

Correio da Manhã

Fundador — EDMUNDO BITTENCOURT

DIRECTOR
M. PAULO FILHO

ANNO XXIX — N. 10.382

RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 30 DE JUNHO DE 1929

Gerente — EDMUNDO BRAGANTE

LARGO DA CARIÓCA, 13

SERVIÇO TELEGRAPHIC DA ASSOCIATED, UNITED, HAVAS, AMERICANA, BRASILEIRA E CORRESPONDENTES ESPECIAES

Depois de oito dias, perdidos no Atlantico, Ramon Franco, Gallarza, Ruiz de Alda e Madariaga foram encontrados e salvos pelo navio-hangar «Eagle»

A PRIMEIRA NOTICIA

Madrid, 29 (U. P.) — O ministerio dos Estrangeiros annuncia que o commandante Ramon Franco e seus companheiros foram salvos pelo navio-hangar Inglez «Eagle».

A CONFIRMAÇÃO

Londres, 29 (U. P.) — O Almirantado confirma oficialmente que o navio-hangar «Eagle» salvou o commandante Ramon Franco e seus companheiros de tripulação do «Numancia».

A agradável impressão na Hespanha e no mundo inteiro

Um comunicado do Almirantado britannico

LONDRES, 29 (Especial da "Associated Press", exclusivo do "Correio") — O Almirantado acaba de fornecer ao representante da "Associated Press", para o "Correio da Manhã" a seguinte comunicação oficial:

"O almirantado britannico recebeu um radio do navio porta-aviões «Eagle», em pesquisa na região dos Açores, informando haver encontrado a 36° 25' de latitude Norte e 24° 14' de longitude Oeste, o hydro-avião «Numancia», tripulado pelo commandante Ramon Franco, os capitães Ruiz de Alda e Gallarza e o mecanico Madariaga. O aparelho apresenta algumas avarias, sem grande importância. Os aviadores, reconhecidos à Marinha britannica, acham-se a bordo e estão em perfeita saúde. O «Numancia» foi recolhido. Demandamos Gibraltar."



O capitão Julio Ruiz de Alda, um dos bravos tripulantes do «Numancia».

Depois de tantos dias de escuridão e angústia, quando começaram já a rarear as esperanças, eis que os aviadores espanhóis, os heróis da Hespanha, foram encontrados e salvos. A notícia, que chegou a esta cidade, trouxe uma alegria imensa. A população de Lisboa, que sempre se interessou pela causa da Hespanha, manifestou uma grande satisfação. A notícia foi recebida com entusiasmo e alegria. A população de Lisboa, que sempre se interessou pela causa da Hespanha, manifestou uma grande satisfação. A notícia foi recebida com entusiasmo e alegria.

Depois de tantos dias de escuridão e angústia, quando começaram já a rarear as esperanças, eis que os aviadores espanhóis, os heróis da Hespanha, foram encontrados e salvos. A notícia, que chegou a esta cidade, trouxe uma alegria imensa. A população de Lisboa, que sempre se interessou pela causa da Hespanha, manifestou uma grande satisfação. A notícia foi recebida com entusiasmo e alegria.

Esses soldados estavam para ser transferidos para Marrocos e agora permanecerão na Hespanha.

Os agradecimentos do governo hespanhol ao da Inglaterra

(Especial da "Associated Press")

Londres, 29 (Serviço exclusivo do "Correio") — O embaixador hespanhol nesta capital agradeceu ao governo britannico em nome do governo hespanhol, os felizes esforços da Marinha de guerra inglesa nas pesquisas coroadas de êxito para a descoberta do commandante Ramon Franco e seus companheiros.

O rei Alfonso XIII comunicou-se com o rei Jorge V, agradecendo pessoalmente a cooperação inglesa tão bem sucedida.

Para que os navios e aeroplanos ainda em pesquisas soubessem da notícia

(Especial da "Associated Press")

São Miguel, 29 (Serviço exclusivo do "Correio") — A estação radiotelegraphica daqui recebeu um pedido de bordo do navio-hangar «Eagle» no sentido de que se comunicasse com todos os navios e aeroplanos empenhados em serviços de pesquisas para a descoberta dos aviadores hespanhoes, dizendo que os mesmos se acham agora salvos e a bordo daquela unidade britannica.

O irmão de Franco é que indicou o local onde o «Numancia» descera

(Especial da "Associated Press")

Madrid, 29 (Serviço exclusivo do "Correio") — O irmão do commandante Ramon Franco, o engenheiro naval Nicolas Franco, que esteve estes últimos dias trabalhando incessantemente com o fim de fixar o local provavel, no Atlantico, em que o «Numancia» teria descido, viu agora os seus esforços coroados de êxito, visto como o governo hespanhol, respondendo aos pedidos de informação que lhe haviam sido feitos pelo navio-hangar «Eagle», antes do encontro dos aviadores, comunicara ao commandante da unidade de guerra inglesa, juntamente os resultados das investigações do commandante Nicolas. O «Eagle» encontrou os aviadores no ponto exacto indicado pelo official de marinha hespanhol.

Um radiogramma de Franco

(Especial da "Associated Press")

MADRID, 29 (Serviço exclusivo do "Correio") — A Companhia Transradio Hespanhola annuncia ter recebido o seguinte radiotelegramma de Ramon Franco e seus companheiros para o Aerodromo de Los Alcazares: "Estamos bem. Carinhosos abraços. — Ramon."



Ramon Franco e sua esposa, que se mostraram sempre confiantes na volta do seu marido

mandante Ramon Franco e seus companheiros.

O entusiasmo em Madrid

Madrid, 29 (U. P.) — A notícia do encontro do commandante Franco e seus companheiros de tripulação do «Numancia» causou um entusiasmo louco nesta capital e em toda a Hespanha.

Os jornaes de Madrid com edições extraordinarias

Madrid, 29 (Serviço exclusivo do "Correio") — Todos os jornaes vespertinos desta capital estão publicando edições extraordinarias, o que ocorre pela primeira vez desde a guerra marroquina.

A poderosa syrene, no telhado do quotidiano "A. B. C.", que sómente toca quando acontece chegar uma noticia realmente sensacional, atraiu uma colossal multidão, deante da sua sede, onde os boletins iam sendo collocados informando o povo das noticias que chegavam a todo o momento.

Uma demonstração de sympathia ao embaixador Inglez em Madrid

conhecem detalhes do modo por que foi effectuado o salvamento do «Numancia». Sabem apenas, por meio do radio do «Eagle», que foram dois hydro-aviões que encontraram o Dornier 16.

O dia da chegada do «Eagle» a Gibraltar

(Especial da "Associated Press")

Madrid, 29 (Serviço exclusivo do "Correio") — Nos círculos officiaes hespanhoes ignora-se quando o «Eagle» chegará a Gibraltar, pois desconhece-se também o rumo que leva.

Supõe-se, porém, que chegará terça-feira à tarde ou quarta-feira às primeiras horas da manhã.

Uma declaração do ministro da Marinha

(Especial da "Associated Press")

Madrid, 29 (Serviço exclusivo do "Correio") — Interrogado pelo correspondente da Associated Press, para o "Correio da Manhã", o ministro da Marinha declarou:

"A minha impressão é a de que a falta de gasolina é que obrigou os aviadores a amerisarem em pleno oceano, onde permaneceram fluctuando até serem encontrados."

O ministro cre que o navio-hangar Inglez chegará a Gibraltar na próxima terça-feira e que os aviadores virão a Madrid em seguida, assistindo à festa que se organiza no Ministerio da Guerra em sua honra.

"Eu tinha muita confiança" — disse o pai de Franco

(Especial da "Associated Press")

Madrid, 29 (Serviço exclusivo do "Correio") — Dando a sua opinião ao correspondente da Associated Press, para o "Correio da Manhã", o pai do major Ramon Franco disse:

"Não dizia eu que os tripulantes do «Numancia» seriam encontrados? Eu tinha muita confiança. Ao meio-dia de hoje, veio ver-me um outro meu filho, general, que me deu a noticia do encontro. Pelas informações que tenho, foram ellos encontrados ao sul dos Açores, coisa que coincide com a opinião de meu filho Nicolas, engenheiro naval, que estava aferrado a essa idea. O meu momento de desconcerto, o de desesperança mais horrivel, foi quando chegou até mim a noticia de que o navio-hangar Inglez «Eagle» ia retirar-se por considerar inúteis as pesquisas que pudessem realizar. Já lhe dei a entender que a minha unica esperança estava concentrada no que o referido navio pudessem realizar, pois por falta de raio de visibilidade, seria materialmente impossivel aos navios de guerra por nós enviados descobrir o Dornier 16 que no Atlantico não poderia ser outra coisa que uma agulha em palheiro."

O tenente-coronel Gallarza e uma falsa comunicação espírita

(Especial da "Associated Press")

dos aviadores e o seu secretario, sem poder conter-se começou a gritar, saindo. O general, pondo o phone ao ouvido, inquiriu da noticia e pôde comprovar a sua veracidade. Immediatamente o marquez de Estella chamou a rainha, para quem fez ligar directamente o telephone e deu-lhe a faustosa noticia. A rainha expressou-se em termos de grande satisfação, e depois chamou o principe de Asturias, dando-lhe a conhecer o que de feliz ocorrera.

A grata nova recebida pela mãe de Madariaga

(Especial da "Associated Press")

Madrid, 29 (Serviço exclusivo do "Correio") — A mãe do mecanico Madariaga, em palestra com o correspondente da Associated Press para o "Correio da Manhã", disse:

"Seriam approximadamente doze horas, quando se apresentaram alguns amigos de meu filho, comunicando-me a noticia. Ao primeiro momento não quizeamos dar-lhe credito, porque já uma vez soffreramos a decepção de comprobar que uma noticia optimista era falsa. Mas momentos depois vieram dois aviadores do Ministerio da Marinha, dando-nos já agora a informação com o caracter official. Ao ter a certeza, cal desallejada, e, quando minutos depois recobrei os sentidos é que me dei conta da minha felicidade."

"Não podemos dizer da alegria que sentimos e da minha gratidão pelos aviadores Inglezes, salvadores de meu filho."

Novas declarações do pai de Franco

(Especial da "Associated Press")

Madrid, 29 (Serviço exclusivo do "Correio") — Os reportes visitaram o pai do commandante Ramon Franco, o general Nicolas Franco, na sua modesta residencia, e este lhes disse:

"Meu filho Paco, foi quem me trouxe as primeiras noticias. Eu nunca perdi a confiança em meu filho Ramon e seus companheiros. Compreendi que, a menos que um sério e inesperado accidente houvesse occorrido, elles estariam ás vespéras de ser salvos, como aconteceu."

Devo confessar que houve momentos em que o meu espirito me faltou, fazendo temer que justamente a peor de tudo houvesse acontecido. Mas meu filho «Colas» animou-me e fez-me reconquistar a confiança. Nicolas nunca abandonou a sua febril actividade desde o momento da sua chegada a esta capital.

O salvamento dos aviadores foi o resultado das investigações a que Nicolas procedeu

A chuva não foi percebida pelas multidões entusiasmadas

Como Ramon Franco descreve a odyssea de oito dias do «Numancia»

(Especial da "Associated Press")

Londres, 29 (Serviço exclusivo do "Correio") — O almirantado recebeu o seguinte radiotelegramma de bordo do «Eagle»:

"São estas as declarações prestadas pelo major Ramon Franco: "Deixámos o aerodromo de Los Alcazares ás 5 horas da tarde de 21 de Junho, passando o Cabo São Vicente ás 9 horas. De Gibraltar, fomos forçados a ganhar altura, devido ás excessivas perturbações aereas. Do Cabo S. Vicente aos Açores o ar estava interrompido por uma camada de nuvens, que estava acima de nós. Pretendíamos que a hora da nossa chegada aos Açores fosse ás 9 da manhã. Greenwich, do dia 22, mas um forte vento nordeste, que nos era impossivel prever ou evitar em vôo, fez-nos passar sobre os Açores durante a escuridão. Pela madrugada, tomámos a longitude pelo sol, que nos demonstrou estarmos a sudoeste dos Açores. Por isto, voamos por entre as nuvens e amerisamos, para economizar combustivel e examinar a situação mais exactamente."

Certificámo-nos da nossa posição e largámos, traçando uma rota na direcção de Fayal, mas devido ao forte vento contrario, ficámos estagnados de petroleo a cerca de quarenta milhas daquelle ponto. O forte nordeste nos arrastou para o sul e, no dia seguinte, 29, estavamos a cerca de cem milhas de Fayal. O vento se desviou para o sudoeste, atingindo a força de uma ventania e arrastou-nos na direcção das Ilhas de Santa Maria."

De 24 para 27, os ventos de força variada e variada direcção levaram-nos ao seu sabor. Na manhã de 27, a situação se tornou extremamente perigosa, devido ás condições do vento e do mar. Pela madrugada de 29, o navio-hangar «Eagle» nos encontrou, nas vizinhanças de Santa Maria e recebeu-nos a bordo.

A maneira por que se portaram o avião e os motores foi magnífica."



Gallarza, outro heroico companheiro de Ramon Franco, recolhido pelo «Eagle»

excitação, animadamente e com demonstrações de extrema felicidade.

Os aviadores Jimenez e Iglesias, que são também dois famosos aviadores da Hespanha, dirigiram pessoalmente as grandes e espontaneas passeatas em que tomavam parte muitos milhares de pessoas, andando pelas ruas, e encabeçaram a demonstração de sympathia e gratidão levada à embaixada britannica.

As familias de todos os aviadores enviaram telegramas à embaixada Ingleza, demonstrando a sua profunda gratidão.

A mãe de Gallarza soube que o filho voou

Madrid, 29 (U. P.) — Uma hora depois de recebida a noticia do salvamento de Ramon Franco e de seus companheiros do «Numancia», toda a população da Hespanha entregava-se a delirantes demonstrações de regozijo, especialmente nesta capital.

(Continúa na 6ª pagina)

Notas elegantes — Das 12 ás 4 da manhã — Ambiente Russo — "Trompowski" — Decorado — Abertura 8/123. Traje de rigor — Mesa 508000 — "Coq d'or" — Tel. C. 1322.

Se fôr favorável á França a decisão no caso franco-servio, tudo indica que o mesmo se dará com relação á pendência franco-brasileira.

NAYA, 29 (Especial e exclusivo do "Correio da Manhã") — Prossegue em sessão secreta o julgamento, pela Corte Permanente de Justiça Internacional, do caso do pagamento, em francos-papel ou francos-ouro, de empréstimos contratados na França.

Apesar do sigillo em que se realizam os trabalhos, ha, todavia, aspectos que podem ser fixados.

Sabe-se, por exemplo, que a França se tem desinteressado um tanto da decisão, pois, mesmo que esta lhe seja favorável, já se annunciam, como lucrativas, as reclamações dos inglezes, para que a França lhes pague, coherentemente, em francos-ouro, o que presentemente vem pagando em francos-papel. Ora, o que a França terá a lucrar, recebendo francos-ouro da Servia e do Brasil, será, por certo, menos importante do que o que o perder, se em francos-ouro passar a pagar a Inglaterra. Admitti-se, em certo momento, a hypothese de um

Um representante da "Associated Press", ocultando habilmente a sua qualidade, logrou colher algumas impressões que foram transmitidas ao "Correio da Manhã".

O Brasil collocou-se no ponto de vista de que preferia, naturalmente, pagar em francos-papel, mas o que lhe interessa, sobretudo, é que a questão se resolvesse, permitindo-lhe normalizar a sua situação com os seus credores, em plena bon-fé, no que diz respeito aos tres em-

prestimos da União, sobre os quaes se vae pronunciar o juizo arbitral.

Consta, allás, que, ao ser assignado o protocollo precrevendo o arbitramento, a França se obrigou para com o Brasil a entrar em accordo quanto ao modo de se regularizarem os pagamentos, de maneira conveniente.

A Corte Permanente de Justiça Internacional assinao então propriamente na discussão do caso brasileiro. Estão sendo, por enquanto, discutidos os empréstimos da Servia.

O agente yugoslavo é o professor Spasslovitch, que tem como auxiliar o sr. Devéz, parlamentar belga e advogado do grande nomeada.

Sómente agora, depois dos debates do caso franco-yugoslavo, tem transpirado que a solução se desenha favorável ao pagamento em francos-ouro.

Os textos dos contratos dos empréstimos do Brasil são um pouco diferentes dos dos da Sérvia, mas já não parece haver dúvida de que, se for favorável à França a decisão no caso franco-sérvio, tudo indica que a mesma se

dará com relação à pendência franco-brasileira

EDUCAÇÃO

Abílio de Carvalho

O dr. Raul Alves, ex-deputado federal pela Bahia, acaba de publicar um *Esboço Histórico e Crítico Geral da Educação*. É um livro de leitura amena e útil. Trata-se, curtos e breves, de um esboço da educação do Brasil. Depois da *Introdução* e do *Período Pré-histórico e Civilizações Históricas Mais Antigas*, o autor trata de *A Educação no Egipto*, na

Chaldá, na Índia, na Phenícia e na Péria, lembrando que o escritor Damascus, dizia a seu discípulo, filho de Papi: "Nada há de bom comparável às letras: como mergulha-se nas águas, mergulha-se nos livros e verás, não estudares, que a fama se dissipará, e a ignorância se aumentará". O mesmo filósofo, que exaltava da educação, quis se mostrar ao seu mestre, que se mostrar ao seu mestre.

Da Persa, dizia Xenophonte: "Tinha a escola persa já por fim a perfeição physica e moral do individuo".

Do capitulo — A Educação na Judea, na Grecia e em Roma, podemos extrair estas lições:

"No anno 44, o pontifice Jesus Ben Gamaliel obrigava, sob pena de excomungação, a todos os judeus a estudar a lei de Moysés."

—

NAS EXCAVAÇÕES DA RUINHA DO MARECHAL FLORIANO

Os trabalhadores da Light encontraram uma ossada humana

—

A Light está fazendo em to

entrar uma escola, e o Talmud contém este dispositivo: "Se o número das crianças não for além de 25, a escola será ministrada por um só mestre; a partir da 25 — o Estado pagará um professor adjunto; acima de quarenta serão precisos dois directores, docentes, brando e desinteresados".

Solon, na sua Constituição social e política, escreveu: "A República será bem governada, quando os cidadãos obedecem aos magistrados e estes têm por fim: 'Dirigir e capacitar o corpo, formar a consciência regular os costumes'".

Séculos antes A. C., o legislador Siciliano Charonides, or-

denou que: "Todas as creangas, sem exceção, aprendessem a ler e a escrever nas escolas pagas pelo erário. Roma, no anno 305 A. C., contava escolas publicas primarias. O imperador Adriano fundou em Roma, uma escola superior publica - o Athenaeo.

Nã devesdes, o autor lembra a sua experiencia por Carlos Maria Carré, 785, quando os

Moscou: 29 (Radio-Havas)

despesa, na qual dizia: "Saiba vossa mercê, dissecação que, após deliberação na companhia dos fiéis, estimamos que os bispados e mosteiros do nosso governo, além da vida regular e a prática da santa religião, devem também ter em zelo o estudo das letras e ensiná-las aqueles que, Deus ajudando, podem aprender..."

do, os demais pararam no livro, o dr. Raul Alves mostra da Real Academia em demonstração progressiva do ensino entre todos os povos do ocidente, assim como a sua evolução no Japão, parte esta muito interessante.

Membro da commissão de Instrução Publica da Camara dos Deputados, o dr. Raul Alves tomou a sério a sua função, es-

Quando o problema do ensino que é incontestavelmente um dos mais importantes para o nosso país onde uma grande parte da população vive em condições de extrema pobreza, e a falta de assistência social, a inauguração da Feira de Artes e Ofícios, instalada no ex-Palácio das Festas, à Avenida das Nações.

ineficiência a con-
tamento na cli-
intervenção ag-
as padecimentos,
e da Republica
brevemente ■

Radiola-28



Um receptor maravilhoso
Trabalha com baterias secas.
Alcança grandes distancias.
O modelo ideal para fazendas.
Adquirir, desde já, um aparelho
de radio para a proxima tem-
porada lyrica.

GENERAL ELECTRIC

Avenida Rio Branco, 60/4 - RIO DE JANEIRO

Ameaça constante

Um dente cariado representa verdadeira ameaça à saúde e mesmo à vida, porque constitui um perigoso depósito de germe patogênico. Para se evitar esta doença, o mais eficaz é a prevenção, a saber: a limpeza da boca, a remoção dos restos de comida, a escovação dos dentes, a remoção dos restos de comida, a escovação dos dentes, a remoção dos restos de comida...

ASSIM NÃO PODE DEIXAR DE SER

Conquistada cada vez mais a popularidade, a Loteria Federal de 100.000.000, coube ao 10.601 o prêmio de 25 milhões e que com toda a certeza de na 10.601 a 10.610 foram vendidos pelo acerto de "Mundo Lotérico". Rua do Ouvidor n. 139. A Loteria Federal assim distribuiu: 10.601 a 10.602, ao sr. Domingos Piconi, no largo da Carioca, 7; 10.603, ao sr. José de Almeida, no largo da Carioca, 7; 10.604, ao sr. José de Almeida, no largo da Carioca, 7; 10.605, ao sr. José de Almeida, no largo da Carioca, 7; 10.606, ao sr. José de Almeida, no largo da Carioca, 7; 10.607, ao sr. José de Almeida, no largo da Carioca, 7; 10.608, ao sr. José de Almeida, no largo da Carioca, 7; 10.609, ao sr. José de Almeida, no largo da Carioca, 7; 10.610, ao sr. José de Almeida, no largo da Carioca, 7.

5 MINUTOS... TUDO RESOLVIDO FUME MONDOE



INTERESSA A TODOS...

NOVIDADES para INVERNO com grandes vantagens

Convém-lhe passar amanhã no largo de S. Francisco e examinar os grandes sortimentos de agasalhos que

A' Paulicéa

apresenta em exposição com todos os preços reduzidos no mínimo

KASHAS, VELLUDOS, IMPRIMES, PELLUCIAS, GIVRES, FULGURANTES, SULTANAS, GEORGETTES e COBERTORES para casal e solteiros.

CONFRNTEM OS PREÇOS

TUDO BARATISSIMO !!

2, Largo de S. Francisco, 2

A EXPEDIÇÃO BYRD NO POLO SUL

Foi descoberto novo território, com montanhas que chegam a 5.000 pés

Washington, 29 (A. B.). — O avião norte-americano comandante Byrd, que se tornou notável pela sua expedição ao polo sul, comunicou-se pela radiotelegrafia com o secretário de Estado dos Estados Unidos, informando-o haver descoberto nova terra na sua actual exploração das regiões antárticas. A descoberta é a informação do comandante Byrd que nessa terra há montanhas que atingem a altitude de 5.000 pés.

BRINS CASEMIRAS

Ingenho e nacionalismo. Padrões recolhidos, os mais modernos. Casemiras dos mais famosos fabricantes ingleses, próprias para a estação. Qualidade garantida.

Casa Bradford

ROSARIO 161 - N. 0129

Para alliviar a sua TOSSA

tome as antigas e afamadas Pastilhas do Dr. Andreu de Barcelona. São eficazes, rápidas, de confiança. A sua maior garantia é a sua fama universal. Milhares de pessoas as usam diariamente.

Ap. D. N. S. P. n.º 1262 de 2-2-20

O sorteio do concurso do Almanak Saude da Mulher

Como nos annos anteriores, neste mesmo dia, realizou-se, no edificio do Laboratório de "A Saude da Mulher", o sorteo do concurso de "A Saude da Mulher", relativo ao corrente anno, com o concurso de numeros assistencia e de representantes da imprensa. O sorteo foi presidido pelo sr. Sylvio Netto Machado, fiscal do governo, acompanhado de duas senhoras, da Companhia de Loterias Nacionais, acionistas por um grupo de orphãs do Asylo São Cordeiro. Ao concurso da carta emendada, concorreram 32.457 folhas de "A Saude da Mulher", resultando em 100 prêmios de 100.000, um de 200.000, um de 500.000, um de 1.000.000 e um de 5.000.000, coube a d. Lygia Coelho Massad, residente em São Salvador, Bahia.

Terminado o sorteo, foi lavrada uma acta, do resultado a que seguiu oferecida uma taça de champagne aos presentes.

MAIS UM !

Um dos prêmios de 50 contos da extração de 26/28 da Loteria do Espirito Santo coube ao bilhete 12.571, vendido em Natividade, RJ, ao sr. José Wilson Monteiro, industrial.

BANHEIROS coloridos - Macedo & Irmão - Rua 13 Maio, 41 - Louças sanitarias Macedo & Irmão - Instalações Sanitarias Agua, Gaz e Esgotos - 13 de Maio, 41 - C. 1066 - Macedo & Irmão

A Vida Social

A tragédia da arvore

Na Varza de Theropollis, entre as arvores que, como solidões empilhados de verde, mantêm guardo a paisagem, ha uma, que, morta, cuja historia, como a de certas mulheres desgracadas, se resume em poucas palavras. Não deve a sua decadência à loucura dos garotos inconscientes nem à fúria das tempestades. Morreu com certeza de uma desordem nervosa, pois não de uma mulher que, paciente, voluptuosamente, de canivete em punho, lhe arremessa a cascá, dificultando-lhe a devida circulação da seiva.

Apostrophe-me à porta de um hotel este pequeno monstro louro de olhos azuis, autor da tragédia da arvore, pensando que era uma menina doente que fura a Theropollis beber nas arvores competidoras daquella que morre, um pouco de vida fora os seus pulchros arruados.

Linda maneira de recompensar a quem beneficia...

Enquanto o sol, irmão das arvores e das montanhas, lhe dava o calor benéfico e causticante; enquanto a montanha, irmã do sol e das arvores, atirava as manchetes pontuadas de effluvia nas floras das rochas e dos jardins; enquanto as arvores, irmãs do sol, lhe abriam um lençol de sombra ao longo das estradas; e, ao mesmo tempo, as tres conjugas, para eternizar a vida numa epopeia de desenvolvimento, aquella fúria real de olhos de madonha, fazia pelos caminhos desertos a sua caminhada, quando devia correr a seu rumo.

JOAO DA AVENIDA.

FLORES NATURAES

ORÇÁOS PARA ENTERROS - 175, AVENIDA RIO BRANCO

OS MELHORES FLORISTAS

"A Flor de Liz"

residência, a rua S. Francisco Xavier n. 353, oferecerá a pessoas de sua amizade uma tarde dançante.

Faz annos hoje o sr. Antolin Moraes, do commercio desta praça.

Com uma recepção que efferece logo, a noite, a um vasto círculo de suas relações, comemorou o seu aniversário natalício mme. Alexandrina Moraes, a aniversariante, relacionada como é em nosso meio social, será muito felicitada.

Completa hoje mais um aniversário natalício a senhorita Sylvia Cordeiro da Graça, filha do sr. Carlos de Souza da Graça, negociante nesta capital.

Faz annos hoje a senhorita Raydy, filha do sr. F. Max Grimmer.

Faz annos hoje o sr. Reynaldo Albuquerque, antigo despachante municipal.

Realiza-se hoje, na igreja do Bomfim, em Copacabana, o baptizado de Maria Theresia, filha do sr. tenente Thales Monteiro da Costa e de d. Heloisa Pessoa da Costa. São seus padrinhos o major Renato da Veiga Alves e sua esposa, d. Maria Antônia Tavares de Almeida.

Foi baptizado o menino Flavio, filho do sr. Harmones da Silva Belmonte e de d. Carolina Belmonte, na igreja de S. João Baptista, sendo padrinhos o deputado Flavio da Silva e esposa, d. Lúcia da Silva.

Realiza-se hoje, na igreja do Bomfim, em Copacabana, o baptizado de Maria Theresia, filha do sr. tenente Thales Monteiro da Costa e de d. Heloisa Pessoa da Costa. São seus padrinhos o major Renato da Veiga Alves e sua esposa, d. Maria Antônia Tavares de Almeida.

Foi baptizado o menino Flavio, filho do sr. Harmones da Silva Belmonte e de d. Carolina Belmonte, na igreja de S. João Baptista, sendo padrinhos o deputado Flavio da Silva e esposa, d. Lúcia da Silva.

Bodas de crystal

O sr. João Baptista Torres, secretario do Internato do Collegio Pedro II, e sua esposa, d. Alda Guimarães Torres, comemoram, no dia 2 de julho proximo, as suas bodas de crystal. Comemorando essa feliz data, suas filhas, mandam celebrar, a 10 horas, na igreja matriz de S. Christovão, pelo reverendo padre dr. Luiz Calmon, uma missa em soção de graças pelo feliz acontecimento.

COM ESTE «TOQUE» TODOS CORRERÃO para a NOTRE DAME de PARIS!

Novos sortimentos de SEDAS e VELLUDOS FINOS a PREÇOS BARATISSIMOS!

OUVIDOR, 18

Historias curtas

Um advogado americano sem causas, resolveu seguir a Pan-West alim de terra a fortuna.

Sem dinheiro, mas cheio de audacia, tomou um trem de luxo que parava para Nashville, experimentando, no entanto, de comprar a respectiva passagem.

Mai e combleto deixou a estação, pe diu ao condutor assemelho:

O bilhete, faz favor!

Não temo bilhete algum - disse o viajante clandestino - mas, se precisasse, vou parte da redação do Daily News de Nashville.

Muito mais a carteira de jornalista - Oh, dize esqueci de trazer a carteira de jornalista, experimentando, no entanto, de comprar a respectiva passagem.

Pois então o senhor tem de pagar a passagem, a menos que seja formalmente reconhecido pelo seu director, que se acha justamente no primeiro carrão - informou categorico o homem-trem.

E sem mais delongas, seguraram ambos pelo condutor central que atravessava a terra americana, e chegaram ao destino do americano, o director do Daily News, a quem o condutor applicou a seguinte irregular de seu director:

O director, importante, lançou um olhar sobre o apresentante, como quem reconhece, e fez-lhe um instante de diase por fim:

Se o conhece? Creio que é o sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

Exatamente! - respondeu o outro apresentado.

O traço do optimo resultado e o optimo respirar aliviado do susto.

Chegado a seu destino, encontrou-se no carrão com o director do Daily News e aproveitou a ocasião para agradecer-lhe o grande favor que elle lhe havia prestado.

Que favor? - perguntou o interrompido.

O sr. Brown Smith, um dos melhores repórteres politicos, em vias de passar a classe de servico...

NA ALLUCINAÇÃO DE UM GRANDE AMOR — UMA PAIXÃO QUE TENHA DOMINADO A SUA ALMA, TODO O SEU SER — DE QUE NÃO SERÁ CAPAZ O HOMEM? QUARES SERÃO OS SACRIFICIOS, OS IMPELLOS, OS REVEZES QUE PODERÃO VENCER O ROMEM-AMANTE?

Richard Barthelmess
Marion Nixon
NUM LINDO ROMANCE

Amanhã
no GLORIA

Informações do Exterior

Os naufragos do «Numancia»



O «Eagle», o navio português que resgatou os naufragos do «Numancia»

(Continuação da 1ª página)

tanha, agradecendo os esforços do navio hanger «Eagle» afim de encontrar o «Numancia».

Uma nota officiosa do governo espanhol

Madrid, 29 (U. P.). — Foi publicada a seguinte nota officiosa: «O governo, celebrando o encontro dos aviadores Franco, Ruiz de Alde, Galland e Madariaga, resolveu levantar o castigo que fora imposto às classes da primeira e da segunda categoria do regimento primeiro de artilharia que iam ser destinadas a Marrocos.

O embalsamador espanhol em Londres, sr. Merry del Val, agradeceu ao governo britânico em nome do espanhol o salvamento dos aviadores.

O rei Alfonso XIII, que se acha atualmente em Londres, comunicou ao presidente do Conselho, general Primo de Rivera, que agradece pessoalmente os esforços do navio hanger «Eagle» para descobrir o paradeiro e salvar os aviadores espanhóis.

O regosio em Horta

Horta, 29 (U. P.). — A noticia do encontro do hidroaviador espanhol «Numancia» com os aviadores Franco, Ruiz de Alde e Galland, e o mecânico madariaga, não e salvos, causou nesta cidade indescritivel regosio, após uma semana de angustia, durante a qual em todas as ruas se procurava com maior interesse descobrir qualquer indício revelador do paradeiro dos intropicos pilotos.

Um feito sem paralelo

Londres, 29 (U. P.). — Desde o salvamento do avião de Roger e seus companheiros, em 1925, perto do Hawaii, as pesquisas feitas para descobrir o paradeiro de Ramon Franco, Ruiz de Alde, Galland e Madariaga, não encontram paralelo na historia da aviação.

Agredido-se que o comandante Franco foi obrigado a descer no mesmo dia da partida e durante uma semana esteve a mercê do oceano.

Os peritos de aviação chamam a atenção sobre a capacidade de resistencia no mar das modernas machinas de voo e elogiam a habilidade dos pilotos.

Lindbergh sente grande contentamento

Saint Louis, 29 (U. P.). — Um redactor da United Press informou hoje o celebre aviador coronel Lindbergh, do salvamento do comandante Ramon Franco e de seus companheiros do «Numancia», manifestando aquelle immenso contentamento.

O regosio em Portugal

Lisboa, 29 (U. P.). — Causou grande regosio em Portugal a noticia do salvamento dos tripulantes do «Numancia».

Dois hydropes hispanhoes partem para Cartagena

Lisboa, 29 (U. P.). — Dois hydropes hispanhoes largaram do Tejo para Cartagena.

Uma nota do governo de Madrid

Madrid, 29 (Havas). — Foi distribuida aos jornais da noite a seguinte nota officiosa: «A alegria do governo neste momento e igual á desesperanca dos dias passados. O povo dignamente entristecido, deu á sua alegria a verdadeira expressão, testemunhando a sua immensa gratidão em frente á Embaixada Inglesa.

Agradecemos de todo o coração o vix e que, nos dias anteriores que passamos, nos arrastaram a França, Portugal e a Itália.

«O governo agradece a attitudão de viril e serena observância pela imprensa.»

O regosio em Buenos Aires

Buenos Aires, 29 (U. P.). — São indescritivels as manifestações de regosio que se registaram durante todo o dia nestas cidades.

QUANDO O AMOR RENDE

PROPORCIONE ALEGRIA EM SEU LAR

COMPRA AMANHÃ MESMO UM PHONOGRAPHO

Nós lhe venderemos nas seguintes condições: V. Ex. paga como entrada inicial Rs. 158\$400.

E O SALDO EM PRESTAÇÕES MENSUAES DE

61\$900

PATHE' BABY

Variado stock de Filmes

PHOTOGRAPHIA

Material completo para amadores, revelação gratuita para os filmes comprados nesta casa

Salgado & Morize

RUA SACHET, 7

O Congresso de Bibliotecas

Roma, 29 (Havas). — Os representantes dos varios países ao Congresso Mundial de Bibliotecas, depois de haverem percorrido as principais cidades da Italia, encerraram hoje em Veneza, os trabalhos da assembleia.

Em hora de S. Pedro e São Paulo

Roma, 29 (Havas). — Foram hoje celebrados solenes officios religiosos, na Catedral do Vaticano, em hora de São Pedro e São Paulo.

A carta de um vidente

Madrid, 29 (Havas). — O general Franco, irmão do comandante, pilotou o «Numancia», de acordo com os jornalistas que havia recebido, na véspera, uma carta do vidente, que lhe annunciava a sua morte, e o aparelho destruido com todos os tripulantes mortos.

«São e salvos, barba grande.»

Madrid, 29 (Havas). — Os comandantes Ramon Franco e Galland, e o piloto Ruiz de Alde, enviaram de bordo do «Eagle», ao rei Alfonso XIII, a seguinte carta: «São e salvos, barba grande.»

Stresemann parte para Baden

Berlim, 29 (Havas). — O ministro dos Negocios Estrangeiros, sr. Stresemann, parte na segunda-feira para Baden, onde se demorará alguns dias.

Leon Trotsky persiste no seu intento de residir na Inglaterra

Constantinopla, 29 («Correio da Manhã»). — Leon Trotsky persiste no seu intento de obter autorizacao para residir na Grã Bretanha.

Um caso de espionagem

Bruxellas, 29 («Correio da Manhã»). — Tratando em artigo hoje do caso de espionagem descoberto nesta capital, a «Libre Belgique» diz que o tenente, já preso, teria entregue certos documentos referentes á defesa nacional a um allienado que se escondeu a sua identidade, e fazia passar por negociante do carvão.

A attitudão dos autonomistas alsacianos desaprovada

Roma, 29 («Correio da Manhã»). — E' vivamente desaprovada nos meios religiosos a attitudão dos autonomistas alsacianos.

Uma estreita alliança com o partido comunista, diz-se em Roma, e' poderia crear equívocos e causar sérias embaraços ás autoridades ecclesiasticas superiores.

Lembra-se, a propósito, que a «Libre Belgique» deve servir a fins «religiosas» politicos.

O principio «politica antes de tudo» tem sempre sido funesto á causa da religião.

Identicas tentativas que se ha'iam esboçado na Italia, nas provincias reconquistadas, vieram quebrar-se não só contra a vontade inflexivel do governo, mas tambem recobram formal opposição das autoridades do Vaticano.

Hospedes de honra do Oise

Paris, 29 — Radio (Havas). — Os aviadores Lefevre e Lotti foram honrados de honra da cidade de Creil, capital do departamento do Oise.

Murro, venceu a corrida

Buenos Aires, 29 (Havas). — A primeira etapa da corrida de automoveis, Buenos Aires-Rosario, foi vencida por Murro, em 3 horas e 52 minutos. Em 2º lugar chegou Negri.

A esposa de Ramon Franco

Madrid, 29 (Havas). — Despachos de Cartagena informam que a esposa do comandante Ramon Franco, ao deixar a cidade

ULTIMA HORA

Monsenhor Ruiz celebra a primeira missa no Mexico

Mexico, 29 (U. P.). — O arcebispo do Mexico monsenhor Ruiz, celebrou hoje a primeira missa na Basílica de Guadalupe.

Quando o Papa sairá do Vaticano

Roma, 29 (U. P.). — O «Giornale d'Italia» diz saber que o Papa Pio XI sairá do Vaticano no dia 29 de julho próximo por occasião da proclamação

U JULGAMENTO DOS ASSASSINOS DO CORONEL AARÃO

Apezar do calor dos debates os trabalhos decorrem em perfeita ordem

Porto Alegre, 29 (A. A.). — Iniciado hontem, o julgamento do capitão Numa Vinnha, do sargento Pedro Albino da Rosa e Minevaldo Bittencourt, accusados do assassinio da pessoa de Pedro Aarão, postergaram-se os trabalhos até a tarde de hoje.

Depois de breve descanso, teve a palavra o advogado da defesa Oliverio de Deus Vieira Filho, que ás 10,30 continuava falando, devendo substituí-lo, bem como a defesa, o dr. Waldemar Couto e Silva e finalmente o deputado Flores da Cunha.

O recito do tribunal permaneceu repleto de curiosos e admiradores, sendo ditado a entrada. Os debates têm-se mantido animadissimos, mas, apesar disso, os trabalhos do julgamento decorrem calmos e na mais perfeita ordem.

Porto Alegre, 29 (A. A.). — Encerrou-se ás 4 horas da tarde o julgamento de Numa Vinnha e sargento Albino da Rosa e Minevaldo Bittencourt, accusados como autores do trucidamento do chefe revoltoso Pedro Aarão. Depois do falarem os patronos da defesa, houve replica do promotor, dr. Alceu Barbedo.

Encerrado o debate, o jury deliberou e deu o seu veredicto, absolvendo Numa Vinnha por sete votos contra cinco e os sargentos Rosa e Bittencourt por oito contra quatro votos.

Porto Alegre, 29 (A. A.). — O promotor da Republica apellou da decisão do jury absolvendo Numa Vinnha e os co-accusados, no processo em torno do trucidamento de Pedro Aarão.

Porto Alegre, 29 (A. A.). — Toda a cidade acudiu a assistir o julgamento dos indigitados autores do assassinio de Pedro Aarão.

Pelas ruas circunvizinhas esse crime despertou em tomo o Estado o maior interesse, e em todo o estado do jury absolvido hontem criou-se expectativa de excepcional interesse.

A hora marcada para o inicio da sessão da grande massa de povo estacionava em frente ao edificio do Forum, sendo que a maior parte não conseguiu entrar. O recito estava á cunha, e a requisição para uma força da Brigada Policial para o policiamento, que começou revistando os presentes a fim de não deixar penetrar nenhum armamento.

A accusação rejeitada, de inicio, «foi jurado por motivos varios.

Numa Vinnha, o principal accusado, respondeu firmemente ás perguntas regulares, terminando por dizer em tom enérgico: «Eu estou inocente. Foi uma infamia que levaram contra mim.» Os outros accusados limitaram-se a responder ás perguntas do juiz sobre identidade e moradia.

A leitura do processo durou tres horas. O promotor, sr. Alceu Barbedo, falou longamente, detalhando minuciosamente a accusação dos criminosos, dividindo a materia em prova testemunhal em juizo; prova no inquerito militar; exame cada- vérico; atestado de obito e de lavagem; e atestado de obito e de lavagem das testemunhas. Acentua que são cinco as testemunhas afirmativas contra os accusados, cujos depoimentos são todos concordes, tanto no inquerito militar como no civil. Estudada a premeditação, os motivos do crime, os actos de crueldade, a trágica e superlativa de armas e de força, o respeito da premeditação, o promotor lembra e relata a visita que, na véspera do crime, Numa Vinnha fez ao Pedro Aarão, então em territorio argentino, insistindo para que voltasse ao Brasil, convite esse recusado pa- lissimamente, e recusava qual- quer cousa. Conta como Pedro Aarão fora chamado á «commissaria» argentina e ali amorda- çado. O pretexto da ordem de comparecimento foi um pretexto para contrabando de armas. Dia não haver duvidas quanto ao conluio entre a policia argentina Numa Vinnha. Quanto aos actos de crueldade, trechos dos autos da accusação e a attenção dos jurados sobre as photographias do cadaver mutilado de Pedro Aarão.

Após alguma considerações, o promotor termina pedindo ao jurado que condemne os accusados á pena maxima. Bran- das horas da madrugada, quando findou a expozição do sr. Alceu Barbedo.

O sr. Theoberto Moura, advogado da defesa, seguiu-se, e, em cinco horas da manhã, quando a sessão foi suspensa. Em seguida tomaram a palavra os advoga- dos Flores da Cunha, Couto Silva e Oliverio Vieira, que até pa- la tarde continuavam falando. Espera-se que a sentença se- ja dada multiplica, pois é certo que o promotor «repleta» os advogados da defesa tambem.

BATENDO O RECORD DE TRAVESSIA DIRECTA EM SUBMERSIVEL

A estação radio do «Humay- ta» em communicação com a do Estado-maior da Armada

Prosegue satisfatoriamente a viagem do submarino «Humay- ta», mandado construir nos estaleiros de Spezia, Italia, e que partiu na quinta-feira ultima, em demanda do nosso país. Como se sabe, aquella unidade de combate está tentando o «record» de travessia directa para submarinos, devendo gastar deszenove dias para atingir esta capital.

Embora navegando ainda em aguas do Mediterraneo, o seu comandante, capitão de corve- das Alberto de Lemos Basto, communicou-se hontem, com a estação radio do Estado Maior da Armada, informando que a viagem vai correndo bem.

Segundo os calculos de navegação, aquelle submaravel de- verá entrar na Guanabara entre 15 e 15 de mez que se inicia amanhã.



INSPIRATION PICTURES INC. apresenta

GLORIFICANDO A MULHER

«SHE GOES TO WAR»

(com ELEANOR BOARDMAN JOHN HOLLAND AL ST. JOHN EDWARD BURNS)

Nos grandes feitos da vida, a participação da mulher é muitas vezes notavel. Quasi sempre, porém, o seu esforço passa despercebido e aos homens cabem exclusiva- mente as glorias da victoria.

Este film rende tributo á mulher... A's suas nobres qualidades d'alma...

UNITED ARTISTS SEGUNDA-FEIRA 8 NO CAPITOLIO

O Rampla Juniors, em S. Paulo

São Paulo, 29 (A. A.). — Com- o estava anunciado, realizou-se hoje no parque Antropia, um encontro de football entre o combinado «Palestra» — Syrio e o vico campeão uruguayo Rampla Juniors.

Como preliminar houve um encontro dos segundos quadros do «Palestra» e do Syrio, tendo vencido o primeiro por 2 a 1.

A partida principal teve inicio ás 15.55 estando os quadros assim:

Rampla Juniors — Souto; Aguirre e Fernandes; Delufo, Romero e Magallanes; Labraga, Jungun, Harbell, Fedulo e Carballa.

Palestra — Syrio: — Nascimento; Furia e Miguel; Pope, Argenteiro e Arthurzinho; Caelano, Carrone, Castelli, Lara e Carliro.

A saída sobre os campos que avançaram e perdem para os contrarios que investem sendo re- chusados.

Depois de varios lances ás 16.15 os paulistas avança cele- rmente, Caelito recebendo optimo passe de Carrone emenda forte- mente, para o canto do arco ur- guayo, marcando desta forma o primeiro tento paulista.

Depois de varios lances e avan- çamentos, os paulistas atacam com rapidez. Verifica-se uma confusão em frente ao gol uruguayo e Lara, entre dois adversarios passa a bola. A Caelano que shoota forte conquistando o segundo tento paulista.

Lara machuca-se, sendo substituido por Braulio. Os jogadores atacam com rapidez. Verifica-se uma confusão em frente ao gol uruguayo e Lara, entre dois adversarios passa a bola. A Caelano que shoota forte conquistando o segundo tento paulista.

Reiniciado o jogo verifica-se que Lara volta a actuar. O Rampla ataca e Delufo faz um tento para o seu quadro. Já porém o annulo por o jogador do Rampla cometera uma falta antes.

Os paulistas atacam sendo re- chusados. O juiz assigna, na falta na area penal.

Batida a pena maxima, Nascimento, do mandado indescritivel infundeu, arrastando da assistência colorosas aclamações.

Faltando apenas alguns minutos para termino o jogo Harbell marcou um tento para o Rampla, um tento para o Syrio. A linha paulista se avançava e Lara com forte shoot marca o terceiro e ultimo tento paulista, terminando o encontro com a victoria dos paulistas por tres a um.

DORMITÓRIOS . . . 1:0000
SALAS JANTAR . . . 1:3000
Fabrica: R. Sen. Euzebio, 88 (1929)

com HANNI WEISSE HARRY PIEL

AMANHÃ

no RIALTO

Uma formidavel produção alemã com um enredo attrahente e sensacional.

Na tela: **UFA-JOURNAL 73**

Horario: 2 - 4 - 6 - 8 - 10 horas.

BLENNORRHAGIA

Use o afamado producto francez

HYSTAN

(por via buccal)

ACALMA RAPIDAMENTE AS DORES, SUPPRIME O CORRIMENTO O MAIS BARATO!



Desde o mais humilde lar do operário ao mais imponente e magestoso palácio, a luz solar se distribui igualmente a noite, porém, é grande a diferença!

No entanto, os operários também poderão ter iluminação, embelezando seus lares com o uso das lâmpadas Edison-Mazda, focos internamente, verdadeiras pedras de luz.

A venda nas boas casas de electricidade.

GENERAL ELECTRIC
1879 - 50 anos de lampada Edison - 1929

REVISTA CRIMINAL

Gracias aos esforços do dr. SA LESA, inspector geral da Iluminação Publica, vai ser inaugurada a iluminação electrica da rua Manoel Victorino, na estação da Piedade.

Este importante melhoramento vai beneficiar os moradores proprietários e comerciantes da referida rua, que é, sem dúvida alguma, uma das mais importantes da sub-urbanidade, passando por extraordinário movimento diário de pedestres e veículos. Inaugurando a luz electrica, o inspector da Iluminação Publica realiza o maior ideal dos habitantes da Piedade, um centro de famílias

que se distinguem, além do elevado comércio. No dia 1.º de julho de 1929, portanto, segundo o plano de inauguração, realizamos uma festa e homenagem ao ministro da Aviação e Inspector geral da Iluminação Publica.

Para pagamento de diferença de acrescimo de vencimento

A directoria da Despesa concedeu o credito de 1.700\$000, para pagamento do bacheiro Octavio Carlos Rodrigues, substituto do juiz federal naquelle Estado, de diferença de acrescimo de vencimento.

AS ULTIMAS FESTAS JOANINHAS DE HOJE

Realizaram-se hoje na grandiosa rua do Riachuelo 221 as ultimas Festas Joanninas que, até o dia 30 de junho, atrairam a toda a população carioca. A festa, que se realizou no salão da casa de S. João e que hoje recebeu o nome de "Festas Joanninas", foi uma das mais brilhantes e mais interessantes que se realizaram em nossa cidade. A festa foi organizada por um grupo de senhoras, e contou com a presença de muitas pessoas. A festa foi muito bem organizada e contou com a presença de muitas pessoas. A festa foi muito bem organizada e contou com a presença de muitas pessoas.

Capotas para autos
Dodge, Buick, Stude, 300\$
Oakland, Nash, etc.

Grande sortimento de capas e estofamentos sob medida para todos os tipos a preços sem competitor.

LARGO DO MACHADO 27
Garage - Tel. B. M. 2720
(11947)

Guerra aos Preços Altos!

SALVE-SE QUEM PUDE

ARMAZENS GOMES

SENHORAS DONAS DE CASA...

PROPRIETARIOS DE PENSÕES E HOTEIS...
DIRECTORES DE COLLEGIOS E CASAS DE SAUDE.

A' VÓS PARTICULARMENTE OFFERECEMOS ESTE GIGANTESCO PLANO DE VENDA!

A liquidação completa do NOSSO FAMOSO STOCK de artigos de Cama e Mesa, Roupas brancas e Tecidos, será durante o mez de JULHO a nota mais SENSACIONAL!

SEDAS E TECIDOS DE LÃ

ALPACA SEDA, reclame metro 4\$900

Sedas, diferentes tipos metro 1\$500

RADIUM Paris, cores, metro 9\$500

Crepe Radium, seda superior, metro 10\$500

Foulard fantasia, novidade, metro 9\$900

Velludo, seda, largo, metro 9\$500

Crepe sedin, todas as cores, metro 21\$800

Crepe Givré, cores, moda, metro 22\$800

Sultana, seda pura, metro 19\$800

Velludo, seda chiffon, metro 28\$000

Kashá, pura lã, novidade, Kashá, pura lã, larg. 1.50 metro 8\$500

14\$800

CREPE CHINA Superior, metro 4\$800

ROUPAS BRANCAS

Calças, formidável reclamação, uma 1\$800

Camisas de dia, panno especial, uma 1\$900

Calças opala, todas cores, uma 2\$900

Camisas opala, cores modernas 3\$200

Calças morins vivos opala 2\$200

Camisas morins vivos opala 2\$400

Camisas noite, reclamação 5\$500

Camisas noite, opala, cores 7\$500

Combinações finas, reclamação 5\$900

Combinações opala, suíças 6\$500

Jogos opala, duas peças emfeitadas 7\$800

Jogos opala bordados, duas peças 11\$800

Jogos opala fina, ricamente bordados 13\$800

Porta-seios, reclamação, um 1\$500

Toalhas hygienicas com aparelho, pacote 6\$500

CAMA E MESA

Lençóis cretone legítimo 6\$200

Lençóis cretones, fortes, grandes 6\$800

Lençóis casal, superior, a 12\$800

Fronhas, grandioso reclamação, uma 1\$200

TOALHAS ROSTO, grandes, uma 1\$200

Colchas grandes, reclamação 4\$900

Colchas casal, assombroso 12\$800

Toalhas mesas, reclamação 4\$900

Mosquiteiros grandes 15\$800

Reps e chifões, metro 1\$800

Cobertor para creança 5\$500

Duza guardanapos grandes 9\$500

Guardanapos para chá, reclamação 3\$200

Toalhas banho 4\$900

Cobertores solteiro 6\$500

A encantadora e maviosa aria do apreciado film falado

BROADWAY MELODY

ORA EM EXIBIÇÃO NO PALACE THEATRO
COMO A PROPRIA VIDA

DISCO COLUMBIA VIVA-TONAL N. 5525-B

MAGNIFICAMENTE GRAVADA POR BEN SELVIN E SUA ORCHESTRA

A MUSICA DA ACTUALIDADE

A VENDA EM TODAS AS BOAS CASAS DO RAMO
DISTRIBUIDORES GERAES
WINTON & C. - Rua General Camara, 65 - Rio de Janeiro.

OS "CAMISAS VERMELHAS" DE GOYAZ

Estão estabelecendo o regimen de panico

Vae ser inaugurada a iluminação electrica da rua Manoel Victorino

Mais um numero da "Revista Criminal" acaba de ser posto a venda.

Trata-se do numero 27, que está repleto de assuntos referentes a materia penal, como sejam: falta jurisdicção dos nossos mais altos tribunais; sentenças sobre casos palpitantes; pareceres de juristas; copiosos noticiarios policiaes.

Traz a "Revista Criminal", que agora obedece a direcção exultante do dr. Claudino Victor, artigos de colaboração sobre a materia a que se dedica, tratando o seu artigo principal do ultimo relatório do dr. Coriolano de Araújo Gomes Filho.

Bem interessante, esse numero do semanario, nada fica a dever aos demais.



ARMAZENS GOMES

34 - Travessa S. Francisco - 36

Cuide de seu rim!

Dor de cabeça sem causa aparente, insomnias, incontinência, náuseas permanentes são quasi sempre os primeiros sintomas de que o seu rim está funcionando mal, prevenindo-lhe o sangue, e para regularizar o seu trabalho, evitando maiores danos, nenhum remédio é comparavel ao

URIACIDO

Poderoso eliminador do ácido urico

VIDRO 3\$000 - DO PELO CORREIO, 4\$000

Preparação do Grande Laboratório Homopático de DE FARIA & Cia. - Rua São José n. 74 - Fidal - Archias Cordeiro 127 A - MEYER

NA PREFEITURA

Atendendo a uma resolução do Conselho Municipal, o prefeito abriu hoje um credito extraordinario de 1.700\$000, para pagamento do bacheiro Octavio Carlos Rodrigues, substituto do juiz federal naquelle Estado, de diferença de acrescimo de vencimento.

Atacado de um mal subito, o motorista falleceu na direcção do omnibus

Levando varios passageiros o omnibus da Light, n. 34, linha "Praça Mauá-Ipanema", corria pela avenida Beira-Mar, sob a direcção do chauffeur Plinio José dos Santos, de 35 annos, brasileiro, brasileiro e morador a rua da Passagem n. 33, casa 2.

A viagem fazia-se normalmente e os passageiros iam em completa calma, quando, de repente, ao chegar o vehiculo em frente a rua Cordeiro Dutra, tiveram a sua atenção despertada pelo procedimento inexplicavel do chauffeur que fazendo parar o omnibus, inclinou-se para a frente e, debruçando-se sobre o "guidon", como se fosse dormindo, deixou-se ficar imóvel naquela posição.

Intriguados, consultaram-se os passageiros com o olhar, sem saber a que attribuir a estranha attitude de Plinio, até que, de repente, o apresentamento de que o infeliz tivesse sido victima de algum mal, ergueu-se e dirigindo-se a elle, passou-lhe a mão na testa, que encontrou fria como gelo.

O homem esta morto - disseram.

Apavorados, todos os outros passageiros saltaram do omnibus, deixando só no mesmo o desventurado chauffeur. Chamada a Assistência foi uma ambulancia no local e, o medico, examinando Plinio, constatou que efectivamente, o infeliz estava morto. Victimou-o um mal subito.

Não ha dispositivo em lei que permita o pagamento

O director da Despesa declarou ao delegado fiscal em Santa Catharina que o pagamento pretendido pelo guarda da policia, aduaneira da Alfandega de Florianopolis Antonio Felisbino da Silva, não pôde ser autorizado por não haver dispositivo em lei que o permitia.

V. Exia. poderá comprar os artigos do

PARC-ROYAL

e de muitas outras casas, para PAGAMENTO EM DEZ PRESTAÇÕES.

Procure a

"A Compensadora"

6 Rua da Carioca, 6
2º andar - Elevador.
C. 1179
Peçam prospectos.

Uma reclamação contra a taxa aduaneira de diversos productos

Tendo a Sociedade Industrial Chimica Nihvel Ltda., reclamado contra a taxa aduaneira de diversos productos, o director da Receita mandou que o interessado da alfandega das exigencias regulamentares.

CASA MARCILLO DIAS

O conselho deliberativo reunido a 28 do corrente, no edificio do Club Naval, suscitou sessão ordinaria, sendo approvados o relatório e os actos do presidente, e o seguinte parecer da commissão de tomada de contas.

Tendo accedido a designação do sr. vice-presidente, o sr. Augusto Carlos de Souza e Silva, muito digno presidente do Conselho Deliberativo, para examinar as contas apresentadas pelo sr. presidente, interino, e dar parecer sobre as mesmas, a Commissão, abaixo assignada, vem desobrigar-se da honrosa incumbência.

Foram apresentados o balanço relativo ao semestre encerrado a 31 de maio p.p. e os respectivos documentos comprovantes dos lançamentos de caixa, e tendo precedido o exame, foi tudo encontrado em perfeita ordem e de acordo com o devido e exacto scriptural.

O movimento do semestre em apreço ascendeu a rs. 249:701\$730, tendo sido feito pagamento, por compra de materiais e de mão de obra, e mais despesas, na importância total de rs. 249:504\$374, passando para o semestre seguinte o saldo de rs. 197\$356, em contravoz da soma de rs. 249:504\$374, saldo a favor da administração em exercício em 31 de maio p.p. do Brasil.

No pé em que se acham as contas e sessão social, já se pôde avaliar da importância e da importância, sendo para notar, em face das quantias despendidas, e logo a rigorosa economia com que a administração vem procedendo no desempenho da sua actual tarefa. Pelo exposto, a Comissão propõe que sejam approvadas as contas do thesoureiro e os actos praticados pela administração, com um voto de alto louvor, e especialmente ao sr. digno presidente, exmo. sr. almirante Souza e Silva, por sua constância e esforço actuado em meio de patriótica e formosa instituição, a Associação Mantenedora da Casa Marcilloy Dias, para que, em breves dias, como tudo faz crer, seja a administração da referida realidade, que todos almejamos, Rio de Janeiro, 26 de Junho de 1929. - Affonso Vizeu, Theresia Delphina Pereira Alves, capitão de mar e guerra Alves de Souza.

Foi a' endido o presidente de São Paulo no pedido de isenção de direitos

O ministro da Fazenda, atendendo ao que solicitou o presidente de São Paulo, concedeu redução de direitos na Alfandega de Santos, para os materiais destinados aos serviços contratuados da Empresa de Electricidade de Rio Preto e da Estrada de Ferro Sorocabana.

Funcionarios da Casa da Moeda que querem equiparação de vencimentos

Tendo Jorge Souto e outros, officiaes especiais da gravura da Casa da Moeda, pedido equiparação de vencimentos dos seus empregados do actual categoria da Imprensa Nacional, o director geral do Thezouro mandou que os interessados venham por intermedio da repartição a que pertencem.

A machina em que trabalhava esmagou-lhe a mão direita

Quando lidava com a machina que trabalhava no Cortume Carlos, na Penha, o operario Americo Marques Dias, morador a rua Montevideo n. 325, onde reside com sua mãe, viu-se victimado de lamentavel accidente, esmagando a mão direita.

O infeliz operario foi soccorrido na Assistência do Meyer e depois internado na Casa de Saude dr. Pedro Ernesto, sob a responsabilidade de seus parentes, onde foi operado.

Perdendo metade da mão direita, o desventurado operario não poderá mais exercer a sua profissão.

Larga-me... Deixa-me Gritar!...

O Xarope São João

é o MELHOR PARA TOSSER E DOENÇAS DO PEITO.

COM O SEU USO REGULAR:

- 1.º A tosse cessa rapidamente.
- 2.º As gripes, constipações ou fluxões, cedem com ellas as dores do peito e das costas.
- 3.º Aliviam-se promptamente as crises (aflicções) dos astmaticos e os accesos da coqueluche tornando-se mais ampla e suave a respiração.
- 4.º As bronchites cedem suavemente assim como as inflamações da garganta.
- 5.º A insomnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem.
- 6.º Accentuam-se as forças e normalizam-se as funções dos orgaos respiratorios.

O XAROPE S. JOÃO É A GARANTIA DA VOSSA SAUDE

ALVIN & FREITAS - CAIXA POSTAL 1379 - S. PAULO

Se mais ampla e suave a respiração.

4.º As bronchites cedem suavemente assim como as inflamações da garganta.

5.º A insomnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem.

6.º Accentuam-se as forças e normalizam-se as funções dos orgaos respiratorios.

O bonde esmagou-lhe uma das pernas

O operario Francisco Costa, morador a rua Orico n. 9, Jacarepaguá, quando atravessava a rua Coronel Rangel, foi apinhado por um bonde, linha "Freguesia", guiado pelo motornoleiro regulamento 3.977.

Ficando com a perna direita sob as rodas do vehiculo, o infeliz operario soffreu esmagamento, indo receber soccorros na Assistência do Meyer, para de lá ser internado no hospital Soccorro.

MALA REAL INGLEZA

O rapido e luxuoso paquete

"ANDES"

sahirá no dia 14 de julho, para Bahia, Pernambuco, Lisbon, Vigo, Cherburgo e Southampton.

Rio-Paris em 13 dias pelos luxuosos paquetes-motors:

ASTURIAS e ALCANTARA

Passagens e Informaçoes:

Avênida Rio Branco, 51-55

ROYAL MAIL LINE

Sente-se grippado?

Pois não esqueça que o ANTIPYRUS é o melhor remédio para as constipações, os resfriados e as gripes.

Preparação em globulos ou em tintura do Grande Laboratório Homopático de DE FARIA & Cia. - Rua de São José n. 74 - Fidal, Archias Cordeiro 127 A, Meyer - Rio - VIDRO, 2\$000.

Encontrada morta no morro de S. Carlo

Dada ao viço de embriaguez, Maria de Oliveira, de cor preta e 19 annos de idade, levava uma vida irregularissima. Perambulando pelas ruas do morro de S. Carlo, em cujos recantos passava as noites, alimentava-se de sobras que lhe davam os moradores dali, em troca de pequenos serviços que lhes prestava.

Hontem, Maria foi encontrada caída num caminho, lá no alto do morro, morta.

Avistado da ocorrência o commissario Gomes Gouveia do 8.º Distrito fez remover o seu cadáver para o Necrotério.

Lino José do Nascimento, um dos moradores do morro, que costumava servir-se de Maria para mandal-a a venda e fazer outros serviços, interrogado pelo commissario disse que a infeliz antes hontem se queixara dizendo que se sentia muito arfada.

O corpo de Maria não apresentava signaes de violência e a autopsia, procedida pelo dr. Antonio Costa, não revelou nenhum vestigio de crime, embora também não o tivesse revelado a uma nota assignada por todos os presentes.

A preparatoria do Jury

O juiz da 6ª vara criminal marcou para o dia 4 do Julho a sessão preparatoria do Tribunal do Jury.

Antepilipiter Welmann - C unico que compareceu a conferência em todas as suas fórmulas.

A venda nas drogarias. (B 8410)

NOTICIAS DA GUERRA

Afim de preencher vagas, foram transferidos os sargentos aggregados Eduardo Meusler, Afrânio Furzess, Catiniano Camões e José Benedito Teixeira para o 2º regimento de infantaria.

Foi transferido do Quartel General do 2º regimento para o Depósito Central do Material Sanitário, o sargento auxiliar de escripta Luiz Eugenio Cavalcanti.

Os generaes e demais officiaes que se encontram nesta capital, são convidados pelo general Rodolfo a assistir a exhibição de um film na Ex. do Estado Maior, no dia 4 de julho proximo, ás 9 horas da noite.

Tere permissão para vir a estadia o major Agostinho Pereira Goulart.

Na Instrução Publica

Portarias hontem assignadas pelo director:

Designando o director de escola, Edmundo Pinto Coelho de Vasconcellos para reger o 1º curso popular nocturno municipal do 1º districto; o adjunto 1º classe Humberto Cyrillo Odono para ter exercicio no curso complementar anexo a escola Visconde de Mauá.

Citando no 9º districto um curso popular nocturno municipal com a designação de 2º e 3º que funcione em prédio n. 29 da rua Smaoel Azevedo.

Transferindo as adjuntas: Rita Cesar Dias Clara de Aguiar, Aracy Netto de Almeida e Alice Augusta de Moura - Compareçam com urgencia a esta sessão.

SABONETE SANITOL

LIMPA e AFORMOSA - A PELLE

Enciumada, quiz suicidar-se? (2377)

Credito para pagamento de diferença de vencimentos

Foi concedida pela Directoria de Despesa o credito de 1.956\$000, a Recebedoria do Distrito Federal para pagamento da diferença de vencimentos aos primeiros escripturarios Candido Borges e João da Cruz Ribeiro, por substituição em maio ultimo, dos sub-directores José Bellens de Almeida e Severiano de Andrade Cavalcanti.

Os nue vão ser julgados em julho

Durante o mez de julho serão julgados pelo Tribunal do Jury, os seguintes réos, cujos processos já estão preparados: José Carralho, Luiz Barbosa Leurenco, Augusto Passos, Alvaro Nonato da Silva, João José Fernandes Guimarães, José Duarte Macario, Andreza Maria de Souza, Ubalino Antonio Alves da Silva, José Francisco de Miranda, Raymundo Vieira de Sá, Affonso da Silva, Valentin, Heitor Carlos, Augusto Bezerra, João Antonio e Augusto Paulino Alves.

CONSELHO DE EDUCAÇÃO

Os que vão compor o conselho

Devido ser creado dentro em breve o conselho de Educação que trata a reforma da Instrução Primaria, sabemos que o mesmo deverá compor-se de seis membros: L. Loreta Machado, dr. Paulo Maranhão, inspetor de escolas; dr. Oscar Clarke e Leonel Gonzaga, inspetores medicos; dr. Carlos Werneck, director da Escola Normal; professores Manoel Basilio, Modesto e Andréa Borges da Costa, directores de escolas profissionais; e Aelina Moreira de Souza, directora de escola primaria.

CONFEDERAÇÃO GERAL DOS PESCADORES DO BRASIL

Sorteio da Caixa de Previdência do Pescador

Consoante a resolução da assembléa geral ordinaria de dezembro de 1928, que estabeleceu o premio de 200\$000, a ser sorteados nesta data, Dia de Pescador, entre os associados da Caixa de Previdência do Pescador, instituição dos peccos creada pela Confederação Geral dos Pescadores do Brasil, realizou-se hontem, ás 10 e 12 horas, na sede dessa entidade de classe, com a presença de diversos delegados das colonias de pescadores e de outros delegados do sorteador, sendo contemplado o pescador Antonio Lopes Dutra, pertencente a Colonia de Pescadores 2-7, de Itaipu, o qual, por não se encontrar presente, foi convidado a comparecer para o recebimento do respectivo premio.

Do acto em apreço foi lavrada uma nota assignada por todos os presentes.

Epilepsia

Antepilipiter Welmann - C unico que compareceu a conferência em todas as suas fórmulas.

A venda nas drogarias. (B 8410)

Na Instrução Publica

Portarias hontem assignadas pelo director:

Designando o director de escola, Edmundo Pinto Coelho de Vasconcellos para reger o 1º curso popular nocturno municipal do 1º districto; o adjunto 1º classe Humberto Cyrillo Odono para ter exercicio no curso complementar anexo a escola Visconde de Mauá.

Citando no 9º districto um curso popular nocturno municipal com a designação de 2º e 3º que funcione em prédio n. 29 da rua Smaoel Azevedo.

Transferindo as adjuntas: Rita Cesar Dias Clara de Aguiar, Aracy Netto de Almeida e Alice Augusta de Moura - Compareçam com urgencia a esta sessão.

SABONETE SANITOL

LIMPA e AFORMOSA - A PELLE

Enciumada, quiz suicidar-se? (2377)

Credito para pagamento de diferença de vencimentos

Foi concedida pela Directoria de Despesa o credito de 1.956\$000, a Recebedoria do Distrito Federal para pagamento da diferença de vencimentos aos primeiros escripturarios Candido Borges e João da Cruz Ribeiro, por substituição em maio ultimo, dos sub-directores José Bellens de Almeida e Severiano de Andrade Cavalcanti.

Os nue vão ser julgados em julho

Durante o mez de julho serão julgados pelo Tribunal do Jury, os seguintes réos, cujos processos já estão preparados: José Carralho, Luiz Barbosa Leurenco, Augusto Passos, Alvaro Nonato da Silva, João José Fernandes Guimarães, José Duarte Macario, Andreza Maria de Souza, Ubalino Antonio Alves da Silva, José Francisco de Miranda, Raymundo Vieira de Sá, Affonso da Silva, Valentin, Heitor Carlos, Augusto Bezerra, João Antonio e Augusto Paulino Alves.

Os nue vão ser julgados em julho

Durante o mez de julho serão julgados pelo Tribunal do Jury, os seguintes réos, cujos processos já estão preparados: José Carralho, Luiz Barbosa Leurenco, Augusto Passos, Alvaro Nonato da Silva, João José Fernandes Guimarães, José Duarte Macario, Andreza Maria de Souza, Ubalino Antonio Alves da Silva, José Francisco de Miranda, Raymundo Vieira de Sá, Affonso da Silva, Valentin, Heitor Carlos, Augusto Bezerra, João Antonio e Augusto Paulino Alves.

CAPITOLIO SEGUNDA-FEIRA: O MARTYRIO DE JOANNA D'ARC

UM FILM DA "ALLIANCE CINEMATOGRAPHIQUE EUROPEENNE" COM
Mlle. ZICONETTI



Os filmes da Paramount não são exibidos na Rua da Carioca, Tijuca e Copacabana.

O Brasil no próximo Congresso Universal de Esperanto

Embora hoje no Brasil, o Dr. Carlos Domingues, presidente do Instituto Brasileiro de Esperanto, que vai representar o governo do Brasil no 21º Congresso Universal de Esperanto, a realizar-se em Buda-Pesth, capital da Hungria, de 4 a 11 de agosto próximo.

O Dr. Carlos Domingues representará também, naquela cidade,

também, a Sociedade de Geografia do Rio de Janeiro, a Federação de Escoteiros do Brasil e o Instituto Brasileiro de Contabilidade.

Instituído pelo Congresso da Escola Técnica-Comercial, mantida pelo referido Instituto o Dr. Carlos Domingues deverá visitar alguma das melhores escolas do comércio da Europa.

Das suas observações apresentará um relatório à Superintendência da Fiscalização do Ensino Comercial.

BLUE STAR LINE

A FROTA DE MAIOR LUXO

Primeira classe montada. Não transbordante. Immaculada.

ANDALUCIA STAR

Esmerado do Rio de Janeiro em 2 de julho, sairá no mesmo dia, para:

MADEIRA, LISBOA, PLYMOUTH, BOULOGNE e LONDRES

AVILA STAR

Esmerado da Europa, em 12 de julho. Sairá no dia 13, para:

SANTOS, MONTEVIDEO e BUENOS AYRES

Próximas partidas:

Via a Europa	Para o Rio de Janeiro
Avila Star... 16 de julho	Avila Star... 31 de agosto
Andalucia Star... 30 de julho	Andalucia Star... 27 de agosto
Andalucia Star... 13 de agosto	Andalucia Star... 17 de agosto

Para passagens e mais informações:

RIO DE JANEIRO — WILSON, SONS & CIA. LTDA. AV. RIO BRANCO, 37

SÃO PAULO — BLUE STAR LINE (1920) LTD. RUA DA QUINTANA, 10

SANTOS — BLUE STAR LINE (1920) LTD. RUA 15 DE NOVEMBRO, 206 (13230)

No Maranhão

O vice rompe com o presidente do Estado

Maranhão, 29 (A. B.). — A situação política do Estado parece não se resolver calmamente, pois desde já a "Política do Povo" e o "Combate" iniciaram uma campanha hostil ao pretendente à sucessão magistratura do Estado.

Por outro lado, a "Tribuna" declara não ter opinião formada e manter-se em atitude expectante. Como se sabe, o "Combate" adota a orientação do sr. a.

SUCESSÃO PRESIDENCIAL MEXICANA

A viagem de propaganda política do general Ortiz Rubio

México, 28 (B. I. B.). — Partiu de Puebla para o Estado de Vera Cruz o engenheiro Ortiz Rubio.

De acordo com o programa preparado o candidato ao Palácio Nacional Revolucionário, pronunciou em Puebla um discurso no qual elogiava a sua futura gestão, no caso de merecer a consagração dos seus concidadãos.

CORREIO MUSICAL

O SEGUNDO RECITAL DE ITURBI

Iturbi obteve, ontem, como nem podia deixar de ser, o seu segundo triunfo, entre nós. Em toda a execução do programa esteve o finíssimo artista verdadeiramente admirável. O "Carriño" de Bach — que poderá significar tudo, menos o que está com muito boa vontade, escrito nos dizeres — foi exteriorizado, entretanto, com puríssimo estilo e respeito à obra do mestre.

Em Schumann, Brahms, Chopin e Granados, Iturbi demonstrou as peregrinas qualidades que o tornam um dos grandes virtuosos do momento. Mas foi, especialmente, nessa extraordinária e diabólica página de Stravinsky, a formidável "Petrouchka", que ele revelou um temperamento curioso e impressionante de pianista.

"Petrouchka", executado por Iturbi, adquiriu toda a sua significação subtil e complexa. Não é apenas uma semana de carnaval: é uma eternidade de carnaval.

Iturbi recebeu justíssima ovação e tocou ainda vários concertos. O seu próximo concerto será no dia 2 de julho, às 5 horas da tarde.

A CANTORA MADEIRAINE GREY

Realiza-se hoje, às 4 horas da tarde, no Municipal, o magnífico concerto de músicas hebraicas onde o talento interpretativo de Madeleine Grey aparecerá sob formas as mais interessantes.

EMIL FREY

O grande pianista Emil Frey, que conta tantos admiradores no Rio, estará na próxima quarta-feira, à noite, no Municipal. Desse pianista podemos dizer sem susto, que o número de aqueles que basta citar o nome e dar o programa dos concertos, e está dito mais que o suficiente.

Frey chegará a Rio a bordo do "Conte Verde", a 1 do mês entrante.

A MENINA PRODIGIO MARIA CRISCUOLO

No Instituto Nacional de Música, a 11 do próximo mês de julho, dar-se-á a estreia da menina-prodígio Maria Criscuolo cognominada a "pequena Mozart". Estamos curiosos por ver se essa Mariasinha pianista e compositora corresponde integralmente ao apelido...

A SRA. CAMILA BARI DE ZANARTU E AS SUAS DANÇAS E CANÇÕES TÍPICAS

O curioso recital da senhora Camila Bari de Zanartu, marcado para a noite de 2 de julho, no teatro Casino, constitui-se em deliciosa novidade para quantos compareçam a essa festa de arte. A distinta dama, que pertence à melhor sociedade do Chile, é considerada a intérprete mais fiel do "folk-lore" do seu país e do plano andino. Tem a intuição da dança, o dom admirável de saber expressar com o ritmo dos seus movimentos, todos os estados de civilização por que o Chile tem passado.

No repertório de suas danças maravilhosamente escolhidas, figuram o clássico "Quando", colhido em Santiago por tradição oral e que interpreta da maneira "hímitavel", os "Zambas", e entre eles o "Zamba Ballico", que é o que mais demonstra sua origem negra, e a "Rebolosa", que se dança resvalando um pé e que era costume executar sobre uma mesa enxada. Com respeito às "Zamacuecas" seu repertório é abundante e de grande interesse musical pelas combinações de ritmos ternários e binários que as formam.

E, portanto, uma verdadeira embalsamada de arte chilena que nos visita, e que conhecendo a tradicional sympathia, a antiga amizade que une Chile-Brasil, quer concorrer para estreitar ainda mais os laços de cordialidade que prendem os dois países. Dahi o gesto que acaba de ter, de autorizar a Empresa do teatro Casino a convidar a mocidade das escolas a assistir os seus recitais. Assim, determinado número de estudantes terá a entrada gratuita no elegante teatro do Paseo Publico, em cada noite que ali se faça applaudir a illustre artista.

ESFAQUEOU A AMANTE E FOI PRESO

A vítima está grave no Pronto Socorro

O indivíduo Libanio Alves do Sacramento, por motivos insignificantes, esbofetou, constantemente, sua amante Odorina Oliveira, de 28 anos, solteira, e que com elle habitava uma casa, sem numero do morro da Providencia.

Hontem, tarde da noite, mais uma vez questionaram. Foi tudo, apenas por ter ella saído de casa, a passeio, sem que elle houvesse permitido. Em dado momento, sacando de uma faca, o desalmado vibrou na defesa a companheira dois golpes profundos, procurando fugir, em seguida, a acção da policia do 8º districto, o que não conseguiu.

Odorina, com dois ferimentos no hemithorax foi levada ao Posto Central de Assistência, onde recebeu os curativos de que carecia, tendo sido depois internada no Hospital de Pronto Socorro, ali ficando em tratamento.

O criminoso, levado para a delegacia da rua Barão de São Felix, foi autuado convenientemente.

Ademais de ter recebido significativas admoestações em grande numero, alguns jornais locais o atacaram negando-lhe a personalidade para ocupar a presidencia. Com uma regular commutativa dirigiu-se a Vera Cruz onde a sua passagem será triumphal devido a adesão de todos os partidos do Estado. De accordo tambem com o seu proposito, o engenheiro Ortiz Rubio recuou a homenagem de um banquete que lhe tinham dar os seus admiradores tanto em Puebla como em Tlaxcala.

THE BIG PARADE

Introdução dos rolamentos de esferas nas molas

A adaptação do sistema de juntas de molas montadas sobre rolamentos, para a nova série de automóveis lançada pela Studebaker, é mais uma prova da iniciativa do Corpo de Engenharia da Studebaker, segundo informações da firma Smith, Andrews & Co., agentes Studebaker-Brasil nesta cidade. Esse equipamento é exclusivo dos automóveis Studebaker, e, mais uma vez, demonstra o conforto que o carro oferece aos passageiros, elimina as possibilidades de rangidos, barulhos e ajustamentos e necessita de manutenção em cada 21.000 quilômetros de percurso, apenas para ser lubrificado.

"Antes dos engenheiros da Studebaker terem dado como aprovado esse sistema de juntas das molas montadas sobre rolamentos", disse o Sr. Roy A. Smith, o mesmo foi substituído a mais de 250.000 quilômetros de percurso no campo de experiências da Studebaker, em estradas transcontinentais dos Estados Unidos, passando por provas mais severas que as jamais encontrariam quando no uso normal.

"Não houve uma única falha nessas experiências e quando as provas terminaram as juntas das molas funcionavam tão silenciosas e maciamente como no dia em que foram instaladas. Apesar de algumas das curvas terem percorrido um total de mais de 58.000 quilômetros, as inspeções mostraram que não foi preciso mudar o lubrificante em todo esse percurso.

"Essas experiências provaram o valor do sistema de rolamentos de esferas nas juntas das molas além da menor dúvida. E, assim, os engenheiros da Studebaker adoptaram-no como equipamento regular em todos os modelos. Presidente, Comandante e Director.

Isso, combinado com o estofamento espesso e luxuoso e amortecedores de choques hydraulicos, que também estão incluídos no equipamento regular dos carros, oferece um conforto sem paralelo aos passageiros dos Studebakers.

"A maioria dos proprietários de automóveis, se bem que saiba que o seu carro tem as juntas das molas montadas sobre rolamentos de esferas, não conhece os detalhes desse sistema. As juntas das molas são uma ligação flexível das molas à armação do carro. Se o movimento dessas juntas não for macio e desembaraçado, as molas não absorvem os solavancos da estrada, como devem — e o resultado é rangidos, barulhos irritantes e despesas com ajustamentos frequentes".

O COMBATE A TUBERCULOSE

Continua em pleno sucesso a campanha preliminar pelo selo da tuberculose, que será distribuído no mês de julho. De toda parte tem recebido as senhoras promotoras desta nova instituição o mais decidido apoio.

Fomos informados de que o senhorconde Pereira, Cordeiro resolveu fazer uso do selo em todos os documentos das empresas de que é director, ou principal interessado. Não seria o selo facultativo, mas obrigatório em todas as empresas, declarou a. exa. as senhoras da comissão central.

NAS ASSOCIAÇÕES ESPORTIVAS

Sabemos que os dres. Renato Pucheco e Mario, Newton de Figueiredo, presidentes da Confederação e da Amec, não tem ocupado esforços no sentido de obter a mais ampla cooperação das nossas associações esportivas.

NO CONSELHO MUNICIPAL

Na sessão de hontem do Conselho Municipal justicou brilhantemente Mauricio de Lacerda uma indicação para que a mesa recomendasse aos funcionários do Conselho se esforcem pelo sucesso da campanha do selo da tuberculose.

Sabemos que o sr. Magalhães presidente do Conselho, tem em estudo formula do melhor cooperação de legislativo da cidade na benemerita campanha.

EMPRESAS PASCHOAL SEGOTO

Mul gentilmente e com verdadeira generosidade adheriram ao movimento as empresas Paschoal Segoto, por intermedio do senhor Domingos Segoto. Ficou assentado fosse assentado o selo vendido nos tres theatros da empresa, nos quizes se fari tanto na sala como no palco a mais intensa propaganda.

BANDEIRANTES

Por intermedio da srta. Jero-

EMIL FREY

O GRANDE PIANISTA SUISSO

QUARTA-FEIRA 3 de Julho QUARTA-FEIRA

Theatro Municipal

Camila Bari de Zanartu

Senhora da Aristocracia Chilena

Apresentará, terça-feira, 2 de Julho, às 17 horas

Espectaculo de danças e cantos nativistas do CHILE — PERU — e — BOLIVIA.

Bilhetes á venda na bilheteria do Theatro Casino.

Cine Theatro IRIS

(HOJE) um successo sem precedentes! á 2,45, 7 e 9,30



MARIA AMORIM

Novas representações da famosa opereta de FRANK KEHAR, em 3 actos completos, trad. de A. Leite C. Barbosa.

A viuva alegre

Montagem bellissima



DORA BELLI

COMPANHIA DE OPERETAS

- DO -

THEATRO IRIS

Theatro Municipal

MADELEINE GERY

(HOJE) (HOJE)

— Domingo —

17 horas 30 de junho 17 horas

UNICA VESPERAL

MUSICA
HEBRAICA
NEGRA

MAURICIO I° e MAURICIO II°

PROCOPIO

Interpreta simultaneamente em

O DUPLO MAURICIO!

(DER DOPPELTE MORITZ)

A peça mais engraçada do theatro allemão e que esgota diariamente as lotações do

TRIANON

HOJE VESPERAL A'S 3 HORAS

Sessões ás 8 e 10 horas

THEATRO S. JOSE

EMPRESA PASCHOAL SEGOTO

MATINEZ DIARIAS A PARTIR DE DUAS HORAS

HOJE NA TELA

Barro Humano

A sensacional revelação da cinematographia nacional, um primoroso film de "Benedetti", distribuido pela PARAMOUNT, com GRACIA MORENA, CARLOS MOTA e EVA SCHNOOR.

Em matinee

BIG HOP

Empolgante produção do Programa REX, com BUCK JONES e JORINA BALSTON.

AMANHÃ — Em Matinee e Sotres

O Lobo da Bolsa

Empolgante e super-film da Paramount, com George Bancroft e Olga Baclanova.

Cupido em Bicicleta

Estadante comedia da FOX, com Sammy Cohen e Marjorie Beebe.

HOJE NO PALCO

Sessões, ás 4,20 e 8,30

ULTIMAS da galante e engraçadissima peça original, de ANDRE ROLANDO:

«Complicando a Vida...»

Exitto brilhante de Lia Binatti, e Olga Navarro — Manoelino Teixeira e Manoel Durães — em magnificos papeis e omicos.

AMANHÃ — Sessões de 4,20 e 8,30

Primeiras representações do sainete comico de LUIZ IGLESIAS

SIGA ESTE EXEMPLO...

John Gilbert e Renée Adorée

— vão emocionar, NOVAMENTE, todo o Rio de Janeiro, com a beleza excepcional de um dos mais envolventes romances que já passaram pela tela!

Direcção: KING VIDOR

Amãhã ODEON

Ayma de Mosquita general chefe das Bandeirantes no Brasil recebeu a campanha do selo da tuberculose para uma preciosa adesão.

A EMPRESA DO SELLO

Imaginado e concebido pelo brilhante artista sr. J. Carlos, está sendo o selo impresso nas oficinas da Casa da Moeda, segundo concessão feita pelo governo, por intermedio do ministro da Fazenda, atendendo aos grandes benefícios de ordem geral da luta anti-tuberculosa.

Fedem-se as senhoras da comissão noticiemos a manobra gentilissima como foram realizadas essas demarches officiaes para a Hoesa e impressão do selo tanto no Ministerio da Fazenda, como na da Viação, na Directoria dos Correios e na Casa da Moeda.

Um condutor da Leopoldina ferido a bala

A importante importância de uma passagem de trem foi a causa do estúpido crime.

Embarcando num trem da Leopoldina, esta madrugada, João Silva, entendedor-talvez, pelo facto de ter já sido empregado daquelle Companhia, que não devia pagar a passagem e quando o condutor, Joaquim Hartmann Xavier foi cobrá-la, recusou-se a attendê-lo.

Joaquim insistiu, João permaneceu na recusa e disse palavras entre ambos sonhadoras, discussões que acabou em luta.

Em meio desta, João, sacando de um revolver, alvejou o condutor, prostrando-o gravemente baleado, no ventre.

Deuse o facto quando o comboio passava por Merity.

Conduzido para o estagio do Rio de Mauá a vítima foi dan depois de medicação foi internado levado para a Assistência, onde no Hospital de Pronto Socorro, o Joaquim e o theatro, de 21 anos e residente á rua São Christovão, n. 543.

WALLACE BEERY e RAYMOND HATTON

no Imperio

Para rir muito... Para rir mais... Para rir ao fim!

Os filmes Paramount não são exibidos na Rua da Carioca, Tijuca e Copacabana

A mais linda e artistica exposiçao de bordados

Uma iniciativa altamente feliz da Singer Sewing Machine Company

A distribuição de tres custosas medalhas e a solenidade de hontem



Grupo de alunas da Singer que hontem receberam os diplomas da arte de bordar

Ha annos já que vem a Singer Sewing Machine Company organizando, entre as alunas que se apuram no seu curso de bordado, uma exposição dos trabalhos executados, expondo-os na sua loja central, a rua do Ouvidor, 63.

A exposição do anno corrente foi de obras confeccionadas pelas 311 alunas, notando-se em todas ellas prodigios da arte e bom gosto.

Innumeras pessoas, cujo computo excede a quasi das mil, assistiram a esta exposição, apreciando os trabalhos de bordado, colchas, fronhas, toalhas, almofadas, quadros, enfim uma infinidade de objectos em cuja confecção ha minuciosas de bom gosto, requintamentos de arte, finuras de manuseio, filigranas que se pareciam possiveis aos incisos, e aos meandros, nos que a Natureza dotou de dons extraordinarios, desde a tela de aranha ao ninho mais complicado e exótico.

Desde o dia 15 até hontem esteve aquella collecção maravilhosamente exposta aos olhares curiosos da população carioca, cujas familias ali passavam horas esquecidas, entre as mais espontaneas demonstrações de admiração, não se cansando de elogiar o trabalho das alunas e de indagar como uma simples machina de costura, pôde produzir obras tão conhecidas como resultado da machina Singer, universalmente conhecida e adoptada, e capaz, não só de costurar, mas de confeccionar o mais delicado e fino trabalho, eram provas decisivas na prova que ali estavam expostas.

Diga-se ainda, de passagem, que a Companhia Singer nada cobra das pessoas que queiram aprender a bordar, e que todas as suas agencias dos bairros, professoras habilitadas que ministram os ensinamentos necessarios, como as de Maria Marçal, Bergamini, insuperada e conhecida; Clotilde Domini Russo (São Christovão); Maria Gláudio Silveira (Cafete); Maria Nepomuceno (Estação 24); Dulce Santos (Avenida 28 de setembro); Margarida Bria (Santa Rita); Ubaldina Gêa Ribeiro (Mayer); Heráclida de Souza Mattos (Ouvidor).

A solenidade da entrega dos diplomas das alunas que o me-

recaram foi effectuada hontem, ás 4 horas da tarde.

Presentes incontaveis familias da nossa sociedade, os representantes do Rotary Club do Rio de Janeiro, o sr. Antonio Prado Junior, prefeito desta capital, o sr. Fernando de Azevedo, director do Departamento Superior do Ensino, da Associação Commercial, sr. William Mazzocco, do Rotary Club do Rio de Janeiro, sr. Francisco Ferreira da Rosa e Alvaro de Barros e Vasconcelos; e mais o almirante Penna, representantes de imprensa, e muitas associações especialmente convidadas pelo sr. Theodoro Mayer, superintendente geral da Singer Sewing Machine Company, foi a cerimonia iniciada pelo dr. Humberto Garcez, advogado da Companhia, o qual se dirigiu, em phrases repletas de muita sinceridade, ás pessoas presentes, acentuando a obra meritoria do sr. Theodoro Mayer, que havia feito da Singer uma escola util para as moças brasileiras, que, pelo seu esforço e boa vontade, adquiriram conhecimentos praticos de bordado, podendo, depois, tornarem-se independentes pelo proprio trabalho, visto como conquistavam uma profissão que lhes garantia, pessoal e socialmente, uma situação sem dependencia de terceiros.

Fez ainda o dr. Humberto Garcez um estudo completo e minucioso da Companhia Singer, terminando, entre palmas, por declarar que o sr. Theodoro Mayer iria proceder á entrega das diplomas das alunas conquistadoras da alta distincção, como o sr. Theodoro Mayer, superintendente geral da Singer, e doutor Humberto Garcez, respectivamente, para este acto, como sucedeu tambem hontem, estão sendo convidadas as altas autoridades federaes e municipaes, a imprensa e elementos de destaque na sociedade carioca.

Pelo que acima ficou dito, evidencia-se claramente quanto é benemerita a accção que entre de vem desenvolvendo a Singer Sewing Machine Company, e quanto recendo vantagens extraordinarias as nossas patriotas, as quaes, sem despendor um real, se poderão prover para o futuro, conquistando, só com o seu trabalho uma inegavel posição independente.

E' esta, sem duvida, a imprudencia que guardam todos quantos vieram o bom gosto de observar a exposição e nos referimos, incentivando e estimulando de todos os parabens, não se podendo esconder a satisfação e o applauso a essa bella e patriótica iniciativa.

Secção automobilistica

Considerações sobre o consumo de um motor

Durante uma conversação sobre automobillismo, é bastante comum a expressão: "um tal motor consome 250 ou 300 grammas de gasolina por cavallo-hora".

E' tambem bastante comum, que alguém não comprehenda, o que isso significa.

Fazemos a explicar rapidamente o significado de tal expressão.

Quando uma machina com potencia de 1 cavallo, trabalho durante uma hora, diz-se que ella realizou o trabalho de um cavallo-hora.

Esse trabalho, tambem pôde ser expresso em kilogrammetros, e vamos qual a relação que liga essas duas unidades kilogrammetros e cavallo-hora.

Um cavallo, é a potencia de uma machina, que produz 75 kilogrammetros por segundo.

Logo, um cavallo trabalhando durante uma hora, produzirá: 75 x 3.600 = 27.000 kilogrammetros.

Para se medir o consumo de um motor, quando instalado no banco de provas mede-se a sua potencia, pelo freio dynamométrico, por exemplo, e em seguida, realiza-se a sua alimentação, por uma certa quantidade de combustivel, contida em recipiente de volume conhecido.

Nota-se o tempo necessario para o consumo de todo o combustivel, e uma vez que se conhece o peso especifico deste ultimo, é facil o calculo do gasto por cavallo-hora.

Um bom motor de automovel, gasta em regra geral, 300 grammas de gasolina, por cavallo-hora, e ás vezes até, um pouco menos, em plena carga.

O record de economia, por cavallo-hora, pertence ao motor Andrian, de designação prolongada, que gasta, sómente, 172 grammas por cavallo-hora.

Não ha, entretanto, uma relação determinada entre o consumo do motor, por cavallo-hora, e o gasto do carro sobre o qual trabalha, no percurso de 100 kilometros, visto como entram então em jogo, outros variados factores, como sejam o peso do carro, a forma da sua carroçaria, a velocidade da marcha, etc.

Notamos, finalmente, que não se deve confundir o rendimento do motor, que varia na razão inversa do seu consumo por cavallo-hora, com a sua potencia especifica, expressa geralmente em cavallos por litro de cylindrada.

Ford

Peças para o antigo e o novo modelo, completo stock. AGENCIA CENTRAL Rua do Senado n. 105 ELOY BAPTISTA & Cia. (1923)

Assim, um motor de tamanho consideravel, pôde ter um ótimo rendimento, isto é, consumir pouco, por cavallo-hora, e ter uma pequena potencia, isto é, fornecer pequeno numero de cavallos.

Inversamente, um motor de tamanho reduzido, que forneça um grande numero de cavallos por litro de cylindrada, pôde ter um pequeno rendimento, consumindo muito combustivel, por cavallo-hora.

Um bom motor de automovel, gasta em regra geral, 300 grammas de gasolina, por cavallo-hora, e ás vezes até, um pouco menos, em plena carga.

O record de economia, por cavallo-hora, pertence ao motor Andrian, de designação prolongada, que gasta, sómente, 172 grammas por cavallo-hora.

Não ha, entretanto, uma relação determinada entre o consumo do motor, por cavallo-hora, e o gasto do carro sobre o qual trabalha, no percurso de 100 kilometros, visto como entram então em jogo, outros variados factores, como sejam o peso do carro, a forma da sua carroçaria, a velocidade da marcha, etc.

Notamos, finalmente, que não se deve confundir o rendimento do motor, que varia na razão inversa do seu consumo por cavallo-hora, com a sua potencia especifica, expressa geralmente em cavallos por litro de cylindrada.

Um bom motor de automovel, gasta em regra geral, 300 grammas de gasolina, por cavallo-hora, e ás vezes até, um pouco menos, em plena carga.

O record de economia, por cavallo-hora, pertence ao motor Andrian, de designação prolongada, que gasta, sómente, 172 grammas por cavallo-hora.

Não ha, entretanto, uma relação determinada entre o consumo do motor, por cavallo-hora, e o gasto do carro sobre o qual trabalha, no percurso de 100 kilometros, visto como entram então em jogo, outros variados factores, como sejam o peso do carro, a forma da sua carroçaria, a velocidade da marcha, etc.

Notamos, finalmente, que não se deve confundir o rendimento do motor, que varia na razão inversa do seu consumo por cavallo-hora, com a sua potencia especifica, expressa geralmente em cavallos por litro de cylindrada.

Um bom motor de automovel, gasta em regra geral, 300 grammas de gasolina, por cavallo-hora, e ás vezes até, um pouco menos, em plena carga.

O record de economia, por cavallo-hora, pertence ao motor Andrian, de designação prolongada, que gasta, sómente, 172 grammas por cavallo-hora.

Ford

Peças para o antigo e o novo modelo, completo stock. AGENCIA CENTRAL Rua do Senado n. 105 ELOY BAPTISTA & Cia. (1923)

Assim, um motor de tamanho consideravel, pôde ter um ótimo rendimento, isto é, consumir pouco, por cavallo-hora, e ter uma pequena potencia, isto é, fornecer pequeno numero de cavallos.

Inversamente, um motor de tamanho reduzido, que forneça um grande numero de cavallos por litro de cylindrada, pôde ter um pequeno rendimento, consumindo muito combustivel, por cavallo-hora.

Um bom motor de automovel, gasta em regra geral, 300 grammas de gasolina, por cavallo-hora, e ás vezes até, um pouco menos, em plena carga.

O record de economia, por cavallo-hora, pertence ao motor Andrian, de designação prolongada, que gasta, sómente, 172 grammas por cavallo-hora.

Não ha, entretanto, uma relação determinada entre o consumo do motor, por cavallo-hora, e o gasto do carro sobre o qual trabalha, no percurso de 100 kilometros, visto como entram então em jogo, outros variados factores, como sejam o peso do carro, a forma da sua carroçaria, a velocidade da marcha, etc.

Notamos, finalmente, que não se deve confundir o rendimento do motor, que varia na razão inversa do seu consumo por cavallo-hora, com a sua potencia especifica, expressa geralmente em cavallos por litro de cylindrada.

Um bom motor de automovel, gasta em regra geral, 300 grammas de gasolina, por cavallo-hora, e ás vezes até, um pouco menos, em plena carga.

O record de economia, por cavallo-hora, pertence ao motor Andrian, de designação prolongada, que gasta, sómente, 172 grammas por cavallo-hora.

Não ha, entretanto, uma relação determinada entre o consumo do motor, por cavallo-hora, e o gasto do carro sobre o qual trabalha, no percurso de 100 kilometros, visto como entram então em jogo, outros variados factores, como sejam o peso do carro, a forma da sua carroçaria, a velocidade da marcha, etc.

Notamos, finalmente, que não se deve confundir o rendimento do motor, que varia na razão inversa do seu consumo por cavallo-hora, com a sua potencia especifica, expressa geralmente em cavallos por litro de cylindrada.

Um bom motor de automovel, gasta em regra geral, 300 grammas de gasolina, por cavallo-hora, e ás vezes até, um pouco menos, em plena carga.

O record de economia, por cavallo-hora, pertence ao motor Andrian, de designação prolongada, que gasta, sómente, 172 grammas por cavallo-hora.

O amor já se nasce sabendo... mas ha sempre tanta coisa a aprender no AMOR!

Patsy Ruth Miller

No film da TIFANY STAHL

AMANHÃ

NO

GLORIA

O PROGRAMMA SERRADOR APRESENTA

LICCÕES DE AMOR

AMANHÃ

NO

GLORIA

De Nichteroy

THEATROS

LYDIA ROSSI

A homenagem da Liga de Hygiene Mental ao professor Juliano Moreira

Realizou-se hontem, ás 8 1/2 da noite, na sede da Liga de Hygiene Mental, a sessão de homenagem ao professor Juliano Moreira, promovida pela Liga Brasileira de Hygiene Mental.

Participaram da homenagem, onde se viu, além de distincções e personalidades da medicina nacional, muitos dos delegados das repubblicas sul-americanas que tem vindo tomar parte nos Congressos Médicos do Continente da Academia Nacional de Medicina, o presidente da Liga, doutor Ernani Lopes, depois de constituida a mesa, com os srs. professor Juliano Moreira, dr. Gido Amado, representante do ministrio da Justiça, professoras Paz Soldado, do Peru; Bernardo Houssay, da Argentina; Vergara Kilmer, do Chile; Pacheco e Silva, presidente da Liga Paulista de Hygiene Mental e Fabio de Barros, da Faculdade de Porto Alegre, deu a palavra ao professor Juliano Moreira, que pronunciou palavras referentes ao concurso da Liga para os objectivos da eugenia, que faz parte expressamente dos estatutos da instituição, e appella para os poderes publicos afim de que sejam con-

Tentou suicidar-se, envenenando-se

Questões de amores levaram a menor Tracy Rodriguez, moçoira em Ricardo Albuquerque a pensar em morrer. Teve ella uma rusga com o namorado e porque este dissizes que tudo o que havia entre ambos estava acabado, tomou a desavida resolução de matar-se, ingerindo nas officinas da "A Encadernadora S. A.", a rua São José n. 35, onde trabalhava, uma solução de agua com calce.

Chamada a Assistência, Tracy morreu em poucos minutos.

Referiu que sempre em suas viagens pelo longinquo Oriente teve ensejo de dizer o que já se tem feito em nosso meio no domínio da neuro-psychiatria e da hygiene mental, e agradece a captaante manifestação affectiva que acabava de receber.

Encerrando a sessão, o doutor Ernani Lopes pronunciou algumas palavras referentes ao concurso da Liga para os objectivos da eugenia, que faz parte expressamente dos estatutos da instituição, e appella para os poderes publicos afim de que sejam con-

PARA BEM DE TODOS

A onerosa manutenção, presentemente, de qualquer negocio, pela exorbitancia dos impostos, alugueis, luzes, etc., fez com que os proprietarios das "CASAS AZAMOR" resolvessem a fusão dos tres estabelecimentos existentes, devendo por fim a futura e unica "CASA AZAMOR" surgir em uma das nossas mais modernas artérias, instalada convenientemente.

As casas antigas desaparecerão e breve, devido a terminação dos contratos de arrendamento dos predios que occupam; — mas, antes da entrega das respectivas chaves, farão, por despedida, liquidação dos seus stocks de CALÇADOS PARA SENHORAS, HOMENS, RAPAZES E CRIANÇAS, ARTIGOS DE CAMISARIA, etc.

Só durante 60 dias

A maior, mais real e mais attraente liquidação que jamais se realizou nesta capital.

CASA AZAMOR 41, Rua da Carioca, 41

CASA AZAMOR 55, Rua do Ouvidor, 55

(1923)

48.000 pessoas viram e ouviram; e quem já viu e ouviu quer novamente ver e ouvir --

"BROADWAY MELODY"

— a espantosa, a electrizante, producção sonora

Meiro-Goldwyn-Mayer que só no

Palacio-Theatro

será apresentada

CANTADA, FALADA (dialogada em Inglez, mas com legendas explicativas, sobrepostas, em portuguez), MUSICA-DA, etc. —

E POR ISSO...

"BROADWAY MELODY"

— estará ainda

HOJE, ainda AMANHÃ

e até quando for preciso, no

PALACIO-THEATRO!

(Horario para hoje: 2, 4, 6, 8 e 10 horas)

De Nichteroy

THEATROS

LYDIA ROSSI

De Nichteroy

THEATROS

LYDIA ROSSI

De Nichteroy

THEATROS

LYDIA ROSSI

De Nichteroy

THEATROS

LYDIA ROSSI

De Nichteroy

THEATROS

LYDIA ROSSI

De Nichteroy

THEATROS

LYDIA ROSSI

De Nichteroy

THEATROS

LYDIA ROSSI

De Nichteroy

THEATROS

LYDIA ROSSI

De Nichteroy

THEATROS

LYDIA ROSSI

De Nichteroy

THEATROS

LYDIA ROSSI

De Nichteroy

THEATROS

LYDIA ROSSI

De Nichteroy

THEATROS

LYDIA ROSSI

De Nichteroy

THEATROS

LYDIA ROSSI

De Nichteroy

THEATROS

LYDIA ROSSI

De Nichteroy

THEATROS

LYDIA ROSSI

De Nichteroy

THEATROS

LYDIA ROSSI

De Nichteroy

THEATROS

LYDIA ROSSI

De Nichteroy

THEATROS

LYDIA ROSSI

De Nichteroy

THEATROS

LYDIA ROSSI

De Nichteroy

THEATROS

LYDIA ROSSI

De Nichteroy

THEATROS

LYDIA ROSSI

De Nichteroy

THEATROS

LYDIA ROSSI

De Nichteroy

THEATROS

LYDIA ROSSI

De Nichteroy

THEATROS

LYDIA ROSSI

**Football - Turf - Atletismo - Remo -
Waterpolo - Tennis - Basketball - Box -
Volleyball - Ciclismo e outros sports**

TURF

Na parreira em que tomou par-
te até agora, contra adversário
sem dúvida mais fracos, mas em
muito bom estilo. Completarão
o campo desse classico Xaré e
o velho Puritano, Petulante e
Fuzarca.

Como mais prováveis vencedo-
res, os cavalos Coronel Eugênio

D. João, que tomarão parte na
corrida de hoje, trabalharão
frentem em parreira, o primeiro
montado por J. Salate e o se-
gundo por J. Canales. Que ser-
ão seus pilotos em publico. O ser-

SALÃO DE EXPOSIÇÃO: Av. Rio Branco, 180.

(23)

2 — A. Smith — 40—67.

Ultramar — Caruand — X. Ralo.
 'an — Havana — Penderama.
 Volador — Tribuno — Cavador.
 Pardal — Calepino — Gladiador.

G. Bonne — Adriatico — Te-
Service.
C. Eugenio — Adios Amigo —
Solitario.
Rhondada — Argos — Ullises.
Tenebrause — Tieté — S. Rumo.

— Em 1°. Ineditalo (Falcão)
em 2°. Chirumbel; em 3°. Am
gaso. Tempo, 103 3/5 segundos
Premio Favella — 2.500 m
tros — 6.000, 1.500 e 500 pen
— Em 1°. Walla (Ferdinand)

MADUREIRA-
Visitem este PARQU
longo prazo. — Agua enc
velas tabletas no ponto

LARGO VAZ LOBO
E. e adquiram um lote de terreno
anada nas ruas. Queiram guila
de 100 ré's — Vaz Lobo, (11)

o a
ne
0871



seis a tres, seis a quatro
a sete.

Exmas. Senhoras

FAÇAM CONVERGIR TODAS AS SUAS ATENÇÕES PARA A NOSSA CASA DURANTE O MEZ DE JULHO.

A SENSACIONAL VENDA DE PROPAGANDA QUE INICIAREMOS AMANHÃ ULTRAPASSA A TUDO QUANTO SE TEM FEITO NO COMMERCIO DE TECIDOS, SEDAS, CAMA E MEZA, NO SENTIDO DE VENDER BARATO PARA ATRAIR O PUBLICO. A SUA PRESENÇA A O NOSSO ESTABELECIMENTO DARA OCCASIAO DE CERTIFICAR-VOS DA GRANDE UNICA OPPORTUNIDADE QUE LHES OFFERECEREMOS.

Sete Setembro 176

Ultima novidade em Radio

RADIO E VIOTROLA

Verdadeira maravilha

Apparelho sem baterias, funciona ligado directamente á corrente da luz. Preço completo com auto-falante, Control de volume e Pick-Up (Diagrama electrico) 740\$000.

Para demonstração e vendas na "CASA ARTE".

229 — RUA S. PEDRO — 229
(Próximo à Avenida Passos e junto à "Casa Mathias")

Rob-manteaux para liquidar

A Oriental arrematou de uma Fabrica todo o stock em Rob-manteaux e cachê de lã que vive queimando por qualquer preço, astrakan 52\$500, Pelúcia, seda 110\$000, cachê pregueado 97\$500. Outro lote para liquidar casacos de jersey de seda em cores e lã de malha 11 com fio metálico também da mesma fabrica.

Importante — todos estes artigos estão perfeitos e na moda para revendedores fazemos descontos.

De 55\$000 por 18\$000



CAIXAS DE SEDA

Artigo Superior

De 55\$000 por 18\$000

R — RUA LARGA — 51
(Quilom de Andrade) (12148)

10.000 LIBRAS

de Casemiras Inglesas

Adjunto, Ferreira, estabelecido á rua do Ouvidor n. 56, sobrado, com casa importadora de Casemiras, Alfaiataria, Ferreira, e Club de Roupas, comunicamos a sua distincta frequencia e a todos os demais homens de bom gosto, que acaba de retirar da Alfaiataria o maior e o mais lindo sortimento das ultimas e exclusivas novidades em Casemiras Inglesas no valor superior a 10.000 libras, das mil libras de casemiras e que não para os luxuosos termos de roupa de sua Alfaiataria nos preços de 450\$000 a dinheiro á vista, com seis por cento de desconto, (com 6% de desconto) ou sejam ao preço de 428\$000 e também para o termo do seu util e vantajoso Club de Roupas a prestações de 10.000 libras, COM DIREITO A BORTELOS DIARIOS, ou termos casuais 108, 208, 308, 408 e 508\$000.

Assim sucessivamente até ao seu justo valor que é de 45 centavos a 10\$000 ou sejam 450\$.

Também vendemos Casemiras a metro em cortes para ternos. Vale a pena uma visita para admirarmos as ultimas bellezas das exclusivas novidades das nossas Casemiras Inglesas.

PENSAO HARDING

72, Marques de Abrantes, para famílias e casaveiros; quartos com ou sem penão; preços reducidos.

(B 10573)

Loja para automoveis

Aluga-se, situada num dos melhores pontos desta cidade, servindo para a venda de automoveis, para deposito de automoveis. Travar á Avenida Augusto Severo n. 74, loja, Praia da Lapa, Tel. Central 2096.

(B 10567)

TELEPHONE VILLA

Passage, está na Avenida Salvador, n. 54, informa-se em Villa 4294.

(B 10564)



FELIPPE E. de LIMA

LARGO DE CARMOA-15-SOBRADO

TEL. C. 0178 — RIO DE JANEIRO

CLUB DE ROUPAS

da Alfaiataria Ferreira

RUA DO OUVIDOR N. 56, Sobrado.

Autorizado pelo Sr. ministro da Fazenda, pela Carta Patente numero 71 e fiscalizado por fiscal do governo.

Personas de roupa a prestações: semanas de 10\$000 e com direito a sortidos diários, pelo final dos tres ultimos algarismos (descontos) do maior premio da Loteria da Capital Federal, ou sejam os mesmos termos por 108, 208, 308, 408 e 508, até ao seu justo valor que é de 45 centavos a 10\$000.

Os cas. prestamistas contemplam com os seus termos de roupa na semana finda tinham as seguintes inscrições que foram sorteadas:

Os cas. prestamistas contemplam com os seus termos de roupa na semana finda tinham as seguintes inscrições que foram sorteadas:

5.ª feira, dia 24 250
6.ª " " 25 584
7.ª " " 26 241
8.ª " " 27 351
9.ª " " 28 703
Sabado, hoje, 29 161
Dia de Janeiro, 29 de Junho de 1929. Adjunto Ferreira.

O fiscal do governo — Dr. Astério de Campos. (12399)

TOQUE DE ASUERO

Vende-se um lindo pentecoste allemo, completamente novo e com todos os accesorios, por pouco mais da metade do seu valor, á rua Sete de Setembro, 141, casa do Sr. Mariam. (B 10467)

JOIAS!!

Ouro 6\$000

JOIAS!!

Ouro 6\$000

Piano Allemão

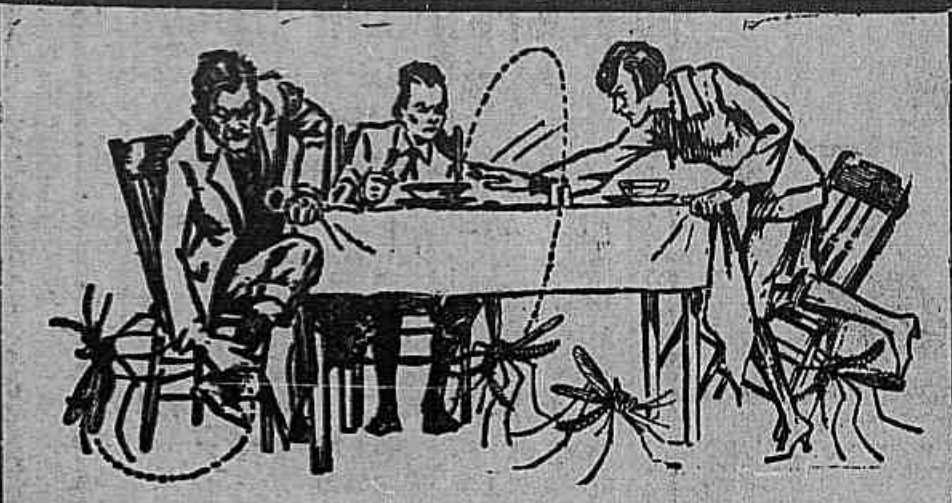
Passa que se retira vende 1 de uso moderno e com boa voz, por 2.000\$000. Rua S. Francisco Xavier numero 449. — Maracanã. (B 10545)

FOGOS ALLENIAES

E outra marca qualquer, os mais estragados que sejam a Officina YPI-RANGA e regala para quem nomear sua. Telephone Central 1827. Rua José Bernardino numero 6. (B 10572)

GARAGE CENTRO

Vende-se a maior e mais moderna garagem recentemente construida no centro da cidade, com capacidade para 100 autos. Instalações ultra modernas. Optimo emprego de capital. Tratar com — Braga & Cia. Rua T. Faria, 72. (11252)



Ao proximo como a ti mesmo...

Propaga que «Flit», exterminando os mosquitos, é a sentinella avançada da saúde. E terás concorrido para a defesa commum,

Compre uma lata e um pulverizador de Flit hoje mesmo.



Para a protecção da public, o Flit vende-se somente em latas fechadas

WINCHESTER

CARTUCHOS REPEATER "SPEED LOADS"



MAIOR alcance — maior velocidade — maior potencia. A maior potencia e o maior alcance dos cartuchos Repeater "Speed Loads" tem feito com que os caçadores os prefiram a quaisquer outros, sobretudo para disparos distantes e difficeis.

Carregados com polvora sem fumaça de combustão progressiva, facilitam muitos tiros considerados difficeis. Calibres 10, 12, 16 e 20 c. 410. Use os cartuchos Repeater "Speed Loads" e ficará sempre satisfeito com os seus disparos. (De cor vermelha).

WINCHESTER REPEATING ARMS COMPANY

NEW HAVEN, CONN. U. S. A.

Use sempre munições Winchester nas suas armas Winchester — estão feitas umas para as outras

Algarismos modernos a 12\$000

Pele corada, vale postal.

Porto 29.

FERRERES

Merquior & Cia.

Tennis polistas L. 5\$000

(B 10571)

V. S. se conseguirá curar a seu asthma com o Xerope Anti-Asthmatico de "Camargo" reductivo.

Lab. Pharmaceutico Industrial Camargo Mendes, S.A.

Caixa Postal 2413 S. Paulo

ASTHMA

Pratarias e Joias

COMPRA

COMPRA-SE OURO A 35\$000 E 5\$000 M. A. 10\$000. C. 12. 20\$000

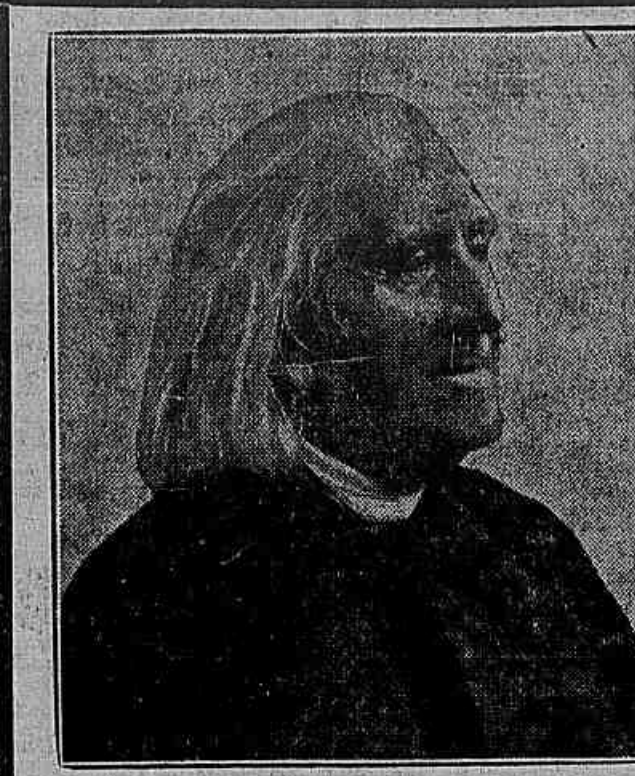
Antiguidade, 20\$ cada gramma. Pratarias antigas como sejam saivas, candelabros, castiçais, aparelhos de chá, palitinhos, queijos a 500 — 700 — 1200 e 2000 a gramma — Joias com brilhantes fazem-se grandes ofertas.

Brilhantes grandes pedras compradas e por isso pagamos a 5 e 4 centavos cada quilate.

Não vendam os seus objectos sem primeiro ouvir os avaliadores da Joalheria THEOURO DO CASTELLO.

Preço maxima 200 % e 200 % de agio antiga.

R. URUGUAYANA, 3 proximo a Carioca. (B 8554)



FRANZ LISZT

splente im Helm seines rreynendes Richard Wagner auf dessen STECK-Instrument.

Seiner Begelsterung gab er in einem Briefe Ausdruck, in dem er das Steck-Piano als eins der fuhrenden Piano-Fabrikate der Welt bezeichnete.

ACTOS RELIGIOSOS

Viscondessa de S. João da Madeira

(30.ª DIA)

Manoel Corrêa Dias Garcia, Luiza Corrêa Dias Garcia Dale e seu marido Guilherme Dale e filhos, Luiza Marques Corrêa e Conde Dias Garcia e família (ausentes) communi- cam que mandam rezar missa do 30.º dia, por alma de sua querida e saudosa avó, bisavó, irmã, sogra e prima, no altar-mór da Candelaria, ás 10 horas de segunda-feira, 1.º de julho. (B 8930)

Achilles Scorzelli

Viuva e filhos participam a todos os amigos e parentes que farão rezar amanhã, 1.º de julho, ás 9 horas, na igreja de S. Domingos, Nicheiro, a missa de sétimo dia por alma de seu saudoso esposo e filho, Sr. Achilles Scorzelli. (B 10438)

Leopoldina de Hollanda Souto

(SINHAINHA)

Dr. Adolpho de Hollanda Cunha e família, Maria de Hollanda Maia e filhos, Georgina de Hollanda Campos e filhos, dr. Castello Branco e família e demais parentes, amigos, agradecerem as pessoas que acompanharam os restos mortaes de sua sempre lembrada irmã e tia SINHAIZA, até á sua ultima morada, e de novo as convidam para assistir á missa de sétimo dia que será celebrada no altar de N. S. do Rosário, da igreja de Santo Antonio dos Prazeres, ás 8 horas da manhã, de segunda-feira, 1.º de julho, ás 8 horas da tarde, da rua Conde de S. Francisco de Paula, n. 942, para o cemitério de Nicheiro, sendo uma ás 8 horas no altar do Sagrado Coração de Jesus e outra ás 8 horas no altar de N. S. do Rosário, para o cemitério de Nicheiro, desde já as pessoas que comparecerem a esse acto de piedade. (B 10438)

Elvira Gusmanne Iglesias

João Iglesias Alonzo, Aníbal Cauda, Roriz Gonçalves, Constantino Iglesias Piedras, Bernardo Domingues Alonzo, Salustiano Dominguez Loureiro, Rosa Roriz Gonçalves e filho, José Roriz Gonçalves, Roriz Roriz Gonçalves e família, (João Roriz Gonçalves, Maria Roriz Gonçalves e filhos) ausentes) marido, filho, sogra, lhos e consueiros, agradecerem a todos os que acompanharam os restos mortaes de ELVIRA GUSMANNE IGLESIAS, e de novo convidam para assistir á missa do 2.º dia que mandam rezar por sua alma, amanhã, 1.º de julho, segunda-feira, ás 8 horas da manhã, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, n. 942, para o cemitério de Nicheiro, desde já as pessoas que comparecerem a esse acto de piedade. (B 10438)

Elvira Gusmanne Iglesias

João Iglesias Alonzo, Aníbal Cauda, Roriz Gonçalves, Constantino Iglesias Piedras, Bernardo Domingues Alonzo, Salustiano Dominguez Loureiro, Rosa Roriz Gonçalves e filho, José Roriz Gonçalves, Roriz Roriz Gonçalves e família, (João Roriz Gonçalves, Maria Roriz Gonçalves e filhos) ausentes) marido, filho, sogra, lhos e consueiros, agradecerem a todos os que acompanharam os restos mortaes de ELVIRA GUSMANNE IGLESIAS, e de novo convidam para assistir á missa do 2.º dia que mandam rezar por sua alma, amanhã, 1.º de julho, segunda-feira, ás 8 horas da manhã, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, n. 942, para o cemitério de Nicheiro, desde já as pessoas que comparecerem a esse acto de piedade. (B 10438)

Elvira Gusmanne Iglesias

João Iglesias Alonzo, Aníbal Cauda, Roriz Gonçalves, Constantino Iglesias Piedras, Bernardo Domingues Alonzo, Salustiano Dominguez Loureiro, Rosa Roriz Gonçalves e filho, José Roriz Gonçalves, Roriz Roriz Gonçalves e família, (João Roriz Gonçalves, Maria Roriz Gonçalves e filhos) ausentes) marido, filho, sogra, lhos e consueiros, agradecerem a todos os que acompanharam os restos mortaes de ELVIRA GUSMANNE IGLESIAS, e de novo convidam para assistir á missa do 2.º dia que mandam rezar por sua alma, amanhã, 1.º de julho, segunda-feira, ás 8 horas da manhã, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, n. 942, para o cemitério de Nicheiro, desde já as pessoas que comparecerem a esse acto de piedade. (B 10438)

Elvira Gusmanne Iglesias

João Iglesias Alonzo, Aníbal Cauda, Roriz Gonçalves, Constantino Iglesias Piedras, Bernardo Domingues Alonzo, Salustiano Dominguez Loureiro, Rosa Roriz Gonçalves e filho, José Roriz Gonçalves, Roriz Roriz Gonçalves e família, (João Roriz Gonçalves, Maria Roriz Gonçalves e filhos) ausentes) marido, filho, sogra, lhos e consueiros, agradecerem a todos os que acompanharam os restos mortaes de ELVIRA GUSMANNE IGLESIAS, e de novo convidam para assistir á missa do 2.º dia que mandam rezar por sua alma, amanhã, 1.º de julho, segunda-feira, ás 8 horas da manhã, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, n. 942, para o cemitério de Nicheiro, desde já as pessoas que comparecerem a esse acto de piedade. (B 10438)

Elvira Gusmanne Iglesias

João Iglesias Alonzo, Aníbal Cauda, Roriz Gonçalves, Constantino Iglesias Piedras, Bernardo Domingues Alonzo, Salustiano Dominguez Loureiro, Rosa Roriz Gonçalves e filho, José Roriz Gonçalves, Roriz Roriz Gonçalves e família, (João Roriz Gonçalves, Maria Roriz Gonçalves e filhos) ausentes) marido, filho, sogra, lhos e consueiros, agradecerem a todos os que acompanharam os restos mortaes de ELVIRA GUSMANNE IGLESIAS, e de novo convidam para assistir á missa do 2.º dia que mandam rezar por sua alma, amanhã, 1.º de julho, segunda-feira, ás 8 horas da manhã, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, n. 942, para o cemitério de Nicheiro, desde já as pessoas que comparecerem a esse acto de piedade. (B 10438)

Elvira Gusmanne Iglesias

João Iglesias Alonzo, Aníbal Cauda, Roriz Gonçalves, Constantino Iglesias Piedras, Bernardo Domingues Alonzo, Salustiano Dominguez Loureiro, Rosa Roriz Gonçalves e filho, José Roriz Gonçalves, Roriz Roriz Gonçalves e família, (João Roriz Gonçalves, Maria Roriz Gonçalves e filhos) ausentes) marido, filho, sogra, lhos e consueiros, agradecerem a todos os que acompanharam os restos mortaes de ELVIRA GUSMANNE IGLESIAS, e de novo convidam para assistir á missa do 2.º dia que mandam rezar por sua alma, amanhã, 1.º de julho, segunda-feira, ás 8 horas da manhã, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, n. 942, para o cemitério de Nicheiro, desde já as pessoas que comparecerem a esse acto de piedade. (B 10438)

Elvira Gusmanne Iglesias

João Iglesias Alonzo, Aníbal Cauda, Roriz Gonçalves, Constantino Iglesias Piedras, Bernardo Domingues Alonzo, Salustiano Dominguez Loureiro, Rosa Roriz Gonçalves e filho, José Roriz Gonçalves, Roriz Roriz Gonçalves e família, (João Roriz Gonçalves, Maria Roriz Gonçalves e filhos) ausentes) marido, filho, sogra, lhos e consueiros, agradecerem a todos os que acompanharam os restos mortaes de ELVIRA GUSMANNE IGLESIAS, e de novo convidam para assistir á missa do 2.º dia que mandam rezar por sua alma, amanhã, 1.º de julho, segunda-feira, ás 8 horas da manhã, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, n. 942, para o cemitério de Nicheiro, desde já as pessoas que comparecerem a esse acto de piedade. (B 10438)

Elvira Gusmanne Iglesias

João Iglesias Alonzo, Aníbal Cauda, Roriz Gonçalves, Constantino Iglesias Piedras, Bernardo Domingues Alonzo, Salustiano Dominguez Loureiro, Rosa Roriz Gonçalves e filho, José Roriz Gonçalves, Roriz Roriz Gonçalves e família, (João Roriz Gonçalves, Maria Roriz Gonçalves e filhos) ausentes) marido, filho, sogra, lhos e consueiros, agradecerem a todos os que acompanharam os restos mortaes de ELVIRA GUSMANNE IGLESIAS, e de novo convidam para assistir á missa do 2.º dia que mandam rezar por sua alma, amanhã, 1.º de julho, segunda-feira, ás 8 horas da manhã, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, n. 942, para o cemitério de Nicheiro, desde já as pessoas que comparecerem a esse acto de piedade. (B 10438)

Elvira Gusmanne Iglesias

João Iglesias Alonzo, Aníbal Cauda, Roriz Gonçalves, Constantino Iglesias Piedras, Bernardo Domingues Alonzo, Salustiano Dominguez Loureiro, Rosa Roriz Gonçalves e filho, José Roriz Gonçalves, Roriz Roriz Gonçalves e família, (João Roriz Gonçalves, Maria Roriz Gonçalves e filhos) ausentes) marido, filho, sogra, lhos e consueiros, agradecerem a todos os que acompanharam os restos mortaes de ELVIRA GUSMANNE IGLESIAS, e de novo convidam para assistir á missa do 2.º dia que mandam rezar por sua alma, amanhã, 1.º de julho, segunda-feira, ás 8 horas da manhã, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, n. 942, para o cemitério de Nicheiro, desde já as pessoas que comparecerem a esse acto de piedade. (B 10438)

Elvira Gusmanne Iglesias

João Iglesias Alonzo, Aníbal Cauda, Roriz Gonçalves, Constantino Iglesias Piedras, Bernardo Domingues Alonzo, Salustiano Dominguez Loureiro, Rosa Roriz Gonçalves e filho, José Roriz Gonçalves, Roriz Roriz Gonçalves e família, (João Roriz Gonçalves, Maria Roriz Gonçalves e filhos) ausentes) marido, filho, sogra, lhos e consueiros, agradecerem a todos os que acompanharam os restos mortaes de ELVIRA GUSMANNE IGLESIAS, e de novo convidam para assistir á missa do 2.º dia que mandam rezar por sua alma, amanhã, 1.º de julho, segunda-feira, ás 8 horas da manhã, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, n. 942, para o cemitério de Nicheiro, desde já as pessoas que comparecerem a esse acto de piedade. (B 10438)

Elvira Gusmanne Iglesias

João Iglesias Alonzo, Aníbal Cauda, Roriz Gonçalves, Constantino Iglesias Piedras, Bernardo Domingues Alonzo, Salustiano Dominguez Loureiro, Rosa Roriz Gonçalves e filho, José Roriz Gonçalves, Roriz Roriz Gonçalves e família, (João Roriz Gonçalves, Maria Roriz Gonçalves e filhos) ausentes) marido, filho, sogra, lhos e consueiros, agradecerem a todos os que acompanharam os restos mortaes de ELVIRA GUSMANNE IGLESIAS, e de novo convidam para assistir á missa do 2.º dia que mandam rezar por sua alma, amanhã, 1.º de julho, segunda-feira, ás 8 horas da manhã, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, n. 942, para o cemitério de Nicheiro, desde já as pessoas que comparecerem a esse acto de piedade. (B 10438)

Elvira Gusmanne Iglesias

João Iglesias Alonzo, Aníbal Cauda, Roriz Gonçalves, Constantino Iglesias Piedras, Bernardo Domingues Alonzo, Salustiano Dominguez Loureiro, Rosa Roriz Gonçalves e filho, José Roriz Gonçalves, Roriz Roriz Gonçalves e família, (João Roriz Gonçalves, Maria Roriz Gonçalves e filhos) ausentes) marido, filho, sogra, lhos e consueiros, agradecerem a todos os que acompanharam os restos mortaes de ELVIRA GUSMANNE IGLESIAS, e de novo convidam para assistir á missa do 2.º dia que mandam rezar por sua alma, amanhã, 1.º de julho, segunda-feira, ás 8 horas da manhã, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, n. 942, para o cemitério de Nicheiro, desde já as pessoas que comparecerem a esse acto de piedade. (B 10438)

Elvira Gusmanne Iglesias

João Iglesias Alonzo, Aníbal Cauda, Roriz Gonçalves, Constantino Iglesias Piedras, Bernardo Domingues Alonzo, Salustiano Dominguez Loureiro, Rosa Roriz Gonçalves e filho, José Roriz Gonçalves, Roriz Roriz Gonçalves e família, (João Roriz Gonçalves, Maria Roriz Gonçalves e filhos) ausentes) marido, filho, sogra, lhos e consueiros, agradecerem a todos os que acompanharam os restos mortaes de ELVIRA GUSMANNE IGLESIAS, e de novo convidam para assistir á missa do 2.º dia que mandam rezar por sua alma, amanhã, 1.º de julho, segunda-feira, ás 8 horas da manhã, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, n. 942, para o cemitério de Nicheiro, desde já as pessoas que comparecerem a esse acto de piedade. (B 10438)

Elvira Gusmanne Iglesias

João Iglesias Alonzo, Aníbal Cauda, Roriz Gonçalves, Constantino Iglesias Piedras, Bernardo Domingues Alonzo, Salustiano Dominguez Loureiro, Rosa Roriz Gonçalves e filho, José Roriz Gonçalves, Roriz Roriz Gonçalves e família, (João Roriz Gonçalves, Maria Roriz Gonçalves e filhos) ausentes) marido, filho, sogra, lhos e consueiros, agradecerem a todos os que acompanharam os restos mortaes de ELVIRA GUSMANNE IGLESIAS, e de novo convidam para assistir á missa do 2.º dia que mandam rezar por sua alma, amanhã, 1.º de julho, segunda-feira, ás 8 horas da manhã, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, n. 942, para o cemitério de Nicheiro, desde já as pessoas que comparecerem a esse acto de piedade. (B 10438)

Elvira Gusmanne Iglesias

João Iglesias Alonzo, Aníbal Cauda, Roriz Gonçalves, Constantino Iglesias Piedras, Bernardo Domingues Alonzo, Salustiano Dominguez Loureiro, Rosa Roriz Gonçalves e filho, José Roriz Gonçalves, Roriz Roriz Gonçalves e família, (João Roriz Gonçalves, Maria Roriz Gonçalves e filhos) ausentes) marido, filho, sogra, lhos e consueiros, agradecerem a todos os que acompanharam os restos mortaes de ELVIRA GUSMANNE IGLESIAS, e de novo convidam para assistir á missa do 2.º dia que mandam rezar por sua alma, amanhã, 1.º de julho, segunda-feira, ás 8 horas da manhã, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, n. 942, para o cemitério de Nicheiro, desde já as pessoas que comparecerem a esse acto de piedade. (B 10438)

Elvira Gusmanne Iglesias

João Iglesias Alonzo, Aníbal Cauda, Roriz Gonçalves, Constantino Iglesias Piedras, Bernardo Domingues Alonzo, Salustiano Dominguez Loureiro, Rosa Roriz Gonçalves e filho, José Roriz Gonçalves, Roriz Roriz Gonçalves e família, (João Roriz Gonçalves, Maria Roriz Gonçalves e filhos) ausentes) marido, filho, sogra, lhos e consueiros, agradecerem a todos os que acompanharam os restos mortaes de ELVIRA GUSMANNE IGLESIAS, e de novo convidam para assistir á missa do 2.º dia que mandam rezar por sua alma, amanhã, 1.º de julho, segunda-feira, ás 8 horas da manhã, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, n. 942, para o cemitério de Nicheiro, desde já as pessoas que comparecerem a esse acto de piedade. (B 10438)

Elvira Gusmanne Iglesias

João Iglesias Alonzo, Aníbal Cauda, Roriz Gonçalves, Constantino Iglesias Piedras, Bernardo Domingues Alonzo, Salustiano Dominguez Loureiro, Rosa Roriz Gonçalves e filho, José Roriz Gonçalves, Roriz Roriz Gonçalves e família, (João Roriz Gonçalves, Maria Roriz Gonçalves e filhos) ausentes) marido, filho, sogra, lhos e consueiros, agradecerem a todos os que acompanharam os restos mortaes de ELVIRA GUSMANNE IGLESIAS, e de novo convidam para assistir á missa do 2.º dia que mandam rezar por sua alma, amanhã, 1.º de julho, segunda-feira, ás 8 horas da manhã, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, n. 942, para o cemitério de Nicheiro, desde já as pessoas que comparecerem a esse acto de piedade. (B 10438)

Elvira Gusmanne Iglesias

João Iglesias Alonzo, Aníbal Cauda, Roriz Gonçalves, Constantino Iglesias Piedras, Bernardo Domingues Alonzo, Salustiano Dominguez Loureiro, Rosa Roriz Gonçalves e filho, José Roriz Gonçalves, Roriz Roriz Gonçalves e família, (João Roriz Gonçalves, Maria Roriz Gonçalves e filhos) ausentes) marido, filho, sogra, lhos e consueiros, agradecerem a todos os que acompanharam os restos mortaes de ELVIRA GUSMANNE IGLESIAS, e de novo convidam para assistir á missa do 2.º dia que mandam rezar por sua alma, amanhã, 1.º de julho, segunda-feira, ás 8 horas da manhã, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, n. 942, para o cemitério de Nicheiro, desde já as pessoas que comparecerem a esse acto de piedade. (B 10438)

Elvira Gusmanne Iglesias

João Iglesias Alonzo, Aníbal Cauda, Roriz Gonçalves, Constantino Iglesias Piedras, Bernardo Domingues Alonzo, Salustiano Dominguez Loureiro, Rosa Roriz Gonçalves e filho, José Roriz Gonçalves, Roriz Roriz Gonçalves e família, (João Roriz Gonçalves, Maria Roriz Gonçalves e filhos) ausentes) marido, filho, sogra, lhos e consueiros, agradecerem a todos os que acompanharam os restos mortaes de ELVIRA GUSMANNE IGLESIAS, e de novo convidam para assistir á missa do 2.º dia que mandam rezar por sua alma, amanhã, 1.º de julho, segunda-feira, ás 8 horas da manhã, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, n. 942, para o cemitério de Nicheiro, desde já as pessoas que comparecerem a esse acto de piedade. (B 10438)

Elvira Gusmanne Iglesias

João Iglesias Alonzo, Aníbal Cauda, Roriz Gonçalves, Constantino Iglesias Piedras, Bernardo Domingues Alonzo, Salustiano Dominguez Loureiro, Rosa Roriz Gonçalves e filho, José Roriz Gonçalves, Roriz Roriz Gonçalves e família, (João Roriz Gonçalves, Maria Roriz Gonçalves e filhos) ausentes) marido, filho, sogra, lhos e consueiros, agradecerem a todos os que acompanharam os restos mortaes de ELVIRA GUSMANNE IGLESIAS, e de novo convidam para assistir á missa do 2.º dia que mandam rezar por sua alma, amanhã, 1.º de julho, segunda-feira, ás 8 horas da manhã, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, n. 942, para o cemitério de Nicheiro, desde já as pessoas que comparecerem a esse acto de piedade. (B 10438)

Elvira Gusmanne Iglesias

João Iglesias Alonzo, Aníbal Cauda, Roriz Gonçalves, Constantino Iglesias Piedras, Bernardo Domingues Alonzo, Salustiano Dominguez Loureiro, Rosa Roriz Gonçalves e filho, José Roriz Gonçalves, Roriz Roriz Gonçalves e família, (João Roriz Gonçalves, Maria Roriz Gonçalves e filhos) ausentes) marido, filho, sogra, lhos e consueiros, agradecerem a todos os que acompanharam os restos mortaes de ELVIRA GUSMANNE IGLESIAS, e de novo convidam para assistir á missa do 2.º dia que mandam rezar por sua alma, amanhã, 1.º de julho, segunda-feira, ás 8 horas da manhã, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, n. 942, para o cemitério de Nicheiro, desde já as pessoas que comparecerem a esse acto de piedade. (B 10438)

Elvira Gusmanne Iglesias

João Iglesias Alonzo, Aníbal Cauda, Roriz Gonçalves, Constantino Iglesias Piedras, Bernardo Domingues Alonzo, Salustiano Dominguez Loureiro, Rosa Roriz Gonçalves e filho, José Roriz Gonçalves, Roriz Roriz Gonçalves e família, (João Roriz Gonçalves, Maria Roriz Gonçalves e filhos) ausentes) marido, filho, sogra, lhos e consueiros, agradecerem a todos os que acompanharam os restos mortaes de ELVIRA GUSMANNE IGLESIAS, e de novo convidam para assistir á missa do 2.º dia que mandam rezar por sua alma, amanhã, 1.º de julho, segunda-feira, ás 8 horas da manhã, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, n. 942, para o cemitério de Nicheiro, desde já as pessoas que comparecerem a esse acto de piedade. (B 10438)

Elvira Gusmanne Iglesias

João Iglesias Alonzo, Aníbal Cauda, Roriz Gonçalves, Constantino Iglesias Piedras, Bernardo Domingues Alonzo, Salustiano Dominguez Loureiro, Rosa Roriz Gonçalves e filho, José Roriz Gonçalves, Roriz Roriz Gonçalves e família, (João Roriz Gonçalves, Maria Roriz Gonçalves e filhos) ausentes) marido, filho, sogra, lhos e consueiros, agradecerem a todos os que acompanharam os restos mortaes de ELVIRA GUSMANNE IGLESIAS, e de novo convidam para assistir á missa do 2.º dia que mandam rezar por sua alma, amanhã, 1.º de julho, segunda-feira, ás 8 horas da manhã, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, n. 942, para o cemitério de Nicheiro, desde já as pessoas que comparecerem a esse acto de piedade. (B 10438)

Elvira Gusmanne Iglesias

João Iglesias Alonzo, Aníbal Cauda, Roriz Gonçalves, Constantino Iglesias Piedras, Bernardo Domingues Alonzo, Salustiano Dominguez Loureiro, Rosa Roriz Gonçalves e filho, José Roriz Gonçalves, Roriz Roriz Gonçalves e família, (João Roriz Gonçalves, Maria Roriz Gonçalves e filhos) ausentes) marido, filho, sogra, lhos e consueiros, agradecerem a todos os que acompanharam os restos mortaes de ELVIRA GUSMANNE IGLESIAS, e de novo convidam para assistir á missa do 2.º dia que mandam rezar por sua alma, amanhã, 1.º de julho, segunda-feira, ás 8 horas da manhã, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, n. 942, para o cemitério de Nicheiro, desde já as pessoas que comparecerem a esse acto de piedade. (B 10438)

Elvira Gusmanne Iglesias

João Iglesias Alonzo, Aníbal Cauda, Roriz Gonçalves, Constantino Iglesias Piedras, Bernardo Domingues Alonzo, Salustiano Dominguez Loureiro, Rosa Roriz Gonçalves e filho, José Roriz Gonçalves, Roriz Roriz Gonçalves e família, (João Roriz Gonçalves, Maria Roriz Gonçalves e filhos) ausentes) marido, filho, sogra, lhos e consueiros, agradecerem a todos os que acompanharam os restos mortaes de ELVIRA GUSMANNE IGLESIAS, e de novo convidam para assistir á missa do 2.º dia que mandam rezar por sua alma, amanhã, 1.º de julho, segunda-feira, ás 8 horas da manhã, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, n. 942, para o cemitério de Nicheiro, desde já as pessoas que comparecerem a esse acto de piedade. (B 10438)

Elvira Gusmanne Iglesias

João Iglesias Alonzo, Aníbal Cauda, Roriz Gonçalves, Constantino Iglesias Piedras, Bernardo Domingues Alonzo, Salustiano Dominguez Loureiro, Rosa Roriz Gonçalves e filho, José Roriz Gonçalves, Roriz Roriz Gonçalves e família, (João Roriz Gonçalves, Maria Roriz Gonçalves e filhos) ausentes) marido, filho, sogra, lhos e consueiros, agradecerem a todos os que acompanharam os restos mortaes de ELVIRA GUSMANNE IGLESIAS, e de novo convidam para assistir á missa do 2.º dia que mandam rezar por sua alma, amanhã, 1.º de julho, segunda-feira, ás 8 horas da manhã, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, n. 942, para o cemitério de Nicheiro, desde já as pessoas que comparecerem a esse acto de piedade. (B 10438)

Elvira Gusmanne Iglesias

João Iglesias Alonzo, Aníbal Cauda, Roriz Gonçalves, Constantino Iglesias Piedras, Bernardo Domingues Alonzo, Salustiano Dominguez Loureiro, Rosa Roriz Gonçalves e filho, José Roriz Gonçalves, Roriz Roriz Gonçalves e família, (João Roriz Gonçalves, Maria Roriz Gonçalves e filhos) ausentes) marido, filho, sogra, lhos e consueiros, agradecerem a todos os que acompanharam os restos mortaes de ELVIRA GUSMANNE IGLESIAS, e de novo convidam para assistir á missa do 2.º dia que mandam rezar por sua alma, amanhã, 1.º de julho, segunda-feira, ás 8 horas da manhã, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, n. 942, para o cemitério de Nicheiro, desde já as pessoas que comparecerem a esse acto de piedade. (B 10438)

O maior gigante do teclado

só usava o piano "STECK"

Porque protelar por mais tempo a educação artistica de suas filhas? !

Hoje é tão facil comprar um bom piano, em prestações desde

Rs. 150\$000

"STECK" ou "MUNCK"

Casa Beethoven

RUA SETE DE SETEMBRO N. 233

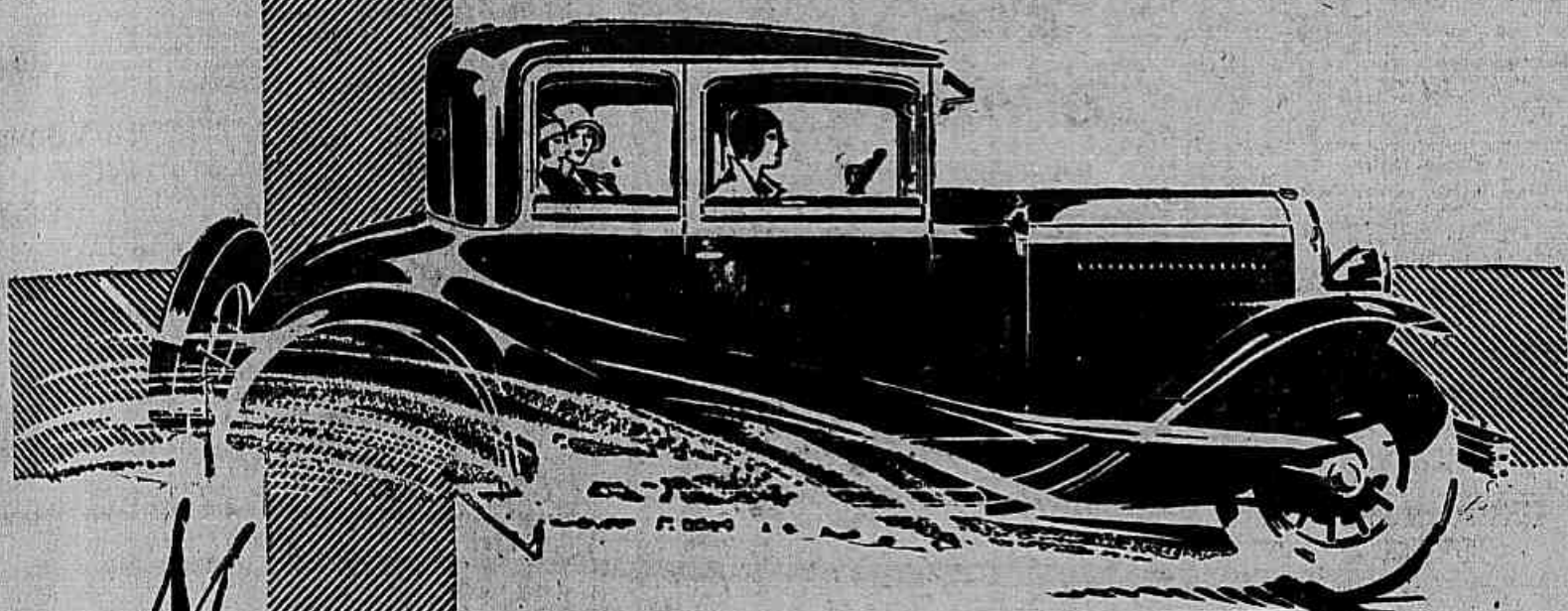
(Proximo á Praça Tiradentes)

Victrolas a prazo até 30 MEZES

Dr. Francisco de Castro Soares

Ocorrendo a 2 de julho próximo a data do aniversário natalício do finado doutor FRANCISCO DE CASTRO SOARES, sub-director que foi da Sub-Directoria do Espetáculo do Correio da Manhã, reunidos seus amigos, funcionários da mesma Sub-Directoria, mandam celebrar uma missa em homenagem a sua alma, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, (rua da Alfaiataria), ás 10 horas da manhã, de segunda-feira, 1.º de julho, ás 10 horas, e convidam para esse acto de religião os parentes e amigos do saudoso finado, desde já as pessoas que comparecerem a esse acto de piedade. (B 10438)

O novo Buick é o melhor
Buick até hoje construído



Mais
4:500\$

Pelo vosso automóvel usado

MUITOS automóveis são vendidos no Brasil por preços acima do seu valor real.

Um carro que vale 15 contos é vendido por 18. Os 3 contos excedentes constituem a margem que permite ao vendedor avaliar o carro usado por um preço bastante alto.

O único meio que tendes para verificar se não estais sendo ludibriado desta maneira, é comparar o preço que ides pagar pelo carro, com o preço pelo qual o mesmo é vendido nos Estados Unidos.

Tomae o novo Buick - por exemplo - cujo preço era 18:560\$000 e hoje se vende a 13:690\$000.

Nos Estados Unidos este carro sempre foi vendido por 11:000\$000.

O seu preço no Brasil era já, portanto, muito razoável, tendo-se em vista os fretes, direitos e mais despesas que a sua importação acarreta e agora mais do que nunca, Buick representa o maior valor que o vosso dinheiro pôde obter.

E o novo Buick é o melhor Buick até hoje construído.

A pedido, o Agente vos explicará o Plano General Motors de Pagamentos a Prazo.

	Preço actual	Preço anterior
Turismo 25	13:500\$000	18:560\$000
Coché 20	17:200\$000	20:500\$000
Sedan 27	18:200\$000	21:500\$000
Sedan 41	20:300\$000	24:200\$000
Borbo 44	19:200\$000	22:500\$000
Sedan de Luxo 47	21:300\$000	24:900\$000
Limousine 50L	28:200\$000	32:500\$000
Turismo 49	19:500\$000	23:900\$000
Sedan Brookham 51	24:300\$000	29:200\$000
Turismo 55	20:200\$000	24:600\$000

(Preços c. e. f. Rio de Janeiro, completamente equipado sem taxa sobressalente)

GENERAL MOTORS OF BRASIL, S. A.

LOTERIAS

Loteria da Capital Federal

Lista geral dos prêmios da 144 extração, realizada em 29 de Junho de 1929.

65, do Plano n. 43

PREMIOS SORTEADOS

52183 100.000\$000

10503 20.000\$000

40110 10.000\$000

40002 5.000\$000

3 prêmios de 2.000\$000

7857 13321 55389

12 prêmios de 1.000\$000

2973 7173 7835 13703 26033

20238 29786 38919 40040 57186

59138 59212

25 prêmios de 500\$000

8609 10415 18747 15131 15558

17208 17741 19108 21226 21482

22831 24483 26984 28150 28543

36118 35507 36443 40345 47850

49484 52129 54925 50015 50872

80 prêmios de 200\$000

929 1148 1195 2185 2518

2843 3250 7884 7801 7857

8012 8985 10704 10870 11031

11058 12897 13738 14855 14933

16972 17200 17884 18798 19824

20875 21845 21873 23558 23732

23858 24607 24878 24413 25480

28457 28713 28810 30595 21802

51387 32846 34679 34790 35775

35946 37834 38268 38885 38970

40088 41500 42854 42872 44688

45450 46659 48345 48329 48359

48462 48784 49044 49113 49778

51318 52413 52521 52527 52583

53549 54234 54779 54843 55655

58803 57380 57514 57398 59313

Approximações

52162 e 52164 500\$000

10007 e 10009 300\$000

40209 e 40211 200\$000

40001 e 40003 100\$000

Desenhas

12161 a 53170 80\$000

10801 a 10810 60\$000

40201 a 40210 50\$000

40001 a 40010 40\$000

Terminação

Todos os números terminados em 65, têm 20\$000.

Todos os números terminados em 3, têm 10\$000.

Exceto quando os terminados em 63

O ajudante do fiscal do governo, Dr. Octaviano do Pin Galvão, pelo diretor assistente, MA. Noel Luis Pereira Bernardino, sub-chefe da contabilidade — O caudatário, Firmino de Cantuária. Todos números terminados em

02, 04, 08, 10, 31, 76, 79, 85, 88 e 87, tendo o carimbo do balaço do "Ao Mundo Lotérico" e não estando premiados, têm direito a metade da quantia do seu prêmio, em bilhetes de outras loterias.

Todos os bilhetes que tiverem impresso no verso, em uma vez, melhor outro número com a marca de dois números em cada bilhete, que é registrada pelo "Ao Mundo Lotérico" valem dez por cento (10 %) em todos os prêmios desta lista inclusive, aproximadamente e desenhos e o mesmo bilhete no final duplo do 1º prêmio.

O "Ao Mundo Lotérico" — paga os prêmios pela lista acima — ate a mesma, ser oficial.

RODA DA FORTUNA

1º Premio ... 2163-16

2º " ... 0608-2

3º " ... 0210-3

4º " ... 6002-1

5º " ... 7987-22

Moderno ... 970-18

Rio ... 345-12

Salteado ... 13

Para amanhã:

9569 3275

2014 3820

VARIANDO

1982

INVERTIDO

ZANGÃO

SORTES GRANDES?

NO NO RIO Lotérico

TRAVESSA DO OUVIDOR, 48

Nova Garantia ... 497

Fluminense ... 273

Operaria ... 855

Noite ... 134

Caridade ... 920

Mineira ... 679

Nichero, 29-6-929.

N. R.

Sortes grandes só se obtém no

SONHO DE OURO

GALERIA CRUZEIRO, 1

OSCAR & COMP. (11718)

A' Garantia ... 023

Fluminense ... 026

Operaria ... 440

Noite ... 936

Caridade ... 494

Mineira ... 919

Nichero, 29-6-929.

Edificio Serejo

Apartamentos

Alugam-se os 2 ultimos, ainda não ocupados, a rua Marquês de São Carlos, 10. Linda vista. Seis peças cada, inclusive cozinha. (B 10472)

PONTO CENTRAL NO MEYER

Traspasse-se uma loja no melhor ponto desta cidade; informações a rua Estácio de Sá n. 54. (B 9322)

PROFESSORA PRIMARIA

Precisa-se muito competente e habil em canto e detém. Escola Brasileira de Paqueta. (B 8896)

Feira de amostras

A VIAGEM EXCELSIOR executará durante o funcionamento da FEIRA DE AMOSTRAS um Serviço Especial de Auto-Omnibus entre a Avenida Rio Branco e os portões de Entrada da Feira, trafegando em ambos os sentidos pela Avenida Almirante Barroso, na área do Morro do Castelo; o preço da passagem da Avenida Rio Branco à FEIRA DE AMOSTRAS, ou vice-versa, será de 200 réis.

O mencionado serviço será inaugurado hoje, dia da inauguração da FEIRA.

Rio, 29 de Junho de 1929.

Não ha mais

VAZAMENTO

nem infiltração de agua!

Impermeabilizamos

terraços, muros, caixas d'agua etc.

Assumimos a responsabilidade e garantimos a obra.

Pedimos telefonar: Villa 6655.

INDICADOR TYPOT WATT

Vende-se por Rs. 500\$000 um aparelho neckelado. Indicador Nickelado Dark's para diagramas de máquinas a vapor com todas as escalas e notações em perfeito estado de funcionamento. Trata-se a rua Monte Alegre n. 328. (B 10533)

RUA S. PEDRO

Aluga-se o magnifico prédio a rua São Pedro numero 191, com armazem para negocio e sobrado para familia. Aluguel moderado. Não tem lavas. Está aberto para ser visitado. Trata-se a rua Buenos Aires numero 100, sobrado, sala dos fundos. (B 8943)

ATENÇÃO

Aonde vende-se e compra-se predios e terrenos em melhores condições? com o corretor Moniz, a rua General Camara n. 26. (B 10458)

WANTED

Typewriter with full knowledge of English. Apply to Mr. Santos. Rua do Passado numero 50. (B 10520)

Companhia Integridade Fluminense

Loterias do Estado do Rio de Janeiro

Extracções, todas as Terças e Sextas-feiras, por meio de urnas de crystal e espheras, sob a fiscalização do Governo do Estado, ás 15 horas, no salão das extracções, a rua Visconde do Rio Branco n. 499. Nichero.

Extracções em Julho de 1929

Número da extração em 1929	Dia do sorteio	Prêmio maior	Preço do bilhete inteiro	Divisão do bilhete e preço da fração	Plano
48ª	Terça-feira, 1	50-0000	45000	Quintos a \$800	12-50 Lot.
49ª	Sexta-feira, 5	25-0000	18000	Meios a \$800	9-144 "
50ª	Terça-feira, 9	20-0000	28400	Terços a \$800	10-302 "
51ª	Sexta-feira, 13	100-0000	85000	Decimos a \$800	27-40 "
52ª	Terça-feira, 17	25-0000	14500	Meios a \$800	9-144 "
53ª	Sexta-feira, 19	40-0000	33300	Quintos a \$800	12-50 Lot.
54ª	Terça-feira, 23	25-0000	18000	Meios a \$800	9-144 "
55ª	Sexta-feira, 27	30-0000	34400	Terços a \$800	10-302 "
56ª	Terça-feira, 30	25-0000	18000	Meios a \$800	9-144 "

rande e extraordinaria Loteria

Extracção em 12 de Julho de 1929

Premio maior:

100:000\$000

PREÇO DO BILHETE — \$4000 — DECIMO \$800

Pagamentos, na Companhia Integridade Fluminense, rua Visconde do Rio Branco, 499. NICHERO — Em frente á estação das barcas.

SORTES GRANDES

CENTRO LOTERICO

TRAV. OUVIDOR 9

OS PEDIDOS DO INTERIOR DEVEM SER DIRIGIDOS A

VETERE & C. — RIO DE JANEIRO (B 4128)

Clubs — Barbosa & Mello

Com 6 SORTEIOS por semana pela Loteria Religiosa OMEGA e LONGINES. TER-NOS SOB MEDIDA e muitos outros artigos.

Precisamos de agentes na Capital e no Interior.

PECAM PROSPECTOS

Assembléa, 27. Teleph. C. 3028

RUA VISCONDE PIRAJÁ

Alugam-se nesta rua duas boas casas com optimas acommodações, sendo uma n. 31. Aluguel 700\$, com contrato, outra no n. 29 (Villa) casa 1 aluguel 550\$, com contrato. Tratar á rua Visconde Inhauma, 78.

PATENTE N. 10541

Sóse privilegiado para exames médicos, adaptado com éxito em todos os hospitais e clinicas medicas. Para o interior fabricam-se de desmanar.

Preços 10\$000. Exclusivo de casa de moveis e tapeçarias.

A. F. COSTA

Rua dos Andrades, 27 — Rio

FORD 1927

Vende-se um em perfeito estado, equipado e licenciado. Rua Franco de Sá n. 31, (transf. Assis Carneiro) — FIEDADE. (B 9386)

RUA GUSTAVO SAMPAIO

Aluga-se nesta rua boa casa, com muitas dependências (propria para pensão) As chaves acham-se na rua Arango Gondim, 6-A muito proximo. Aluguel 950\$ e contrato 2 annos. Tratar, á rua Visconde Inhauma, 78. (B 9411)

ESCIPTORIO

Aluguel de 2º andar do prédio da rua da Quitanda n. 130. Trata-se no local. (B 9393)

Auto-camhão Ford 1929

Vende-se por não poder dirigir o proprietário, possente carro de seis rodas, transporta 3 1/2 toneladas, licenciado; á rua Bento Lobo, 185. (B 8939)

Loteria do Rio Grande do Sul

Extracções no mez de Julho de 1929

Em 3, 10, 17, 24 e 31 de Julho

NOVO PLANO "S"

Jogam 17 milhares com bilhetes divididos em decimos e distribue 2880 prêmios no valor de rs.

459:000\$000

PREMIOS	PREMIOS
1º Premio de ... 200.000\$000	10.000\$000
2º " ... 20.000\$000	10.000\$000
3º " ... 2.000\$000	10.000\$000
4º " ... 200\$000	10.000\$000
5º " ... 20\$000	10.000\$000
6º " ... 2\$000	10.000\$000
7º " ... 200\$000	10.000\$000
8º " ... 20\$000	10.000\$000
9º " ... 2\$000	10.000\$000
10º " ... 200\$000	10.000\$000
11º " ... 20\$000	10.000\$000
12º " ... 2\$000	10.000\$000
13º " ... 200\$000	10.000\$000
14º " ... 20\$000	10.000\$000
15º " ... 2\$000	10.000\$000
16º " ... 200\$000	10.000\$000
17º " ... 20\$000	10.000\$000
18º " ... 2\$000	10.000\$000
19º " ... 200\$000	10.000\$000
20º " ... 20\$000	10.000\$000
21º " ... 2\$000	10.000\$000
22º " ... 200\$000	10.000\$000
23º " ... 20\$000	10.000\$000
24º " ... 2\$000	10.000\$000
25º " ... 200\$000	10.000\$000
26º " ... 20\$000	10.000\$000
27º " ... 2\$000	10.000\$000
28º " ... 200\$000	10.000\$000
29º " ... 20\$000	10.000\$000
30º " ... 2\$000	10.000\$000
31º " ... 200\$000	10.000\$000
32º " ... 20\$000	10.000\$000
33º " ... 2\$000	10.000\$000
34º " ... 200\$000	10.000\$000
35º " ... 20\$000	10.000\$000
36º " ... 2\$000	10.000\$000
37º " ... 200\$000	10.000\$000
38º " ... 20\$000	10.000\$000
39º " ... 2\$000	10.000\$000
40º " ... 200\$000	10.000\$000
41º " ... 20\$000	10.000\$000
42º " ... 2\$000	10.000\$000
43º " ... 200\$000	10.000\$000
44º " ... 20\$000	10.000\$000
45º " ... 2\$000	10.000\$000
46º " ... 200\$000	10.000\$000
47º " ... 20\$000	10.000\$000
48º " ... 2\$000	10.000\$000
49º " ... 200\$000	10.000\$000
50º " ... 20\$000	10.000\$000
51º " ... 2\$000	10.000\$000
52º " ... 200\$000	10.000\$000
53º " ... 20\$000	10.000\$000
54º " ... 2\$000	10.000\$000
55º " ... 200\$000	10.000\$000
56º " ... 20\$000	10.000\$000
57º " ... 2\$000	10.000\$000
58º " ... 200\$000	10.000\$000
59º " ... 20\$000	10.000\$000
60º " ... 2\$000	10.000\$000
61º " ... 200\$000	10.000\$000
62º " ... 20\$000	10.000\$000
63º " ... 2\$000	10.000\$000
64º " ... 200\$000	10.000\$000
65º " ... 20\$000	10.000\$000
66º " ... 2\$000	10.000\$000
67º " ... 200\$000	10.000\$000
68º " ... 20\$000	10.000\$000
69º " ... 2\$000	10.000\$000
70º " ... 200\$000	10.000\$000
71º " ... 20\$000	10.000\$000
72º " ... 2\$000	10.000\$000
73º " ... 200\$000	10.000\$000
74º " ... 20\$000	10.000\$000
75º " ... 2\$000	10.000\$000
76º " ... 200\$000	10.000\$000
77º " ... 20\$000	10.000\$000
78º " ... 2\$000	10.000\$000
79º " ... 200\$000	10.000\$000
80º " ... 20\$000	10.000\$000
81º " ... 2\$000	10.000\$000
82º " ... 200\$000	10.000\$000
83º " ... 20\$000	10.000\$000
84º " ... 2\$000	10.000\$000
85º " ... 200\$000	10.000\$000
86º " ... 20\$000	10.000\$000
87º " ... 2\$000	10.000\$000
88º " ... 200\$000	10.000\$000
89º " ... 20\$000	10.000\$000
90º " ... 2\$000	10.000\$000
91º " ... 200\$000	10.000\$000
92º " ... 20\$000	10.000\$000
93º " ... 2\$000	10.000\$000
94º " ... 200\$000	10.000\$000
95º " ... 20\$000	10.000\$000
96º " ... 2\$000	10.000\$000
97º " ... 200\$000	10.000\$000
98º " ... 20\$000	10.000\$000
99º " ... 2\$000	10.000\$000
100º " ... 200\$000	10.000\$000

O plano S Joga com 17 milhares e é dividido em decimos.

2880 prêmios " e fincas ... 459:000\$000

ARSENICO IODADO COMPOSTO

Este medicamento, pelo testemunho de milhares de pessoas que com elle reconhecem a saúde, constitue uma brilhante victoria da homeopatia contra fraqueza geral, fraqueza pulmonar, anemia, as impurezas do sangue, as escrofulas, os catarrhos chronicos, o rachitismo, a fraqueza excessiva, a debilidade nervosa.

Pela sua preparação homeopathica, é o reconstituinte ideal para as crianças, para os moços e para os velhos, porque opera a reconstituição organica sem prejudicar o estomago e nenhum outro orgão.

Se lhe falta a vontade para o trabalho, se lhe falta appetite, se tudo lhe produz cansaço não esqueça que são symptoms de esgotamento de forças e que o ARSENICO IODADO COMPOSTO é o melhor remedio para que ellas voltem a lhe dar saúde e alegria. VIDRO \$3000.

Pelo Correo, \$3000.

A' venda em todas as Drogarias e Pharmacias do Brazil — Fabricantes e depositarios: — GRANDE LABORATORIO HOMOEOPATHICO do DE-FARMA & CIA. — RUA S. JOSE 14 — RIO DE JANEIRO — TEL. C. 2247 — CAIXA POSTAL 2564. — Filial: ARCHIAS CORREIO, 127-A, MEER.

EM S. PAULO — Baruel & Cia. — Largo da Sé — Amaranth & Cia. — Rua Direita n

ODEON GLORIA PALACIO

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

HOJE
Ultimo dia
com o
trabalho de
JOHN GILBERT
e **JOAN CRA FORD**
no film da METRO GOLDWYN
MAYER
**ENTRE QUATRO
PAREDES**

No programma: NUN POR MILAGRE — Comedia da "M.
G. M." e Jornal da METRO GOLDWYN N.º 88.

AMANHÃ
Vamos rever o film da
METRO GOLDWYN
**BIG
PARADE**
JOHN GILBERT
RENEE ADORÉE

ULTIMO DIA — O PROGRAMA SERRADOR apre-
senta o grande film da TIFFANY STAHL
Um Grão de Areia
com **RICARDO CORTEZ** — **CLAIRE WINDSOR** —
ALMA BENNETT

A FIRST NATIONAL apresenta
**Thelma Todd - Chester
Conklyn e Barbara Bedford**
— em —
Dinheiro dá Coragem

Revista ODEON N.º 5 — No cinema.

AMANHÃ — Mais 2 filmes inéditos:
Licções de Amor
com **PATSY RUTH MILLER**, do (P. Serrador)
Quando o Amor Renasce
da First com **R. BARTHELMSS**.

**Films fallados -
cantados - musicados**

em aparelhos da WESTERN ELECTRIC COMP.
GRANDE SUCESSO! — Hoje e ainda até quando se
mantiverem as enchentes
com esta maravilhosa produção da

**BROADWAY
MELODY**

Tudo MUSICADO — CANTADO — SYNCRONIZADO e FALLA-
DO com os DIALOGOS TRADUZIDOS em legendas sobrepo-
tas, em PORTUGUEZ

No programma: — Em MOVITONE, da FOX, uma oração de So-
baldão Sampelo — e em outro film da Metro — **YVETTE RU-
GEL** — em 3 canções.

PREÇOS: — Em matiné e solré: — Poltronas \$3 — Balcones
4500 — Frises 20000 — Camarotes 20000 — Não ha galerias.

HOARIO: — 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 e 10.00

A SEGUIR — o 2.º film cantado e musicado — da FIRST
NATIONAL com **CORINNE GRIFFITH** — em
Divina Dama

PIATO

HOJE **HOJE**

Ultimo dia do lindo film alemão

FOGO DO AMOR

Deliciosa romance cinematogra-
phico com
L'ANE HAID e ALFONS FRYLAND

Complemento - UFA-JORNAL 72

Horario: 2, 4, 6, 8, 10 horas

AMANHÃ **AMANHÃ**

Entrée da sensacional pellicula
todesca

Féras e paixões humanas

Um mysterioso drama de enredo
empolgante com um trabalho ori-
ginal do celebre astro alemão
HARRY PIEL

CAPITOLIO IMPERIO
HORARIO: 2.30-5.20-7.40-10.20.

PARAMOUNT JORNAL N.º 80
DESENHO ANIMADO

DOLORES DEL RIO
REYANCHE
UNITED ARTISTS

**OMARTYRIO DE
JOANNA ARC**
Um film da "Alliance Ci-
nemato-graphique Euro-
peine" baseado nos do-
cumentos historicos da
época.
MAGISTRAL CREA-
ÇÃO DE
MILE FALCONETTI
na sua criação da
"Vierge-Martyr de Orlean"

Os films da Paramount não são exhibidos na Rua da Carioca, Tijuca e Copacabana

Cine Meyer
JOHN BAREYMOKE em
Amor Eterno

Super-produção da United
Artists
Em palcos de aranha
com dia
TINTA QUENTE — Desenho
animado
AMANHÃ — **BARRO HUMA-
NO** — ROMANCE DE LENA.

Cine Modelo
24 de Maio, 287 — J. 0578

**Casamento por
contrato**
com **PATSY RUTH MILLER**,
UMA COMEDIA e UM
JORNAL
MATINEE, ás 2 e 4 ha.
AMANHÃ — **LUTA DOS SE-
XOS** com Don Alvarado e
NOIVA DO JAZZ, com Betty
Bronson. (13177)

**BREVEMENTE NO
PALCO**
**BRIGITTE
HELM**
**EDITH
JEHANNE**
em
Amor de Jeanne Ney
Uma produção
insuperável de

**THEATRO
CARLOS GOMES**

GRANDE COMP. DE REVISTAS MODERNAS
MARGARIDA MAX
EMP. M. PINTO & Cia

HOJE 7 1/2 HOJE

GUERRA A MOSQUITO
HOJE E TODAS AS NOITES
O MAIOR SUCESSO DA ACTUALIDADE

HOJE MATINEE ÁS 2 1/2

NACIONAL — R. V. da Patria, 325
8 0072

Hoje em Matinée e Solrée

EVELYN BRENT, em:
Paixão sem freio ::
PHYLLIS HAYER, no film: ENTRE DOIS AMORES
Paramount
AMANHÃ — Norma Talmadge, em Pecadora sem máscara e Madge Bellamy, em: O
Pecado da noite — Barro Humano e Mulher Fútil.

RECREIO
O Theatro da Moda
O Theatro da Elite

HOJE

3 grandiosos espectáculos
A'S 2, 3, 4, 7, 8, 9 e 11
3 Últimas e definitivas exhibi-
ções da maravilhosa revista de
OLEGARIO MARIANO.

Popular HOJE
William Haines, em
LARAPIO ENCANTADOR
Jacqueline Logan, em
O NAVIO DA NOITE
Bill Cody, em
DEDOZ ASTUTOS
ESTUDANTES ATHLETAS
e comedia.
AMANHÃ — **ARQUEZ EM
COMANDITA** —
BEATRICE CENCI

Mascotte HOJE
Ivan Mousskine, em
Ajudante do Tzar
Lila Lee, em
A PEROLA PRETA
ESTUDANTES ATHLETAS
e comedia.
AMANHÃ — **Lya de Putti, em**
A DAMA ESCARLATE

Primor HOJE
Adolphe Menjou, em
Marquez em Commandita
Ivan Mousskine, em
AJUDANTE DO TZAR
A QUADRILHA DO VALLE NEGRO
e comedia.
AMANHÃ — **A ULTIMA AMEAÇA**
CABARET DA MEIA NOITE

PARIS HOJE
Maria Jacobina, e m
BEATRICE CENCI
Lya de Putti, em
A Dama Escarlata
A QUADRILHA DO VALLE NEGRO
e comedia.
AMANHÃ — **ANJO PECCADOR**
CABARET DA MEIA NOITE

Jardim Zoologico
Aberto todos os dias desde 8 horas
INGRESSO 15000
HOJE --- A's 3 e ás 4,15 --- HOJE
Duas funções pelo ELEPHANTE
**A's 10 horas — Ração ás grandes ser-
pentes SUCURIS e GIBOIAS.**

Vamos deixar de intimidade...
que se despece do cariz victoriano.

Exito absoluto da ORCHESTRA PAN-AMERICAN, exclu-
siva dos discos ODEON

TERÇA-FEIRA, 2 **TERÇA-FEIRA, 2**

Primeiras representações da super-monumental revista
da consagrada parceria Carlos Bittencourt — Cardoso de
Meneses e Affonso de Carvalho

Compra um bonde...
que será posta em scena com a maior das montagens.
— NOVAS ESTREAS —

Mem de Sá
Av. MEM DE SÁ, 121-A
Tel. Central 2037

HOJE **AMANHÃ**

VIRGINIA BRADFORD, em
A noiva do mar
7 actos da "Paramount"

Bill Cody **Duane Thompson**
os dedos astutos
6 actos da "Universal"

Centenario
SENADOR EUSEBIO, 188/190
Tel. Norte 9428

HOJE **AMANHÃ**

Nancy Carroll **Charles Rogers**
ROSA DA IRLANDA
12 actos da "Paramount"

Rita-Tin-Tin, em
MAXILLAS DE AÇO
8 actos magníficos
1.ª e 2.ª classes — 1500

Cinema Lapa
AV. MEM DE SÁ, 23-C. 2343

**Despertar de
uma mulher**
com **VILMA BANKY**
A GRANDE CORRIDA
com **KENET MAC DONALD**
Só na MATINEE — A CASA DO FAVOR, 1.ª
e 12.ª episódios.

Cinema Rio Branco
R. Senador Eusebio, 132, N. 1639

Ridi Pagliacio
com **LON CHANEY**
O Turbilhão
com **MILTON SILLS**
O Tubo Secreto
3.ª e 4.ª episódios e UMA COMEDIA.

CENTRAL
O UNICO CIRCULO FAMILIAR DO RIO

HOJE **AMANHÃ**

BUCKWALDS
assembléa trapezistas
aereas.

IRIO BACOI
danzarinos excentricos
americanos

MELEGRANO
— o homem das mandibulas de
aço — Prodígios de força
dental

YUMA & ARTONS
vto magnificas acrobacias
saltadoras

MARIO & ALBA
aplaudido duo lyrico, em lin-
dos trechos de operas.

MOND DOR
— admiravel manipulado
THE GOLDENBERG
cow-boys mexicanos em pe-
rigosos trabalhos com faca

NA TELA
RALPH GRAVES e
MARRY CARR
— EM —
O ENFATUADO
Uma linda alta comedia

AMANHÃ **NO PALCO**

Sensacional estréia nas
Irmãs Bianchi
magnificas sedutoras, lindas e elegantes bailarinas classicas
e modernas.

Lydia Rossi
a guardida e applaudida soprano lyrico

Ascon
extraordinario dançarino excentrico.

Na tela — Um film bellissimo
Lgrimas de Mãe
Um film que todos os filhos devem ver!

IDEAL
R. da Carioca 60/64 — T. C. 1027

HOJE
ULTIMO DIA!

John Stuart
— EM —
ROSES OF PICARDY
10 actos bellissimos.

GORDON ELLIOT
— EM —
Vaidade social
7 actos encantadores.

AMANHÃ

**GRETA
GARBO e CONRAD NAGEL**
— em —
DAMA MYSTERIOSA
9 actos da "Metro Goldwyn Mayer"

HARRY LANGDON, em
Mal de coração
6 actos da "First National"

IRIS
R. da Carioca 49/51 — T. C. 4152

HOJE

**Um successo
sem igual!** **ás 2,45, 7 e 9,30**

Companhia de Operetas Theatro IRIS
a famosa opereta de Franz Lehar, 8 actos completos, trad. de A. Lollo e C. Barbosa

**A VIUVA
ALEGRE**
Montagem bellissima! Luxuosos vestinarios! Desempenho magnifico!

NA TELA
Laura La Plante, em A ULTIMA AMEAÇA
Universal

COOLEEN MOORE **AMANHÃ** **HOOT GIBSON**
em **Oh! Lá! Lá!** **A vertigem do galope**
"First National" "Universal"

Atlantico
Tel. 19. 1521

HOJE **Matinée**

GRETA GARBO
DAMA MYSTERIOSA
"Metro Goldwyn Mayer"
EDMUND LOVE
BASTARÁ SER IRICO
AMANHÃ: **MILTON SILLS**,
em O TURBILHÃO

Americano
Tel. 19. 0622

HOJE **Matinée**

CONCHITA PIQUER,
em —
O PRETO QUE TINHA
A ALMA BRANCA
"Programa Serrador"
HARRY LANGDON,
em —
MAL DE CORAÇÃO
"First National"
AMANHÃ: **A ULTIMA**
AMEAÇA

Guanabara
Tel. Sul 2418

HOJE **Matinée**

IVAN PETROVITCH,
em —
AS TRES PAIXÕES
"United Artists"
CORINNE GRIFFITH,
em —
DELICTOS DE AMOR
"First National"
AMANHÃ: **VIDA ATRADA**

Tijuca
Tel. Villa 3655

HOJE **Matinée**

MARY ASTOR,
em —
O PASSADO
NAO MORRE
"Fox"
BOB STEEL,
em —
O HOMEM DE SORTE
7 actos magníficos
AMANHÃ: **OS COSSACOS**

America
Tel. Villa 4875

HOJE **Matinée**

KARL DANE e
GEORGE K. ARTHUR
em —
UMA DUPLA
DE ALMIRANTES
"Metro Goldwyn Mayer"
HELENE CHADWICK,
em —
MAKES A SCARLAT
"First National"
AMANHÃ: **ROSES OF**
PICARDY

Brasil
Tel. V. 2012

HOJE **Matinée**

JOHN GILBERT e
RENEE ADORÉE
em —
AS TRES PAIXÕES
"United Artists"
FRANKLE DARRO,
em —
sucessor de
JACK COOGAN
em —
GENTE DE ELITE
7 lindos actos
AMANHÃ: **AMOR**
ETERNO

Haddock Lobo
Tel. V. 0480

HOJE **Matinée**

JOHN GILBERT e
RENEE ADORÉE
em —
OS COSSACOS
"Metro Goldwyn Mayer"
MAY Mc. AVOY,
em —
CIUMES INFUNDADOS
7 lindos actos
AMANHÃ: **VAIDADE**
SOCIAL

Villa Isabel
Tel. Villa 1532

HOJE **Matinée**

MILTON SILLS,
em —
O TURBILHÃO
"First National"
BETTY BRONSON,
em —
A NOIVA DO JAZZ
"First National"
AMANHÃ: **DELICTOS DE**
AMOR

Pavilhão boiaio
HOJE — 2 funções variadas — HOJE — ás 2 3/4

Matinée Infantil
Programa completo de variedades não esquecendo
Thomé e Maytaca — os ídoles da pelizada
A' noite — Grandiosa função variada, com Les Ribas,
paradistas franceses; dr. Ray, prestigioso; Luita a
mais fiel interprete das canções brasileiras; Os Ol-
mechas, saltadores e gymnastas.

Na tela — 2 grandiosos films. Na pista — Nova e en-
gracada comedia do repertorio de Thomé
3.ª feira — Novas estreas.

A proposito de «sim»

CANDIDO JUCA (filho)

A palavra «SIM» é notável em português por duas razões. Primeiro porque, ao contrário do que acontece nas demais línguas românicas, não é «emprego» da resposta afirmativa da pergunta, mas sim, a resposta negativa. Segundo porque, a palavra «SIM» é a única que não se escreve com um simples «SI», ou com um «S», mas com um «M». O «M» é o elemento da pergunta, e a resposta afirmativa é a palavra «SIM», e a resposta negativa é a palavra «NÃO».

Com um pouco daquella «disposição» de corrigir metalinguagem, de que fala João Ribeiro, a palavra «SIM» é a única que não se escreve com um simples «SI», ou com um «S», mas com um «M». O «M» é o elemento da pergunta, e a resposta afirmativa é a palavra «SIM», e a resposta negativa é a palavra «NÃO».

Quando nos empenhamos em explicar a origem da palavra «SIM», parece-me que a explicação não é a mais adequada. A explicação que se dá é a seguinte: «SIM» é a palavra que se usa para responder a uma pergunta afirmativa. A explicação que se dá é a seguinte: «SIM» é a palavra que se usa para responder a uma pergunta afirmativa.

Hilaronymia

O feitiço da encruzilhada

Ha multos annos que o «Feitiço» acreditava em almas do outro mundo, em lobis-homens e em espirito das ruas. Este, porém, não acreditava em almas do outro mundo, em lobis-homens e em espirito das ruas. Este, porém, não acreditava em almas do outro mundo, em lobis-homens e em espirito das ruas.

Quando alguém chega a In-terlocutor de ciência, filosofia, ou de qualquer outra ciência, explica-lhe as suas causas necessa-rias, dando-lhe explicações de uma forma lógica, também necessária.

Quando alguém chega a In-terlocutor de ciência, filosofia, ou de qualquer outra ciência, explica-lhe as suas causas necessa-rias, dando-lhe explicações de uma forma lógica, também necessária.

Quando alguém chega a In-terlocutor de ciência, filosofia, ou de qualquer outra ciência, explica-lhe as suas causas necessa-rias, dando-lhe explicações de uma forma lógica, também necessária.

Quando alguém chega a In-terlocutor de ciência, filosofia, ou de qualquer outra ciência, explica-lhe as suas causas necessa-rias, dando-lhe explicações de uma forma lógica, também necessária.

Quando alguém chega a In-terlocutor de ciência, filosofia, ou de qualquer outra ciência, explica-lhe as suas causas necessa-rias, dando-lhe explicações de uma forma lógica, também necessária.

Quando alguém chega a In-terlocutor de ciência, filosofia, ou de qualquer outra ciência, explica-lhe as suas causas necessa-rias, dando-lhe explicações de uma forma lógica, também necessária.

Quando alguém chega a In-terlocutor de ciência, filosofia, ou de qualquer outra ciência, explica-lhe as suas causas necessa-rias, dando-lhe explicações de uma forma lógica, também necessária.

Cincoenta minutos perdidos!

MARGARET SANGSTER

O divórcio devia ser realizado no dia 30 de Junho. Mas, devido a uma série de circunstâncias, não pôde ser realizado. A mulher, Margaret Sangster, ficou com a guarda dos filhos e com a casa.

Na quinta noite tinha um vestido preto, enfeitado com volantes. Estava mais formosa do que nunca. Ela estava mais formosa do que nunca.

Na quinta noite tinha um vestido preto, enfeitado com volantes. Estava mais formosa do que nunca. Ela estava mais formosa do que nunca.

Na quinta noite tinha um vestido preto, enfeitado com volantes. Estava mais formosa do que nunca. Ela estava mais formosa do que nunca.

O MÁO DESEJO DE DANCAR

LORD DUNSAY

Era uma noite de grande importância. O baile estava a começar. O baile estava a começar.

Era uma noite de grande importância. O baile estava a começar. O baile estava a começar.

Era uma noite de grande importância. O baile estava a começar. O baile estava a começar.

Era uma noite de grande importância. O baile estava a começar. O baile estava a começar.

Expressão nacionalista

LEOPOLDO DE FREITAS

O actual movimento literário do Chile tem expressão nacionalista. Compreendendo-o deste modo, o escritor Angel Cruchaga, disse num artigo de revista que...

O actual movimento literário do Chile tem expressão nacionalista. Compreendendo-o deste modo, o escritor Angel Cruchaga, disse num artigo de revista que...

O actual movimento literário do Chile tem expressão nacionalista. Compreendendo-o deste modo, o escritor Angel Cruchaga, disse num artigo de revista que...

O actual movimento literário do Chile tem expressão nacionalista. Compreendendo-o deste modo, o escritor Angel Cruchaga, disse num artigo de revista que...

Uma caravella de Colombo

Uma das curiosidades da Exposição de Sevilha, é a nova «Santa Maria», fiel reprodução da outra gloriosa que traxo com a sua valente guilhera a rota descobridora de um novo mundo.

A CARTA QUE NÃO FOI DEVOLVIDA

Por Irene Drummond

Meu amigo, Hoje, abrindo ao acaso um livro de poemas, encontrei, esquecida numa página sem importância, a carta que me não...

A NOVA FROTA AEREA FRANCEZA

Paris, junho de 1929. Comquanto os Estados Unidos estejam a frente de qualquer outro país no tocante à aviação comercial, a França não se deixa vencer por esta vantagem.

A inauguração da «Frota de luxo» que operará entre Paris e o resto do continente europeu

Paris, junho de 1929. Comquanto os Estados Unidos estejam a frente de qualquer outro país no tocante à aviação comercial, a França não se deixa vencer por esta vantagem.

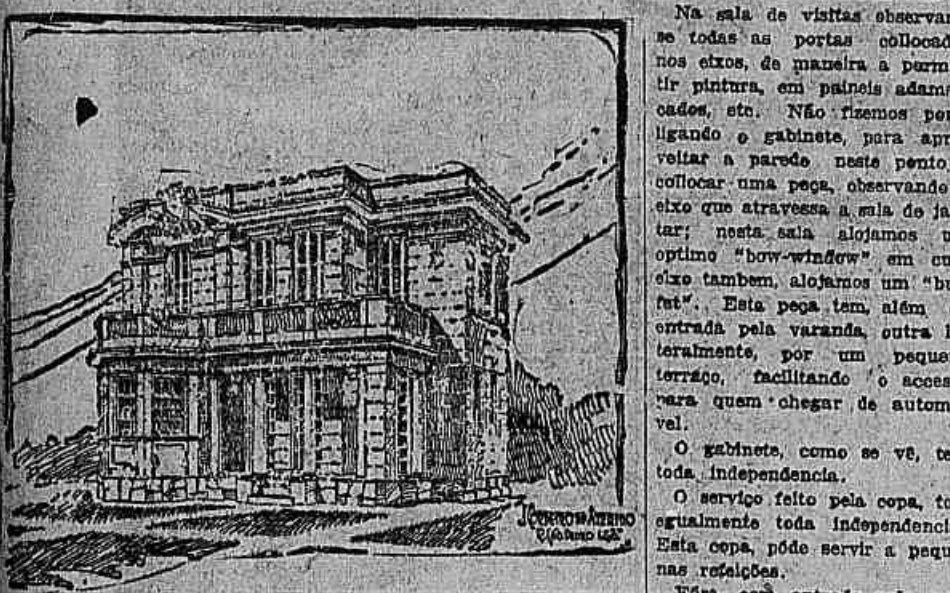
O COLLABORINHO



em uso ou em fantasia é o vencedor sobre todos os outros pela beleza, qualidade e perfeição. Atualmente o preferido pelos jovens de bom gosto e que se vestem bem! A venda em todo Brasil.

Esboço de uma casa

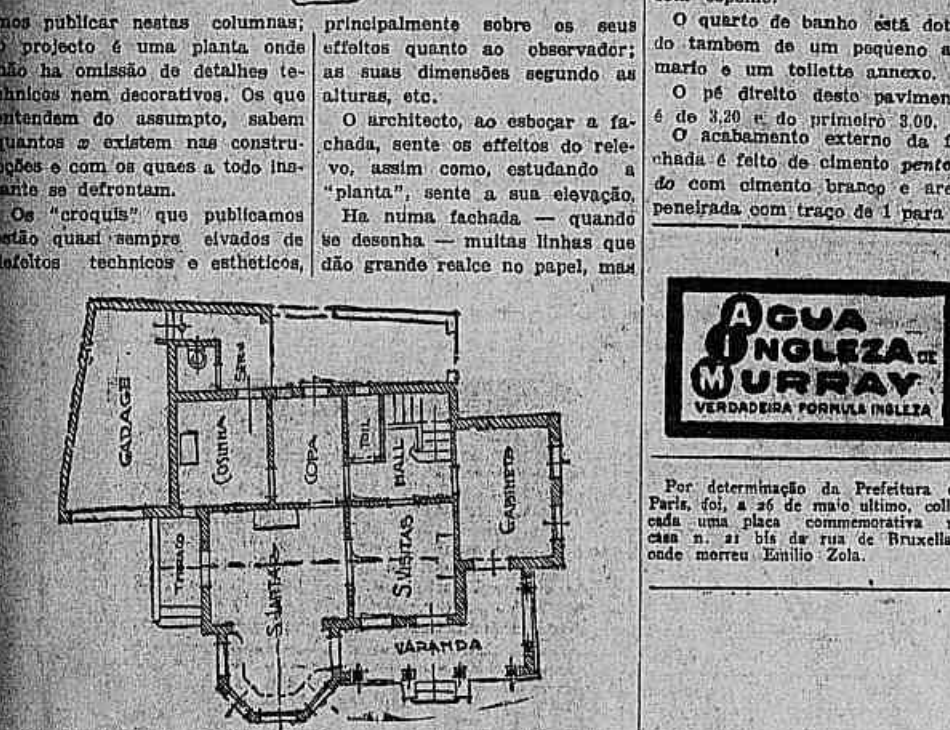
Por J. Cordelro de Azeredo — Architecto



Na sala de visitas observamos as portas colocadas nos eixos, de maneira a permitir a passagem de luz e ar. A porta de entrada, emoldurada, dá acesso ao hall, onde se encontra o guarda-roupa, o gabinete, o banheiro, o quarto e o terraço. A porta de entrada, emoldurada, dá acesso ao hall, onde se encontra o guarda-roupa, o gabinete, o banheiro, o quarto e o terraço.

O projeto — não nos cansamos de observar — não é um esboço tal como o que costumamos publicar nestas colunas. O projeto é uma planta, onde não há omissão de detalhes técnicos nem decorativos. Os que entendem do assunto, sabem quanto é difícil a tarefa de quem, com o auxílio de um arquiteto, tem de fazer um esboço de uma casa, onde se deve considerar a estética, a funcionalidade e a economia.

Os projetos que publicamos aqui, são sempre esboços de projetos, onde se deve considerar a estética, a funcionalidade e a economia.



que se poderão ser corrigidos, a execução do projeto, definitivamente, "esquemas" feitos ligeiramente, destinados apenas ao estudo e aprovação dos interessados. Compreendemos que, para quem firma, é inútil perder tempo com a execução completa de todos os problemas.

Uma fachada, que se encontra em execução por estudantes entendidos, que não adquirem a personalidade do arquiteto que a projeta. O estudante é (ou deve ser) um artista inteligente, conhecedor do rudimento de arquitetura e escultura.

Para mostrarmos o alcance que têm realmente as nossas observações, a nossa insistência no torno do valor profissional, e a importância da construção de um detalhe das construções e as molduras.

As molduras caracterizam os estilos: o "Gothico" tem molduras próprias, o "Renascentista" tem molduras próprias, o "Renascentista" tem molduras próprias, o "Renascentista" tem molduras próprias.

Em poucas linhas daremos os exemplos de molduras próprias para o clima frio como o da Inglaterra e para o quente como é o nosso.

Para o nosso clima onde o sol muito intenso a curva — peto — do da moldura (fig. 1) deve

que na execução não representam coisa alguma e daí a desilusão de muita gente...

A arquitetura interna, que é uma especialidade do arquiteto, — decorador é aqui uma novidade, ao passo que na Europa, é coisa comum.

Esta "nova personalidade" deve provocar revolta da parte do "meio", que já acham demasiado suportar o arquiteto!

Passando à descrição do prédio que publicamos hoje, saltemos do que temos publicado até agora, dando um esboço Luiz XVI, para o qual pedimos vênias aos entendidos para certos pontos fracos que já notamos, dos quais, alguns aliás corrigimos na planta, como se pode observar.

O terreno acanhadíssimo nos tolheu a liberdade de dar a disposição da casa que o estilo pede.

Por outro lado, as condições do "aperto" nos fizeram resolver outras vantagens de ordem econômica.

Temos a entrada principal pela varanda, que dá acesso à sala de visitas, gabinete e sala de jantar. Em lugar da sala de visitas, o estilo pedira vestibulo, tendo no fundo o Hall. Essa disposição dava nobreza à casa, de forma que, chegando uma visita, esta seria atendida primeiramente nesta peça, e encaminhada ou para sala de visitas, ou para o gabinete. Mas, se por um lado, há inconveniência da supressão do vestibulo, por outro, traz a vantagem de, isolando o "Hall", evitar a escada de serviço que, então, seria necessária.

O "Hall", colocado como está, facilita, toda a circulação da casa, podendo ter as principais peças — sala de visitas, sala de jantar e gabinete, completamente isolados. Ali mesmo collocamos, do lado da escada um "toilette".

CONTINUA!!!

A Alfaitaria. Mar e Terra

Com o Stock de casemiras das FABRICAS NACIONALES DE TERCIDOS, a oferecer a maior propaganda em ROPAS FEITAS com a melhor confecção e avilamentos. Garantimos não haver concorrentes em preço, damos abaixo o resumo:

COSTUMES de pura casemira.	678500
COSTUMES em azul (Jaquado).	718000
COSTUMES de finissima Sargella.	818000
COSTUMES de casemira, o melhor artigo	1058000
CALÇAS de casemira de corte.	428000
CALÇAS de finissima flanela.	458000
SOBRETUDOS forrados, a 658, 688 e.	728000
SOBRETUDOS ultima moda, especialidade.	928000
CAPAS Gabardine, double face.	858000
COSTUMES de casemira sob medida a 808.	908000
	1008000

Visitem a Alfaitaria MAR E TERRA
A 1ª CASA NO GENERO
42 - Rua Marechal Floriano - 42
(11887)

Uma interessante mystificaçào literaria

Newton plagiaro de Pascal; a correspondencia de Cleopatra e de Maria Magdalena.

Na historia das mystificações que tem dado lugar a grandes controvérsias literarias figura em primeiro lugar, por seus sensuallismos pluriusculos, a que teve por teatro a Academia de Sciencias de Paris, no anno de 1868 e que durante quatro annos, até aos ultimos mezes do Segundo Imperio, apaixonou vivamente os mathematicos e escriptores francezes.

Um geometra e mathematico eminente, Chasnel, apresentou-se perante a dotta corporação, rounda a 6 de julho, daquelle anno, em sessão solenne, e fez uma estupenda revelação:

Declarou-se possuidor de uma carta de Pascal ao chimico ingles E. Boyle, que indicavam claramente que aquelle glorioso francez era o verdadeiro autor do systema de leis de attraction, cujo descobrimento era universalmente attribuido a Newton.

Sensacional revelação! A Academia, concitada até aos alceus, pediu provas. Chasnel apresentou cartas com assignaturas authenticas e a dotta Academia examinou-as admiração.

Inutilmente um physico de nome Duhamel emittiu duvidas, assegurando que havia nas cartas o emprego de formulas que Pascal não podia ter conhecido. Chasnel exhibiu novas cartas autographas e os mais scepticos renderam-se no que lhes parecia evidente.

E Chasnel nessa occasião levou a Academia uma riquissima colleção de autographos de sua propriedade, na qual se viam cartas de Galileu, Cassini, Huyghens,...

Como conseguira elle reunir tão precioso thesouro? Chasnel se jactava de possuir autographos dos mais illustres personagens da antiguidade: Archimedes, Catão, Virgilio, Cagliula, Nero, Socrates, Herodes, S. Pedro, S. Paulo,...

Durante quatro annos, Chasnel gozou da invejavel reputação de ser o mais importante colleccionador de autographos do mundo.

Discutido por eminentes scientistas de toda a Europa, o sabio mantinha-se firme no pedestal dos vinct e este mil manuscriptos da sua colleção.

A 12 de setembro de 1869 reuniu-se a Academia. Sessão tragica para o ancão geometra. Um de seus collegas havia en-

A Doença de todas Edades

Das crianças aos velhos, todos estão expostos às perturbações renaes. Uns têm dores nas costas, outros se queixam de reumatismo; estes soffrem de incommodos da urina, aquelles padecem de inflamação da bexiga. Ha crianças que não deixam de molhar a cama todas as noites e ha velhos que padecem de sciatica, etc. As PILULAS DE FOSTER extinguem todos esses symptomas de fraqueza rena.

PORQUE CONTINUAR A SOFFRER?

Ninguém tem necessidade de soffrer de incommodos dos rins. Dieta conveniente, ar puro, exercicio, trabalho e repouso judiciosamente alternados, e o uso das PILULAS DE FOSTER, fazem desaparecer as dores nos rins e sua debilidade.

Crianças, moços e velhos a todos convem usar as PILULAS DE FOSTER para os rins e bexiga.

irmã Martha se encontra com a saúde muito delicada. E' claro que, apesar de muito ingenuo, Chasnel não podia acreditar que Lazaro, Archimedes, Cleopatra e Maria de Magdala escrevessem em francez castigo. Mas, Vrain Lucas havia dado esta explicação ao sabio: "Alenir, ministro de Carlos Magno foi o formador da segunda colleção e depositou-a na Abbade de Tours. Rabellaiz, depois de seio sacros, encontrou a colleção e traduziu-a. E' esta copia e traducção eram justamente as que possuia Bolsajurdain.

Paris, primeiramente, e Europe, depois riram a valer com a froça que soffreu Chasnel, que se não tosse a coincidência dos textos encontrados por seu colégio, continuaria a comprar autographos celebres, até chegar a possuir uma copia authenticas das Tabo da Lei...

Vrain Lucas teve um castigo suave: dois annos de prisão. Se prevalecesse no julgamento a sympathia de Paris, elle seria declarado isento de culpa...

ASTHMA BRONCHITES COQUELUCHE KRAEMINA

REMEDIO VEGETAL FORMULA DO DR PEDRO DA CUNHA

AGENTES GERAES: MARAUJO PARITAS & CO - RIO

GOZE

Saiba gozar a vida tratando da sua saúde. Ao primeiro symptoma de debilidade ou fraqueza, tome o reconstituinte que dá alimento a todo o organismo, a

SEMULSÃO de SCOTT

Compre o frasco grande. Proporção naturalmente custa menos.

A DEFESA DA LINGUA PORTUGUEZA

Quando o ministro Octavio Maranhão tomou a iniciativa de publicar a "Defesa da Língua Portuguesa", nos congressos internacionais, seu bem-merecido propositio foi acolhido com applausos unanimes e entusiasticos.

Pena é que a defesa do nosso formoso idioma se tivesse limitado aos effeitos externos. Se a lingua portuguesa, preda por ser defendida no estrangeiro, muito mais predava ella ser em nossa patria. Nos demais ramos da administração do país incumbem essa tarefa das mais uteis e instantes.

Os actos officiaes, os programas do ensino e os livros adoptados nas escolas deviam, tanto quanto possível, ser extrahidos dos nossos dicionarios, e não de vocabularios de estrangeiros, que se vão infiltrando e adquirindo fóros de cidade, por força do exemplo pernicioso de todos os dias. Mas essa cruzada benfida não deve ser somente official. Todos deviam a ella se associar. Os jornalistas deviam cooperar com seu precioso contingente, pois nada poderia ultrapassar o valimento de tal col laboração. E' o jornal o disseminador da boa ou da má semente. Os letrados e os inscipientes o lêm a boa semente espalhada, e a modorra em inculcavel near de benéficos. Os criticos literarios, que desertaram das bandeiras dos defensores da nossa lingua, deviam ser os mais intransigentes guardiões dos thesouros de nosso idioma.

A formosa lingua do lyrio mo navelos e Gonçves Dias, dos idyllios comoventes de Diniz dos meigos decaentes de Francisco Octaviano está entregue á cáfila trunçanea e pimpona dos escriptores ignorantes e presumidos.

A orthographia da lingua portugueza entre nós é um lamentavel e tormentoso chaos. Cada um grana as palavras de accordo com seu capricho, ou consoante sua ignorancia. Os canones da syntaxe, as noções da semantica, os exemplos dos mestres de nada valem. Cada um tripudia sobre tudo isso com a maior ippencia e uestio. Conhecer a lingua, manejar com correccão e segurança, são coisas de somenos importancia, pois para se grangear reputação este é o caminho mais difficil e menos seguro. O caminho mais facil e mais garantido é o de elegio mutuo da eleição para rainha de uma coisa qualquer, que esteja na moda, da inclusão de poezias no recital de declamação mais falado, da citação do nome acompanhado de adjectivos encomiasticos nas chronicas escolares. E' tão facil a celebridade que os tolos se entregam ás canseiras dos estudos, ás fadigas das vigilias.

A arte, a sciencia de Cabottin tudo resolve, tudo simplifica. Fui uma invenção estupenda que só os parvos e os retrogrados não sabem aproveitar. E os nossos criticos deixam passar a hora de ignara e pomposante sem um protesto, sem um brado.

A Velha Guarda dos bons escriptores vai pouco a pouco desaparecendo, para surgir em seu lugar a malta finiora e farta-

ARSENOVITA

Augmenta 2 kilos em um mez

As vantagens do annuncio em jornal são manifestas

Antes o director-geral de publicidades da Igreja Presbyteriana Americana.

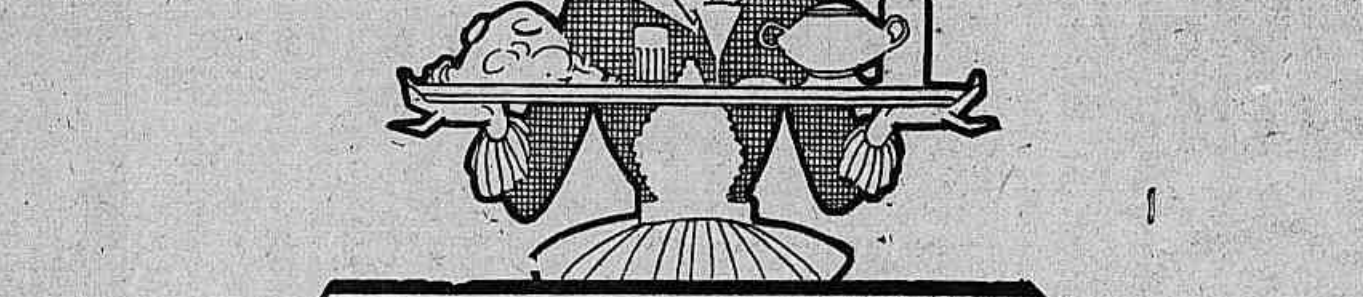
"Não existe melhor meio de annunciar do que pela imprensa diaria, pois o seu reatorio annua submittido á Assemblia Geral da Igreja Presbyteriana Americana, o respectivo director-geral de publicidades, sr. Victor Irving Clarke, A Assemblia Geral teve lugar em 24 de maio passado, na importante cidade de St. Paul, do Estado de Minnesota, na America do Norte.

"O mundo de negocios emprega milhões nas suas campanhas de publicidades, e quanto que a Igreja reserva, para o mesmo fim, alguns milhares de dollars, lamentou o sr. Clarke.

"O annuncio pago deveria ser, na opinião do Departamento de Publicidades da Igreja Presbyteriana, usado pela Igreja muito mais do que o é hoje especialmente nos jornaes de grande circulação, a principio unicamente no local da sua sede e depois uma campanha conjuncta nacional.

"Se observo que depois de publicadas noticias relativas a assumptos criticos, o numero de terns que comparecem aos officios religiosos augmenta de uma forma extraordinaria," terminou o sr. Clarke.

Qualidade e não quantidade!



Precavenha-se contra as surpresas de uma alimentação má. Não se deixe illudir por uma quantidade, pois nunca representa a percentagem necessaria para dispor um organismo de todos os seus elementos vitaes. Devemos preferir a qualidade em vez da quantidade; para isso, todo o cuidado com a conservação dos alimentos. O refrigerador General Electric, produzindo um frio secco, uniforme, intenso e constante, de cinco grãos acima de zero, conserva os alimentos sem lhes alterar as propriedades nutritivas.

Use o Refrigerador General Electric.

GENERAL ELECTRIC

Avenida Rio Branco, 60/4 — RIO DE JANEIRO

Brunswick

Panatrofes — Radios — Discos — Panatrofes-Radiolas

Brunswick

lançou ao mercado mundial em 1929 uma completa linha de aparelhos superphonographicos que vae desde a Panatrofe portatil á mais aperfeiçoada.

PANATROFE-RADIOLA

— (1) —

A
PANATROFE
BRUNSWICK
DE AMPLIAÇÃO

é o resultado dos esforços conjugados de quatro das mais conhecidas Instituições de Electricidade e Acustica.

- 1) The Brunswick-Balke-Colender Co.
- 2) General Electric Company
- 3) Radio Corporation of America
- 4) Westinghouse Electric & Mfg. Co.

O estudo de novos principios de Acustica, ligado a fructíferas experiencias no campo da Electricidade, permittiram chegar-se a maravilha dos aparelhos de absoluta orthophonia que são as Panatrofes Brunswick que outros fabricantes têm procurado imitar, sem comtudo conseguirem mais que augmentar universalmente o prestigio do modelo imitado.

VENDEDORES AUTORIZADOS NO RIO DE JANEIRO

Assumpção & Cia. Ltda.	Av. Rio Branco, 147
Casa Sotero	Assembléa, 79
Casa Vieira Machado	Ouvidor, 779
Faller & Cia.	M. Floriano, 6
M. Barros & Cia.	S. José, 66
Petropolis Credit Mobilier	Petropolis
Salgado & Moritz	Sachet, 7.

DISTRIBUIDORES:
Assumpção & Cia. Ltda. — Rio e S. Pau'o

Modelo 106

Modelo 108

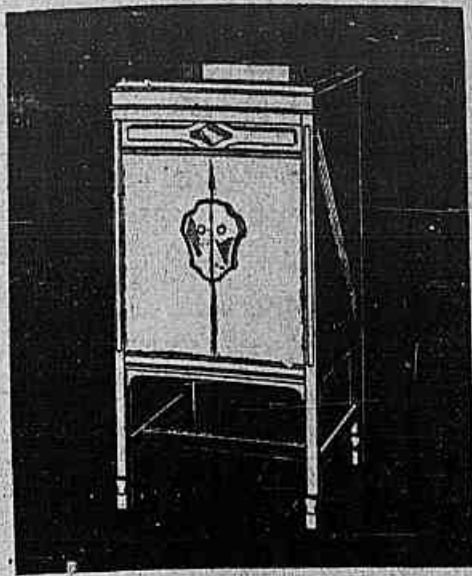
AVISO IMPORTANTE

Estamos informados da incorrecção commercial com que têm procedido certas casas concorrentes, fazendo funcionar, ao apresentarem seus aparelhos a um cliente em perspectiva, Panatrofes Brunswick propositadamente desarranjadas, isso com o fito inqualificavel de estabelecerem um paralelo desfavoravel á nossa marca.

Respondemos a essa deslealdade com a seguinte resolução:

Qualquer pessoa que tenha recebido em sua casa um aparelho de qualquer marca para demonstração, pôde solicitar-nos uma Panatrofe Brunswick do mesmo typo e preço equivalente para fazer em sua propria casa e com os mesmos discos e agulhas do mesmo tom, o necessario confronto

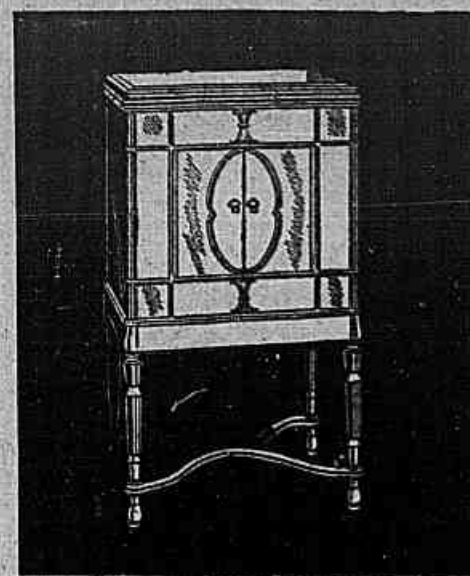
Será immediatamente attendido SEM COMPROMISSO E SEM DESPESA DE ESPECIE ALGUMA.



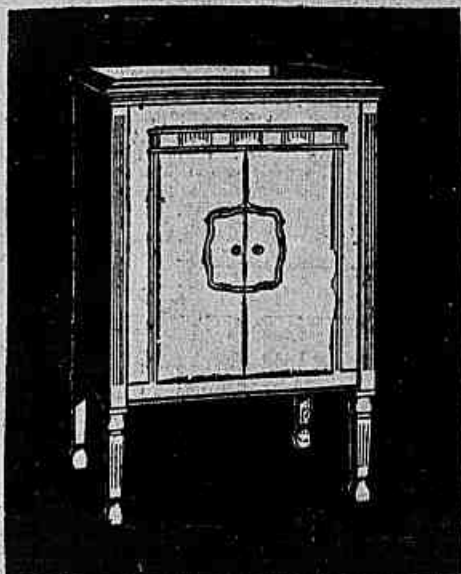
Victrola Orthophonica
modelo 4-3



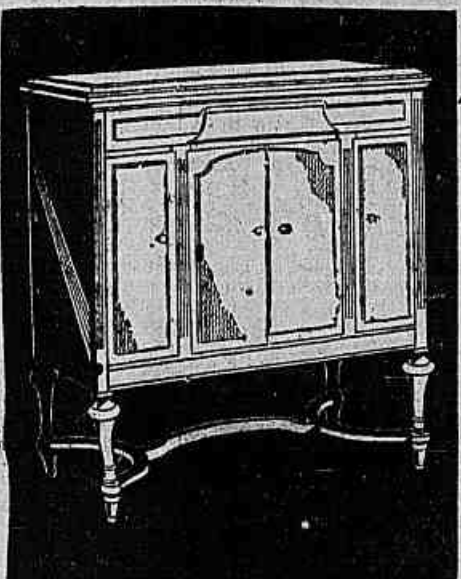
Victrola Portatil
MODELO 2-55



Electrola Victor
modelo 12-15



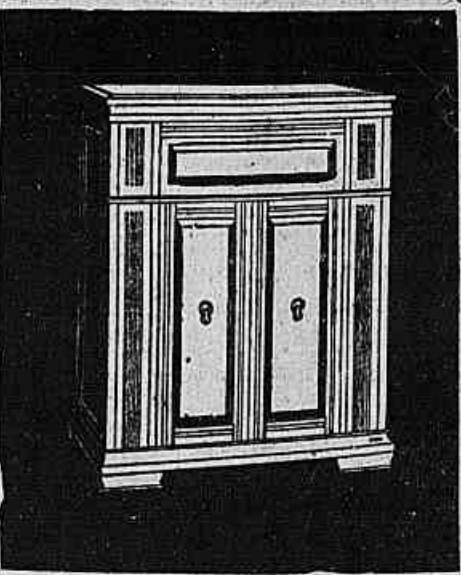
Victrola Orthophonica
modelo 4-20



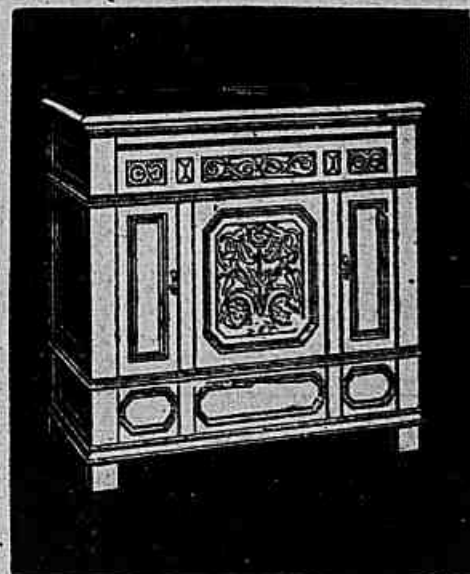
Victrola Orthophonica
modelo 4-40



Victrola Orthophonica
modelo 8-36



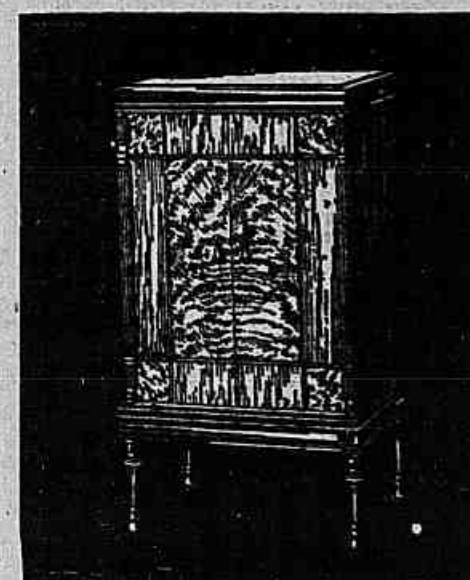
Victrola Orthophonica
Automatica
modelo 10-35



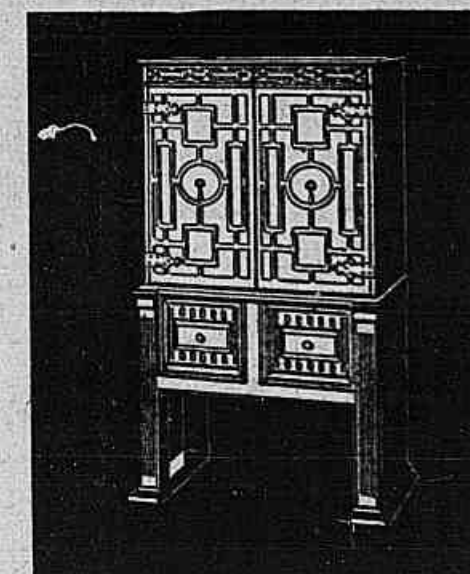
Electrola Automatica
modelo 10-69



Electrola Radiola
modelo 9-18



Radio-Electrola Victor
modelo RE-45



Radio-Electrola Automatica
modelo 9-54

Doze Maravilhas

Da Victrola portatil ao possante combinado Electrola e Radio

Ha um aparelho para cada bolso.
Ha um aparelho para cada gosto.

Qualquer que seja o seu tamanho.
Qualquer que seja o seu preço.

Ter um aparelho Victor é ter uma orchestra em casa;
é ter em casa, á sua disposição os maiores musiccs do mundo;
as mais encantadoras e maravilhosas vozes;
as musicas de dança as mais... dansantes!...

Procure-nos, ou a qualquer de nossos revendedores autorizados
e
escolha hoje mesmo,
o aparelho que lhe convem,
não esquecendo uma colleccão dos inegalaveis discos

VICTOR

De que recebemos sempre novidades!



Ouvidor, 98
RIO

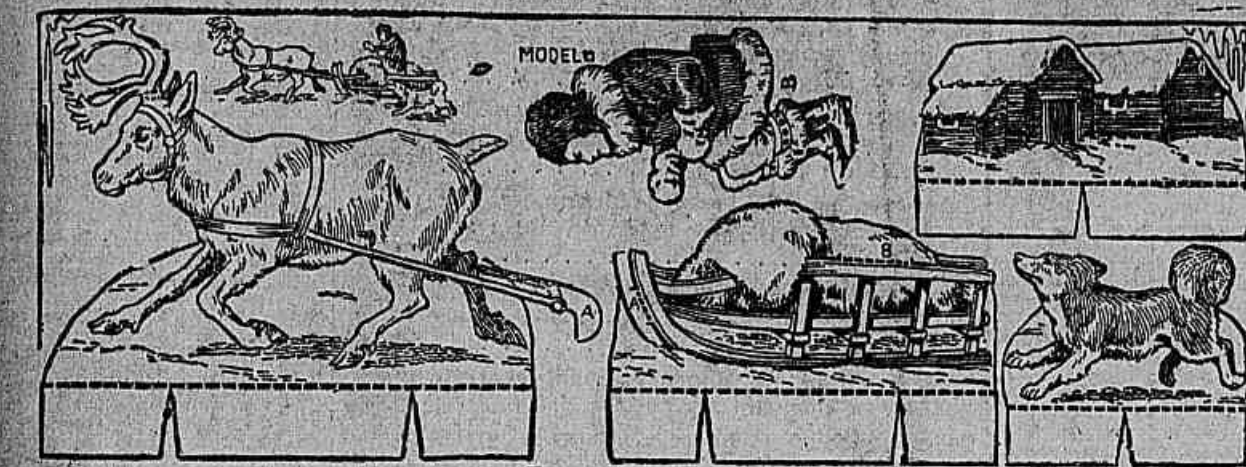
Distribuidores geraes
Paul J. Christoph Company

S. Bento, 35
S. PAULO

Infantil

BRINQUEDO PAPA O TEMPO FRIO

(DESENHO PARA ARMAR)



O frio reinante faz lembrar os trenós siberianos. Para armar este modelo, siga-se as indicações já conhecidas, colando tudo em cartolina. Todas as partes ficarão de pé, dobrando-se para trás o plicotado das bases. O condutor russo penetra no trenó, por uma abertura que se faz na linha B. Executada essa parte, ligase o animal, as mãos do condutor, com fios de cores, formando redens. Todas as peças deverão depois ficar na posição indicada pelo pequeno modelo.

O URSO BRANCO

JOSE LOPEZ RUBIO



O proprietário da acreditada casa de pelles "O urso branco" chamou o seu homem de confiança para lhe falar de um urso polar, sendo, de mais, com as orelhas alvissimas e grandes olhos de crystal.

— Soares, diz-lhe. Estou muito aborrecido. Tenho uma queira de ver um urso polar.

— Uma queira, senhor? — pergunta o "homem-anúncio" cheio de surpresa e de ternura.

— Sim, sim. Uma queira.

— Não compreenda. E' in-negável que eu o tenho por urso polar, de forma a merecer um pouco mais de respeito do que os outros. Mandei trazer para si este precioso modelo de urso branco, para que possa apreciar os rigores da pelagem do inverno. Como se este urso não fosse grande, da pelagem moderna — não bastasse a sua natureza, pago-lhe a única condição de ter, você, de passar pelas ruas centrais,

— Al, não nega? E não lhe pesa no juízo o prejuízo que isso lhe pode ocasionar? Pense o senhor um momento. Supponha-me que lhe venha a dar uma ideia de adquirir um urso polar. Ela não tem, ainda, decidido em que lugar o terá de comprar. Pois, por enquanto, preocupe-se unicamente em conseguir o marido o dinheiro necessário. A senhora em questão passa pela rua da Rainha e lhe dá a vista em cima. Ao ver o cartaz, persuadi-se-á que as melhores pelles são as que se vendem na "O urso branco". Sem dúvida, por esse processo de anunciar, chamando a atenção dos transeuntes, a casa conseguiu um cliente. Entretanto, considere que, ao mesmo tempo em que lhe vê a senhora, também o urso preto. A qual, dos dois deverá preferir? Lá os dois cativos, vagalheira, não saberá a qual pelagem deve ir. A casa perdeu, então, o cliente por cento de probabilidade de vender um animal de pelagem branca.

— Sim, senhor. Reconheço que é verdade.

— Pois é o senhor, o senhor mesmo, quem me causa esse prejuízo. E' até de supor que Gabs lhe tenha subornado.

— O senhor não pode crer nisso. Tinha-lhe servido, sempre, com verdadeira fidelidade.

— Então...

— E' verdade. Falei ontem com o Garcia, que é o urso preto que anuncia a pelagem branca. Falei-lhe, igualmente, ante-hontem, sexta-feira e quarta-feira da semana passada, em diversos lugares de Madrid, com respeito a uma novilha de pelagem branca. Porém, o senhor não compreendeu, com quem lhe dá

A MORTE DA GRIPPE



— Tenho chamado a meu filho para que me explique a morte da gripe. Não sei, porém, como explicar-lhe a morte da gripe.

— Então, senhor? — protesta Soares, confuso.

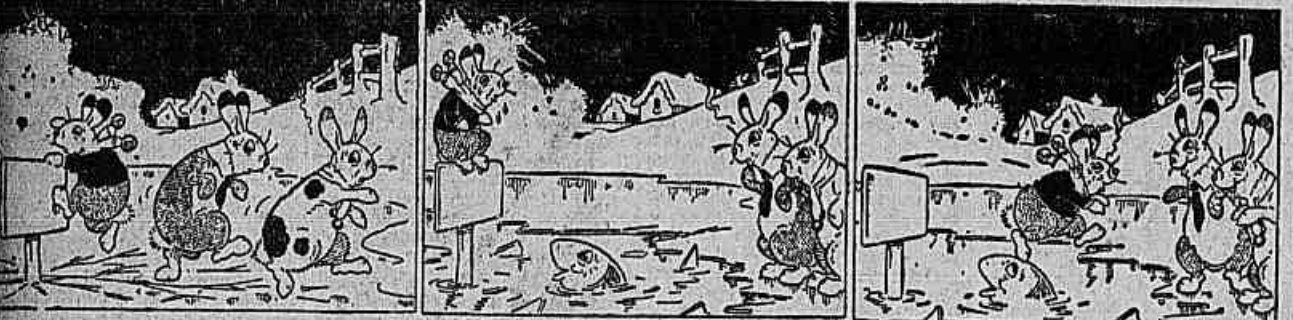
— Sim, sim. O senhor já sabe que Gabs, meu freixo, não tem rival, esse condenado pelotero suíço, lançou a circulação, para me fazer concorrência, de um urso branco. E' o que é — imitação do urso branco — que você usa.

— Sim, senhor.

— Fala bem, não tente fingir. Assaguraram-me que hontem, à tarde, na Avenida do Rei, você estava falando com o urso preto. E' isso de tempo. Viram-lhes juntos.

— Não o nego.

A DOR ENSINA A GEMER



1 — O rio que atravessavam, começou a encher rapidamente. Dois do grupo, conseguiram fugir. Um deles, porém, teve que procurar um abrigo isolado. 2 — Quando as águas ficaram em situação difícil, e até um peixe veio zombar de quem tinha assim medo d'água.

OS PINTOS LEVARAM O PATO NA FLAUTA



Os irmãos Pintos, achando uma flauta, resolveram castigar o "gury" Pato. A flauta era boa, mas era preciso usá-la na "grande ideia". Resolvido o caso, procuraram executar tudo sem chamar a atenção. Enfiaram, pelos buracos, umas travessas de madeira, formando o grade. Minutos depois, estava o Pato na cadida, do outro lado, depois de muito planar.

FRIO!... O PARAISO DAS CRIANÇAS

Tem o melhor sortimento de agasalhos para meninos e meninas, para todos os preços. — Artigos e enxovas para recém-nascidos e baptizados

Queira V. Ex. visitar a nossa casa, a mais antiga no genero.

134 -- Rua 7 de Setembro -- 134

FONE C. 1231 -- RIO DE JANEIRO

ATENDEMOS AOS PEDIDOS DO INTERIOR

LADRÃO INVISIVEL



Tubarão, no melhor do seu sonho, sonha que um intruso vem lhe roubar o almoço. Que animal é esse? Para saber o nome, consulte o número, de 1 até ao último, e ter-se-á descoberto o segredo.

Agasalhos - creanças sortimento completo em malhas, casaquinhos, gorros, etc.

A Garota

Exposições - preços marcados.

HADDON-LOBO, 1 -- ESTACIO

XADREZ



As brancas jogam e dão mate em 2 lances

As soluções exatas serão publicadas

PARTIDA N. 158

Partida jogada no torneio de Scarborough (maio). Brancas: WAHLTUCH. Pretas: TARTAKOVER.

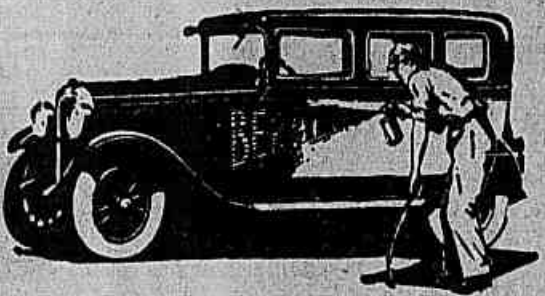
1. — P4D, C3BR; 2. — C3BR, P4CD; 3. — P4ED, B4CD; 4. — C3BD, P4E2; 5. — P4E2, C3BD; 6. — P4E2, C3BD; 7. — C3BD, P4E2; 8. — P4E2, C3BD; 9. — P4E2, C3BD; 10. — P4E2, C3BD; 11. — P4E2, C3BD; 12. — P4E2, C3BD; 13. — P4E2, C3BD; 14. — P4E2, C3BD; 15. — P4E2, C3BD; 16. — P4E2, C3BD; 17. — P4E2, C3BD; 18. — P4E2, C3BD; 19. — P4E2, C3BD; 20. — P4E2, C3BD; 21. — P4E2, C3BD; 22. — P4E2, C3BD; 23. — P4E2, C3BD; 24. — P4E2, C3BD; 25. — P4E2, C3BD; 26. — P4E2, C3BD; 27. — P4E2, C3BD; 28. — P4E2, C3BD; 29. — P4E2, C3BD; 30. — P4E2, C3BD; 31. — P4E2, C3BD; 32. — P4E2, C3BD; 33. — P4E2, C3BD; 34. — P4E2, C3BD; 35. — P4E2, C3BD; 36. — P4E2, C3BD; 37. — P4E2, C3BD; 38. — P4E2, C3BD; 39. — P4E2, C3BD; 40. — P4E2, C3BD; 41. — P4E2, C3BD; 42. — P4E2, C3BD; 43. — P4E2, C3BD; 44. — P4E2, C3BD; 45. — P4E2, C3BD; 46. — P4E2, C3BD; 47. — P4E2, C3BD; 48. — P4E2, C3BD; 49. — P4E2, C3BD; 50. — P4E2, C3BD; 51. — P4E2, C3BD; 52. — P4E2, C3BD; 53. — P4E2, C3BD; 54. — P4E2, C3BD; 55. — P4E2, C3BD; 56. — P4E2, C3BD; 57. — P4E2, C3BD; 58. — P4E2, C3BD; 59. — P4E2, C3BD; 60. — P4E2, C3BD; 61. — P4E2, C3BD; 62. — P4E2, C3BD; 63. — P4E2, C3BD; 64. — P4E2, C3BD; 65. — P4E2, C3BD; 66. — P4E2, C3BD; 67. — P4E2, C3BD; 68. — P4E2, C3BD; 69. — P4E2, C3BD; 70. — P4E2, C3BD; 71. — P4E2, C3BD; 72. — P4E2, C3BD; 73. — P4E2, C3BD; 74. — P4E2, C3BD; 75. — P4E2, C3BD; 76. — P4E2, C3BD; 77. — P4E2, C3BD; 78. — P4E2, C3BD; 79. — P4E2, C3BD; 80. — P4E2, C3BD; 81. — P4E2, C3BD; 82. — P4E2, C3BD; 83. — P4E2, C3BD; 84. — P4E2, C3BD; 85. — P4E2, C3BD; 86. — P4E2, C3BD; 87. — P4E2, C3BD; 88. — P4E2, C3BD; 89. — P4E2, C3BD; 90. — P4E2, C3BD; 91. — P4E2, C3BD; 92. — P4E2, C3BD; 93. — P4E2, C3BD; 94. — P4E2, C3BD; 95. — P4E2, C3BD; 96. — P4E2, C3BD; 97. — P4E2, C3BD; 98. — P4E2, C3BD; 99. — P4E2, C3BD; 100. — P4E2, C3BD; 101. — P4E2, C3BD; 102. — P4E2, C3BD; 103. — P4E2, C3BD; 104. — P4E2, C3BD; 105. — P4E2, C3BD; 106. — P4E2, C3BD; 107. — P4E2, C3BD; 108. — P4E2, C3BD; 109. — P4E2, C3BD; 110. — P4E2, C3BD; 111. — P4E2, C3BD; 112. — P4E2, C3BD; 113. — P4E2, C3BD; 114. — P4E2, C3BD; 115. — P4E2, C3BD; 116. — P4E2, C3BD; 117. — P4E2, C3BD; 118. — P4E2, C3BD; 119. — P4E2, C3BD; 120. — P4E2, C3BD; 121. — P4E2, C3BD; 122. — P4E2, C3BD; 123. — P4E2, C3BD; 124. — P4E2, C3BD; 125. — P4E2, C3BD; 126. — P4E2, C3BD; 127. — P4E2, C3BD; 128. — P4E2, C3BD; 129. — P4E2, C3BD; 130. — P4E2, C3BD; 131. — P4E2, C3BD; 132. — P4E2, C3BD; 133. — P4E2, C3BD; 134. — P4E2, C3BD; 135. — P4E2, C3BD; 136. — P4E2, C3BD; 137. — P4E2, C3BD; 138. — P4E2, C3BD; 139. — P4E2, C3BD; 140. — P4E2, C3BD; 141. — P4E2, C3BD; 142. — P4E2, C3BD; 143. — P4E2, C3BD; 144. — P4E2, C3BD; 145. — P4E2, C3BD; 146. — P4E2, C3BD; 147. — P4E2, C3BD; 148. — P4E2, C3BD; 149. — P4E2, C3BD; 150. — P4E2, C3BD; 151. — P4E2, C3BD; 152. — P4E2, C3BD; 153. — P4E2, C3BD; 154. — P4E2, C3BD; 155. — P4E2, C3BD; 156. — P4E2, C3BD; 157. — P4E2, C3BD; 158. — P4E2, C3BD; 159. — P4E2, C3BD; 160. — P4E2, C3BD; 161. — P4E2, C3BD; 162. — P4E2, C3BD; 163. — P4E2, C3BD; 164. — P4E2, C3BD; 165. — P4E2, C3BD; 166. — P4E2, C3BD; 167. — P4E2, C3BD; 168. — P4E2, C3BD; 169. — P4E2, C3BD; 170. — P4E2, C3BD; 171. — P4E2, C3BD; 172. — P4E2, C3BD; 173. — P4E2, C3BD; 174. — P4E2, C3BD; 175. — P4E2, C3BD; 176. — P4E2, C3BD; 177. — P4E2, C3BD; 178. — P4E2, C3BD; 179. — P4E2, C3BD; 180. — P4E2, C3BD; 181. — P4E2, C3BD; 182. — P4E2, C3BD; 183. — P4E2, C3BD; 184. — P4E2, C3BD; 185. — P4E2, C3BD; 186. — P4E2, C3BD; 187. — P4E2, C3BD; 188. — P4E2, C3BD; 189. — P4E2, C3BD; 190. — P4E2, C3BD; 191. — P4E2, C3BD; 192. — P4E2, C3BD; 193. — P4E2, C3BD; 194. — P4E2, C3BD; 195. — P4E2, C3BD; 196. — P4E2, C3BD; 197. — P4E2, C3BD; 198. — P4E2, C3BD; 199. — P4E2, C3BD; 200. — P4E2, C3BD; 201. — P4E2, C3BD; 202. — P4E2, C3BD; 203. — P4E2, C3BD; 204. — P4E2, C3BD; 205. — P4E2, C3BD; 206. — P4E2, C3BD; 207. — P4E2, C3BD; 208. — P4E2, C3BD; 209. — P4E2, C3BD; 210. — P4E2, C3BD; 211. — P4E2, C3BD; 212. — P4E2, C3BD; 213. — P4E2, C3BD; 214. — P4E2, C3BD; 215. — P4E2, C3BD; 216. — P4E2, C3BD; 217. — P4E2, C3BD; 218. — P4E2, C3BD; 219. — P4E2, C3BD; 220. — P4E2, C3BD; 221. — P4E2, C3BD; 222. — P4E2, C3BD; 223. — P4E2, C3BD; 224. — P4E2, C3BD; 225. — P4E2, C3BD; 226. — P4E2, C3BD; 227. — P4E2, C3BD; 228. — P4E2, C3BD; 229. — P4E2, C3BD; 230. — P4E2, C3BD; 231. — P4E2, C3BD; 232. — P4E2, C3BD; 233. — P4E2, C3BD; 234. — P4E2, C3BD; 235. — P4E2, C3BD; 236. — P4E2, C3BD; 237. — P4E2, C3BD; 238. — P4E2, C3BD; 239. — P4E2, C3BD; 240. — P4E2, C3BD; 241. — P4E2, C3BD; 242. — P4E2, C3BD; 243. — P4E2, C3BD; 244. — P4E2, C3BD; 245. — P4E2, C3BD; 246. — P4E2, C3BD; 247. — P4E2, C3BD; 248. — P4E2, C3BD; 249. — P4E2, C3BD; 250. — P4E2, C3BD; 251. — P4E2, C3BD; 252. — P4E2, C3BD; 253. — P4E2, C3BD; 254. — P4E2, C3BD; 255. — P4E2, C3BD; 256. — P4E2, C3BD; 257. — P4E2, C3BD; 258. — P4E2, C3BD; 259. — P4E2, C3BD; 260. — P4E2, C3BD; 261. — P4E2, C3BD; 262. — P4E2, C3BD; 263. — P4E2, C3BD; 264. — P4E2, C3BD; 265. — P4E2, C3BD; 266. — P4E2, C3BD; 267. — P4E2, C3BD; 268. — P4E2, C3BD; 269. — P4E2, C3BD; 270. — P4E2, C3BD; 271. — P4E2, C3BD; 272. — P4E2, C3BD; 273. — P4E2, C3BD; 274. — P4E2, C3BD; 275. — P4E2, C3BD; 276. — P4E2, C3BD; 277. — P4E2, C3BD; 278. — P4E2, C3BD; 279. — P4E2, C3BD; 280. — P4E2, C3BD; 281. — P4E2, C3BD; 282. — P4E2, C3BD; 283. — P4E2, C3BD; 284. — P4E2, C3BD; 285. — P4E2, C3BD; 286. — P4E2, C3BD; 287. — P4E2, C3BD; 288. — P4E2, C3BD; 289. — P4E2, C3BD; 290. — P4E2, C3BD; 291. — P4E2, C3BD; 292. — P4E2, C3BD; 293. — P4E2, C3BD; 294. — P4E2, C3BD; 295. — P4E2, C3BD; 296. — P4E2, C3BD; 297. — P4E2, C3BD; 298. — P4E2, C3BD; 299. — P4E2, C3BD; 300. — P4E2, C3BD; 301. — P4E2, C3BD; 302. — P4E2, C3BD; 303. — P4E2, C3BD; 304. — P4E2, C3BD; 305. — P4E2, C3BD; 306. — P4E2, C3BD; 307. — P4E2, C3BD; 308. — P4E2, C3BD; 309. — P4E2, C3BD; 310. — P4E2, C3BD; 311. — P4E2, C3BD; 312. — P4E2, C3BD; 313. — P4E2, C3BD; 314. — P4E2, C3BD; 315. — P4E2, C3BD; 316. — P4E2, C3BD; 317. — P4E2, C3BD; 318. — P4E2, C3BD; 319. — P4E2, C3BD; 320. — P4E2, C3BD; 321. — P4E2, C3BD; 322. — P4E2, C3BD; 323. — P4E2, C3BD; 324. — P4E2, C3BD; 325. — P4E2, C3BD; 326. — P4E2, C3BD; 327. — P4E2, C3BD; 328. — P4E2, C3BD; 329. — P4E2, C3BD; 330. — P4E2, C3BD; 331. — P4E2, C3BD; 332. — P4E2, C3BD; 333. — P4E2, C3BD; 334. — P4E2, C3BD; 335. — P4E2, C3BD; 336. — P4E2, C3BD; 337. — P4E2, C3BD; 338. — P4E2, C3BD; 339. — P4E2, C3BD; 340. — P4E2, C3BD; 341. — P4E2, C3BD; 342. — P4E2, C3BD; 343. — P4E2, C3BD; 344. — P4E2, C3BD; 345. — P4E2, C3BD; 346. — P4E2, C3BD; 347. — P4E2, C3BD; 348. — P4E2, C3BD; 349. — P4E2, C3BD; 350. — P4E2, C3BD; 351. — P4E2, C3BD; 352. — P4E2, C3BD; 353. — P4E2, C3BD; 354. — P4E2, C3BD; 355. — P4E2, C3BD; 356. — P4E2, C3BD; 357. — P4E2, C3BD; 358. — P4E2, C3BD; 359. — P4E2, C3BD; 360. — P4E2, C3BD; 361. — P4E2, C3BD; 362. — P4E2, C3BD; 363. — P4E2, C3BD; 364. — P4E2, C3BD; 365. — P4E2, C3BD; 366. — P4E2, C3BD; 367. — P4E2, C3BD; 368. — P4E2, C3BD; 369. — P4E2, C3BD; 370. — P4E2, C3BD; 371. — P4E2, C3BD; 372. — P4E2, C3BD; 373. — P4E2, C3BD; 374. — P4E2, C3BD; 375. — P4E2, C3BD; 376. — P4E2, C3BD; 377. — P4E2, C3BD; 378. — P4E2, C3BD; 379. — P4E2, C3BD; 380. — P4E2, C3BD; 381. — P4E2, C3BD; 382. — P4E2, C3BD; 383. — P4E2, C3BD; 384. — P4E2, C3BD; 385. — P4E2, C3BD; 386. — P4E2, C3BD; 387. — P4E2, C3BD; 388. — P4E2, C3BD; 389. — P4E2, C3BD; 390. — P4E2, C3BD; 391. — P4E2, C3BD; 392. — P4E2, C3BD; 393. — P4E2, C3BD; 394. — P4E2, C3BD; 395. — P4E2, C3BD; 396. — P4E2, C3BD; 397. — P4E2, C3BD; 398. — P4E2, C3BD; 399. — P4E2, C3BD; 400. — P4E2, C3BD; 401. — P4E2, C3BD; 402. — P4E2, C3BD; 403. — P4E2, C3BD; 404. — P4E2, C3BD; 405. — P4E2, C3BD; 406. — P4E2, C3BD; 407. — P4E2, C3BD; 408. — P4E2, C3BD; 409. — P4E2, C3BD; 410. — P4E2, C3BD; 411. — P4E2, C3BD; 412. — P4E2, C3BD; 413. — P4E2, C3BD; 414. — P4E2, C3BD; 415. — P4E2, C3BD; 416. — P4E2, C3BD; 417. — P4E2, C3BD; 418. — P4E2, C3BD; 419. — P4E2, C3BD; 420. — P4E2, C3BD; 421. — P4E2, C3BD; 422. — P4E2, C3BD; 423. — P4E2, C3BD; 424. — P4E2, C3BD; 425. — P4E2, C3BD; 426. — P4E2, C3BD; 427. — P4E2, C3BD; 428. — P4E2, C3BD; 429. — P4E2, C3BD; 430. — P4E2, C3BD; 431. — P4E2, C3BD; 432. — P4E2, C3BD; 433. — P4E2, C3BD; 434. — P4E2, C3BD; 435. — P4E2, C3BD; 436. — P4E2, C3BD; 437. — P4E2, C3BD; 438. — P4E2, C3BD; 439. — P4E2, C3BD; 440. — P4E2, C3BD; 441. — P4E2, C3BD; 442. — P4E2, C3BD; 443. — P4E2, C3BD; 444. — P4E2, C3BD; 445. — P4E2, C3BD; 446. — P4E2, C3BD; 447. — P4E2, C3BD; 448. — P4E2, C3BD; 449. — P4E2, C3BD; 450. — P4E2, C3BD; 451. — P4E2, C3BD; 452. — P4E2, C3BD; 453. — P4E2, C3BD; 454. — P4E2, C3BD; 455. — P4E2, C3BD; 456. — P4E2, C3BD; 457. — P4E2, C3BD; 458. — P4E2, C3BD; 459. — P4E2, C3BD; 460. — P4E2, C3BD; 461. — P4E2, C3BD; 462. — P4E2, C3BD; 463. — P4E2, C3BD; 464. — P4E2, C3BD; 465. — P4E2, C3BD; 466. — P4E2, C3BD; 467. — P4E2, C3BD; 468. — P4E2, C3BD; 469. — P4E2, C3BD; 470. — P4E2, C3BD; 471. — P4E2, C3BD; 472. — P4E2, C3BD; 473. — P4E2, C3BD; 474. — P4E2, C3BD; 475. — P4E2, C3BD; 476. — P4E2, C3BD; 477. — P4E2, C3BD; 478. — P4E2, C3BD; 479. — P4E2, C3BD; 480. — P4E2, C3BD; 481. — P4E2, C3BD; 482. — P4E2, C3BD; 483. — P4E2, C3BD; 484. — P4E2, C3BD; 485. — P4E2, C3BD; 486. — P4E2, C3BD; 487. — P4E2, C3BD; 488. — P4E2, C3BD; 489. — P4E2, C3BD; 490. — P4E2, C3BD; 491. — P4E2, C3BD; 492. — P4E2, C3BD; 493. — P4E2, C3BD; 494. — P4E2, C3BD; 495. — P4E2, C3BD; 496. — P4E2, C3BD; 497. — P4E2, C3BD; 498. — P4E2, C3BD; 499. — P4E2, C3BD; 500. — P4E2, C3BD; 501. — P4E2, C3BD; 502. — P4E2, C3BD; 503. — P4E2, C3BD; 504. — P4E2, C3BD; 505. — P4E2, C3BD; 506. — P4E2, C3BD; 507. — P4E2, C3BD; 508. — P4E2, C3BD; 509. — P4E2, C3BD; 510. — P4E2, C3BD; 511. — P4E2, C3BD; 512. — P4E2, C3BD; 513. — P4E2, C3BD; 514. — P4E2, C3BD; 515. — P4E2, C3BD; 516. — P4E2, C3BD; 517. — P4E2, C3BD; 518. — P4E2, C3BD; 519. — P4E2, C3BD; 520. — P4E2, C3BD; 521. — P4E2, C3BD; 522. — P4E2, C3BD; 523. — P4E2, C3BD; 524. — P4E2, C3BD; 525. — P4E2, C3BD; 526. — P4E2, C3BD; 527. — P4E2, C3BD; 528. — P4E2, C3BD; 529. — P4E2, C3BD; 530. — P4E2, C3BD; 531. — P4E2, C3BD; 532. — P4E2, C3BD; 533. — P4E2, C3BD; 534. — P4E2, C3BD; 535. — P4E2, C3BD; 536. — P4E2, C3BD; 537. — P4E2, C3BD; 538. — P4E2, C3BD; 539. — P4E2, C3BD; 540. — P4E2, C3BD; 541. — P4E2, C3BD; 542. — P4E2, C3BD; 543. — P4E2, C3BD; 544. — P4E2, C3BD; 545. — P4E2, C3BD; 546. — P4E2, C3BD; 547. — P4E2, C3BD; 548. — P4E2, C3BD; 549. — P4E2, C3BD; 550. — P4E2, C3BD; 551. — P4E2, C3BD; 552. — P4E2, C3BD; 553. — P4E2, C3BD; 554. — P4E2, C3BD; 555. — P4E2, C3BD; 556. — P4E2, C3BD; 557. — P4E2, C3BD; 558. — P4E2, C3BD; 559. — P4E2, C3BD; 560. — P4E2, C3BD; 561. — P4E2, C3BD; 562. — P4E2, C3BD; 563. — P4E2, C3BD; 564. — P4E2, C3BD; 565. — P4E2, C3BD; 566. — P4E2, C3BD; 567. — P4E2, C3BD; 568. — P4E2, C3BD; 569. — P4E2, C3BD; 570. — P4E2, C3BD; 571. — P4E2, C3BD; 572. — P4E2, C3BD; 573. — P4E2, C3BD; 574. — P4E2, C3BD; 575. — P4E2, C3BD; 576. — P4E2, C3BD; 577. — P4E2, C3BD; 578. — P4E2, C3BD; 579. — P4E2, C3BD; 580. — P4E2, C3BD; 581. — P4E2, C3BD; 582. — P4E2, C3BD; 583. — P4E2, C3BD; 584. — P4E2, C3BD; 585. — P4E2, C3BD; 586. — P4E2, C3BD; 587. — P4E2, C3BD; 588. — P4E2, C3BD; 589. — P4E2, C3BD; 590. — P4E2, C3BD; 591. — P4E2, C3BD; 592. — P4E2, C3BD; 593. — P4E2, C3BD; 594. — P4E2, C3BD; 595. — P4E2, C3BD; 596. — P4E2, C3BD; 597. — P4E2, C3BD; 598. — P4E2, C3BD; 599. — P4E2, C3BD; 600. — P4E2, C3BD; 601. — P4E2, C3BD; 602. — P4E2, C3BD; 603. — P4E2, C3BD; 604. — P4E2, C3BD; 605. — P4E2, C3BD; 606. — P4E2, C3BD; 607. — P4E2, C3BD; 608. — P4E2, C3BD; 609. — P4E2, C3BD; 610. — P4E2, C3BD; 611. — P4E2, C3BD; 612. — P4E2, C3BD; 613. — P4E2, C3BD; 614. — P4E2, C3BD; 615. — P4E2, C3BD; 616. — P4E2, C3BD; 617. — P4E2, C3BD; 618. — P4E2, C3BD; 619. — P4E2, C3BD; 620. — P4E2, C3BD; 621. — P4E2, C3BD; 622. — P4E2, C3BD; 623. — P4E2, C3BD; 624. — P4E2, C3BD; 625. — P4E2, C3BD; 626. — P4E2, C3BD; 627. — P4E2, C3BD; 628. — P4E2, C3BD; 629. — P4E2, C3BD; 630. — P4E2, C3BD; 631. — P4E2, C3BD; 632. — P4E2, C3BD; 633. — P4E2, C3BD; 634. — P4E2, C3BD; 635. — P4E2, C3BD; 636. — P4E2, C3BD; 637. — P4E2, C3BD; 638. — P4E2, C3BD; 639. — P4E2, C3BD; 640. — P4E2, C3BD; 641. — P4E2, C3BD; 642. — P4E2, C3BD; 643. — P4E2, C3BD; 644. — P4E2, C3BD; 645. — P4E2, C3BD; 646. — P4E2, C3BD; 647. — P4E2, C3BD; 648. — P4E2, C3BD; 649. — P4E2, C3BD; 650. — P4E2, C3BD; 651. — P4E2, C3BD; 652. — P4E2

Secção Automobilística

RCA RADIOLA 33

Pinte o seu Automovel

COM



A LACCA DE CLASSE AO ALCANCE DE TODOS

PRODUCTO DE

BERRY BROTHERS

AGENTES DISTRIBUIDORES

PARA O RIO DE JANEIRO:

HERACLITO & CIA.

RUA 1ª DE MARÇO N. 99 - TEL. N. 3508

OS CARROS N. A. G. DE SEIS CYLINDROS

A grande guerra de 1914, como o mundo inteiro sentiu, foi causada por causas humanas, e não por causas naturais.

As circunstâncias presentes em que a humanidade se encontra, obrigam-na a lançar mão de recursos mais invulgarmente, a fim de suprir as suas necessidades.

A indústria do automóvel como todo o resto, sentiu os efeitos do momento, e quando se pôz fim ao período de abastecimento de produção industrial, os seus progressos surgiram com a avassaladora impetuosidade que ainda hoje conserva.

A indústria americana, principalmente, com os seus métodos práticos e rápidos, tomou conta do mundo, com o considerável fator do desenvolvimento comercial.

O "automóvel", é hoje considerado padrão do progresso!

A produção europeia, se bem que solidamente firmada no conceito do público, sofreu as consequências da intrinseca americana no mercado automobilístico, na guerra comercial, o americano venceu.

Essa situação, entretanto, não nos autoriza a desprezar as atividades europeias na construção dos automóveis.

Por outro lado, os últimos modelos, entretanto, os automóveis alemães tiveram novamente a sua entrada, primeiramente na Europa, com um sucesso justo, e considerável.

Assim, no último Salon de Paris, foi alvo de verdadeira admiração, principalmente por parte dos técnicos, o carro N. A. G. de seis cilindros.

Os novos carros N. A. G. de seis cilindros, foram desenhados e construídos por dois nomes de primeira linha no mundo do automóvel, que são: Leonard, e Junk.

Os dois modelos que se encontravam expostos no Salon, diferiam apenas na chassi, e na cilindrada, sendo o maior destinado a um veículo de sete lugares.

Como as restantes características eram absolutamente idênticas, podemos descrever apenas um dos modelos.

O motor, de seis cilindros, vertical, tem um diâmetro de 80mm por 120 de curso (O modelo menor tem 74 mm de diâmetro).

O cilindro dos dois modelos tem respectivamente 31,5 e 31,1.

As válvulas são dispostas no fundo da câmara, verticalmente, e comandadas por árvore.

Na no manéio das válvulas, a intervenção de uma mola de tensão especial, que constitui pivôvel, assegura o movimento.

A circulação da água, se activa por uma bomba centrífuga montada no eixo do ventilador, este é accionado por corveia.

A ignição é feita por sistema Bosch, sendo do tipo 1, 5, 3, 6, 2, 4.

O dynamo de iluminação, tipo Bosch, gira a 1.000 rotações, fornecendo 100 watts.

O motor de arranque, também da Casa Bosch, actua sobre o volante, por um dispositivo Beudix.

Posto bateria de 6 volts, e 140 Amperes-hora.

Carburador sistema Galloway, vertical.

Termostato montado na canalização da água.

(Continua.)

SEXUOL

FRACQUEZA SEXUAL

— ID — MEMORIA

— ID — NERVOSA

— ID — NAS MULHERES

— ID — NOS HOMENS

PERDA DE FORÇAS

— ID — DE ACTIVIDADE

— ID — DE ALEGRIA

REJUVENESCIMENTO

PROGRESSIVO

CURIOSA ESTATISTICA

O numero, de carros em relação aos kilometros de estrada

Segundo estatísticas recentes, há no mundo, 4,81 carros para cada 1.000 metros de estrada.

Na Europa, a Europa, o numero de carros parece maior: 20 veículos para cada 1.000 metros.

Essa estatística explica-se facilmente, pela simples observação de que as estradas europeias são em muito menor numero que as dos Estados Unidos.

Elas prova está em que, nos países onde há numero maior de carros, a proporção destas para as estradas é menor. Na França, 25 para 1.000 metros. Na Alemanha, 42. Na Inglaterra, 10,4.

O total de estradas no mundo é de 10.331.200 kilometros, das quais, quasi a metade nos Estados Unidos. Dos 21.000.000 de carros que enchem essas estradas, 23.000.000 estão nos Estados Unidos.

O "automóvel", é hoje considerado padrão do progresso!

A produção europeia, se bem que solidamente firmada no conceito do público, sofreu as consequências da intrinseca americana no mercado automobilístico, na guerra comercial, o americano venceu.

Essa situação, entretanto, não nos autoriza a desprezar as atividades europeias na construção dos automóveis.

Por outro lado, os últimos modelos, entretanto, os automóveis alemães tiveram novamente a sua entrada, primeiramente na Europa, com um sucesso justo, e considerável.

Assim, no último Salon de Paris, foi alvo de verdadeira admiração, principalmente por parte dos técnicos, o carro N. A. G. de seis cilindros.

Os novos carros N. A. G. de seis cilindros, foram desenhados e construídos por dois nomes de primeira linha no mundo do automóvel, que são: Leonard, e Junk.

Os dois modelos que se encontravam expostos no Salon, diferiam apenas na chassi, e na cilindrada, sendo o maior destinado a um veículo de sete lugares.

Como as restantes características eram absolutamente idênticas, podemos descrever apenas um dos modelos.

O motor, de seis cilindros, vertical, tem um diâmetro de 80mm por 120 de curso (O modelo menor tem 74 mm de diâmetro).

O cilindro dos dois modelos tem respectivamente 31,5 e 31,1.

As válvulas são dispostas no fundo da câmara, verticalmente, e comandadas por árvore.

Na no manéio das válvulas, a intervenção de uma mola de tensão especial, que constitui pivôvel, assegura o movimento.

A circulação da água, se activa por uma bomba centrífuga montada no eixo do ventilador, este é accionado por corveia.

A ignição é feita por sistema Bosch, sendo do tipo 1, 5, 3, 6, 2, 4.

O dynamo de iluminação, tipo Bosch, gira a 1.000 rotações, fornecendo 100 watts.

O motor de arranque, também da Casa Bosch, actua sobre o volante, por um dispositivo Beudix.

Posto bateria de 6 volts, e 140 Amperes-hora.

Carburador sistema Galloway, vertical.

Termostato montado na canalização da água.

(Continua.)

SEXUOL

FRACQUEZA SEXUAL

— ID — MEMORIA

— ID — NERVOSA

— ID — NAS MULHERES

— ID — NOS HOMENS

PERDA DE FORÇAS

— ID — DE ACTIVIDADE

— ID — DE ALEGRIA

REJUVENESCIMENTO

PROGRESSIVO

PELO ESTRANGEIRO

O deputado uruguaio Saravia apresentou à Câmara dos Representantes da vinha República um projecto de lei autorizando o governo a construir uma estrada de macadam que, partindo da cidade de Melo, terminasse em Imphigues do (marco internacional) denominado Rio Branco, na fronteira com o Brasil.

A rodovia, que partindo de Melo, encontra-se com Bagé, Bagé e Santa Maria, distribuiria os productos uruguaioes ao longo da linha Santa Maria São Paulo e pelo porto de Rio Grande, atingindo Florianópolis, Paranguá, Santos, Rio de Janeiro, etc.

Quando ao que se refere aos recursos para a construção dos 38 kilometros que tem a rodovia Melo-Aceguá (marco Rio Branco), deve-se ter em conta que já estão concluídos com 25 kilometros, entre os kilometros 33 e 46 do traçado já estudado.

Por outro lado pôde-se estudar a construção dos 25 kilometros que existem de Melo a Buenos Aires, com os 300 mil pesos que se votaram para reparar o caminho Melo-Aceguá quando se iniciou, em 1928, o trabalho de construção da estrada de gelo e hydrographia.

Inciliaram-se em Guatemala os trabalhos preliminares da abertura das rodovias El Progreso Jalapa, Atecampan-San Cristobal-Frontera e El Progreso-Santa Catharina. Mita, estrada de grande importância devido à sua relação com o transporte de mercadorias procedentes da secção oriental da República.

O governo do México, segundo declarações do novo secretario de Comunicações, vai dispor, nos proximos seis annos, com a construção de estradas, uma quantia de 83 milhões de pesos distribuídos em parte do seguinte modo:

Estrada de Ixmiquilpan a Toluca, 15.000.000; estrada de Toluca a Guadalajara, 7.000.000; estrada de Puebla a Oaxaca, 5.000.000; estrada de Puebla a Vera Cruz, 5.000.000; estrada de San Cristobal a Sochiutla, 1.000.000; estrada de San Cristobal a Mérida, 10.000.000; estrada de Ciudad Victoria e Guadalupe, 6.000.000; outras estradas já construídas, 10.000.000; para iniciar a construção da estrada de Guadalajara a Chihuahua, 5.000.000.

Os referidos 82 milhões vão sendo empregados em parcelas annuaes de \$ 127.14, 25, 15 e 17 milhões, respectivamente, a partir de 1930.

O BUICK N. 2.000.000

Tal é a diffusão do automovel, que, como diz Henry Ford, por mais optimista que sejamos no

COMO VERIFICAR A POTENCIA DO AUTOMOVEL

Um curioso dynamometro. Qual é a verdadeira potencia de um carro? Todos os fabricantes procuram responder com exactidão a essa pergunta para dar uma garantia de verdade aos seus compradores. Dahl a necessidade dos campos de experimentação e as verticuldades cuidadosas a que procedem antes de trazer a publico os seus productos.

Os engenheiros da General Motors têm que enfrentar naturalmente o mesmo problema. De pois de provar a força e eficiência dos motores, precisam saber quantas potencia effective é transmitida ás rodas do vehiculo para polo em movimento sob diferentes pesos e condições.

Uma corrida não é a simples panheira de verificação, como se poderia pensar. Nem sempre é meio mais completo. E a prova precisa ser feita de modo a permitir a observação do funcionamento das diversas partes quando o carro está a grande velocidade.

Ultimamente esses engenheiros adoptaram um processo mais exacto e que vai sendo usado nos carros Oakland-Pontiac todos os demais productos da companhia.

Cada uma das rodas traseiras do automovel é collocada sobre um tambor cuja parte superior está ao mesmo nivel do eixo das rodas fazendo girar os lambos.

O carro permanece no mesmo lugar e, na realidade, é o eixo do motor que se move. Os lambos estão ligados a um dynamometro electrico que mede a potencia effective transmitida ás rodas.

Esses dynamometros, de chassi em muitas outras applicações, podem-se collocar tambem sobre o motor das dentelheiras. Em 1928 os lambos foram impulsionados pelo mesmo dynamometro electrico e os engenheiros pôem observar a accção dos freios do mecanismo da direcção sob diferentes condições de marcha.

Como o carro permanece estacionario durante o decorrer da prova, o movimento de cada parte pode ser cuidadosamente estudado.

Gracias a esse moderno apparelio pôde-se conhecer perfeitamente a potencia e o funcionamento de um automovel.

Com os carros "Buick", que são os mais modernos, podemos ter uma prova exacta.

Em vinte annos de fabricação, chegam ao seu milésimo carro. Pois o segundo milhar foi alcançado e vendido nos quatro annos seguintes! No anno de 1927, 250 mil "Buicks" foram entregues a "peoples" e o resto, com excepção com 100 homens, tem hoje 30 mil ao seu serviço.

PIEDAD

Musica de Carlos Perucio. Letra de Luis de Blase.

Gravado em disco Brunswick n. 40.580 cantado por Pilar Arcos

La tarde agonizada, la noche se aproxima de un templo, las campanas, llamaban cuando una joven triste de rostro marcado con gesto resignado se inclina ante el altar.

Hay un profundo dolor en sus palmas mortales, sus ojos dicen claro que lloran sin cesar.

II

Requero... por el hombre que yo quiero, por su vida, que es mi vida esta plegaria de amor.

Requero... por quien no podré olvidar, porque ahora me lo quitas toda una eternidad.

III

La noche silenciosa, tendió su negro el templo, solitario parece ya cuando una triste que se esquece el espacio.

que dice, sollozando: Piedad. (Piedad...)

IV

La noche silenciosa, tendió su negro el templo, solitario parece ya cuando una triste que se esquece el espacio.

que dice, sollozando: Piedad. (Piedad...)

V

La noche silenciosa, tendió su negro el templo, solitario parece ya cuando una triste que se esquece el espacio.

que dice, sollozando: Piedad. (Piedad...)

VI

La noche silenciosa, tendió su negro el templo, solitario parece ya cuando una triste que se esquece el espacio.

que dice, sollozando: Piedad. (Piedad...)

VII

La noche silenciosa, tendió su negro el templo, solitario parece ya cuando una triste que se esquece el espacio.

que dice, sollozando: Piedad. (Piedad...)

VIII

La noche silenciosa, tendió su negro el templo, solitario parece ya cuando una triste que se esquece el espacio.

que dice, sollozando: Piedad. (Piedad...)

IX

La noche silenciosa, tendió su negro el templo, solitario parece ya cuando una triste que se esquece el espacio.

que dice, sollozando: Piedad. (Piedad...)

X

La noche silenciosa, tendió su negro el templo, solitario parece ya cuando una triste que se esquece el espacio.

que dice, sollozando: Piedad. (Piedad...)

XI

La noche silenciosa, tendió su negro el templo, solitario parece ya cuando una triste que se esquece el espacio.

que dice, sollozando: Piedad. (Piedad...)

XII

La noche silenciosa, tendió su negro el templo, solitario parece ya cuando una triste que se esquece el espacio.

que dice, sollozando: Piedad. (Piedad...)

XIII

La noche silenciosa, tendió su negro el templo, solitario parece ya cuando una triste que se esquece el espacio.

que dice, sollozando: Piedad. (Piedad...)

XIV

La noche silenciosa, tendió su negro el templo, solitario parece ya cuando una triste que se esquece el espacio.

que dice, sollozando: Piedad. (Piedad...)

XV

La noche silenciosa, tendió su negro el templo, solitario parece ya cuando una triste que se esquece el espacio.

que dice, sollozando: Piedad. (Piedad...)

XVI

La noche silenciosa, tendió su negro el templo, solitario parece ya cuando una triste que se esquece el espacio.

que dice, sollozando: Piedad. (Piedad...)

XVII

La noche silenciosa, tendió su negro el templo, solitario parece ya cuando una triste que se esquece el espacio.

que dice, sollozando: Piedad. (Piedad...)

Melhor Receptor de Radio

Funciona ligado ao supporte de 110/120 volts, 50/60 cy. e não usa baterias.

Distribuidores: Byington & Co

RUA GENERAL CAMARA, 65 RIO DE JANEIRO

PIEDAD

Musica de Carlos Perucio. Letra de Luis de Blase.

Gravado em disco Brunswick n. 40.580 cantado por Pilar Arcos

La tarde agonizada, la noche se aproxima de un templo, las campanas, llamaban cuando una joven triste de rostro marcado con gesto resignado se inclina ante el altar.

Hay un profundo dolor en sus palmas mortales, sus ojos dicen claro que lloran sin cesar.

II

Requero... por el hombre que yo quiero, por su vida, que es mi vida esta plegaria de amor.

Requero... por quien no podré olvidar, porque ahora me lo quitas toda una eternidad.

III

La noche silenciosa, tendió su negro el templo, solitario parece ya cuando una triste que se esquece el espacio.

que dice, sollozando: Piedad. (Piedad...)

IV

La noche silenciosa, tendió su negro el templo, solitario parece ya cuando una triste que se esquece el espacio.

que dice, sollozando: Piedad. (Piedad...)

V

La noche silenciosa, tendió su negro el templo, solitario parece ya cuando una triste que se esquece el espacio.

que dice, sollozando: Piedad. (Piedad...)

VI

La noche silenciosa, tendió su negro el templo, solitario parece ya cuando una triste que se esquece el espacio.

que dice, sollozando: Piedad. (Piedad...)

VII

La noche silenciosa, tendió su negro el templo, solitario parece ya cuando una triste que se esquece el espacio.

que dice, sollozando: Piedad. (Piedad...)

VIII

La noche silenciosa, tendió su negro el templo, solitario parece ya cuando una triste que se esquece el espacio.

que dice, sollozando: Piedad. (Piedad...)

IX

La noche silenciosa, tendió su negro el templo, solitario parece ya cuando una triste que se esquece el espacio.

que dice, sollozando: Piedad. (Piedad...)

X

La noche silenciosa, tendió su negro el templo, solitario parece ya cuando una triste que se esquece el espacio.

que dice, sollozando: Piedad. (Piedad...)

XI

La noche silenciosa, tendió su negro el templo, solitario parece ya cuando una triste que se esquece el espacio.

que dice, sollozando: Piedad. (Piedad...)

XII

La noche silenciosa, tendió su negro el templo, solitario parece ya cuando una triste que se esquece el espacio.

que dice, sollozando: Piedad. (Piedad...)

XIII

La noche silenciosa, tendió su negro el templo, solitario parece ya cuando una triste que se esquece el espacio.

que dice, sollozando: Piedad. (Piedad...)

XIV

La noche silenciosa, tendió su negro el templo, solitario parece ya cuando una triste que se esquece el espacio.

que dice, sollozando: Piedad. (Piedad...)

XV

La noche silenciosa, tendió su negro el templo, solitario parece ya cuando una triste que se esquece el espacio.

que dice, sollozando: Piedad. (Piedad...)

XVI

La noche silenciosa, tendió su negro el templo, solitario parece ya cuando una triste que se esquece el espacio.

O theatro no Rio

No Phenix, segundo já publicamos, está a entrar uma companhia vienense, constituida de excelentes elementos.

Ao que nos informam a parte dialogada, será supprida nas representações, que se constituirão, apenas, de numeroes cantadas e de baile. O repertorio abranga, as ultimas novidades de Berlim e de Viena, sendo a nova e peça de estréia "La primavera", original de Franz Lehár, o inspirado autor de "Viuva Alegre" e da "Eva".

As operetas serão apresentadas em lindos e apropriados ambientes e com grande orchestra. Além de Margarethe Slezak e de Harry Auer, que são as principais figuras, ha na companhia elementos apreciaveis de canto e choreographia. A estréia está sendo esperada com ansiedade.

O São José mantém o seu publico e a sua companhia dentro do programma a que se trahe: o de divertir nos que lhe dão a preferencia. Os espectaculos são divertidos e os mais baratos do Rio. E, apesar disso, são dos melhores.

Ha sempre no palco uma peça alegre, representada por um grupo de artistas que não são inferiores aos das grandes companhias — bastando referir Manoel Durães, que lá trabalhou ao lado de Leopoldo Fróis e de Ch...

Realiza no dia 31 a sua recita no Lyrico, a brilhante companhia, Amélia Rey Colaço, indubitavelmente, a maior figura theatral que tem tido a lingua portugueza. Moga, cheia de atractivos physicos, a sra. Rey Colaço, enquadrou a sua vocação para a scena, numa solidão, adivinhando, dahí, o seu conjunto de condições, o lugar de relevo desde logo conquistado. Na comedia despretenciosa, na peça de emocio, no drama regional, tendo de fazer sorrir, de empolgar, de revoltar, nas "Raparigas de hoje", em "Je-rusalem", no "Demônio", ella é sempre a interprete unica.

E se não bastassem essas pechinas de finalidades diversas, se não pudessem exigir outras organcas, quanto a sra. Rey Colaço, exhibiria, se todos não tivessem accordes no pensar que no meio das grandes atrizes que se servem do idioma portuguez, ha o primeiro posto? Lembra-se da Carmen de "O caso do dia", de Rita Cavallini, do "Romance" de Ignor de Castro, da Sora Mariana?

Para a sua recita escolheu a sra. Rey Colaço uma peça que tem um fundo de poesia: "Dalia, o jardim de Jacinto", de E. N. Nicodemus, a que Augusto Gil deu na traductão o nome de "Hora Immaculada".

OS PROXIMOS GRANDES FILMS
DA PARAMOUNT

A Paramount é uma das empresas mais sympathicas ao publico e cujos filmes renovam, mentalmente, para a grande maioria, novas triumphos. Para o mez que se inicia, amanha, a Paramount promete duas bellas produções. "A marcha nupcial", com a direcção de E. V. von Stroheim e "Amar dançando", com o desempenho de um novo comediante, Eddie Quillan.

"A marcha nupcial", será o primeiro film sonoro que a Paramount apresentará, no Rio de Janeiro, osapparehos do Moulton e Vitaphone, outros, offerecendo musica e som synchronizados e dialogos, canções, como provam ser de successo, o pleno agrado da platéa carioca, a exhibição de outros trabalhos neste genero. Os filmes sonoros já se annunciam para o Capitulo, a casa elegida, por onde se passa a vida da sociedade da capital. "Pecador de Paes", com Emil Jennings, "A canção do lobo", com Lupe Velez e Gary Cooper.

"Amar dançando", que o Imperio passará em fine, elegante, altamente humilistica e que deixa transparecer em todo o seu des-

CARTAZ DO DIA

CAPITULO — "Revanche", United Artists, com Dolores del Rio.

CENTRAL — "O Enfiado", com Ralph Graves e Mary Carr.

GLORIA — "O Chiborro da Coragem", com Chester Conklin e "Um Grão de Areia", com Serrador, com Ricardo Cortez.

IDEAL — "Valdeia Social", com Gordon Elliot e "Ressaca de Picardy", Prog. Alpha com John Stuart.

IMPÉRIO — "O Cabaret da Mela", Prog. Rex, com Jacqueline Logan.

LIBRIS — "A Última Amargura", Universal, com Laura E. Pratt.

OSBORN — "Entre Quatro Paredes", Metro Goldwyn, com John Gilbert e Joan Crawford.

PALACIO THEATRO — "Zorro", Metro Goldwyn, com Basil Love, Anita Page e Charles King.

REAL — "O Fogo do Amor", S. J. O'Shea, com Carlos Nozeto, Gracia Morena e Eva Schenck e "Big Hop", Prog. Rex, com Buck Jones.

NOS BARRIOS

ATLANTICO — "A Dama Misteriosa", Metro Goldwyn, com Greta Garbo e Conrad Nagel e "Bastard at Rio", Fox, com Lois Moran.

AMERICAN — "Mal de Coração", First National, com Harry Langdon e "O Preto que Tinha a Alma Branca", Prog. Serrador, com Coghlin Fiquier.

AMERICA — "Uma Dupla de Almirantes", Metro Goldwyn, com Karl Dane e George E. Arthur e "Maze Escarlates", First National, com Richard Barthelmess.

BOULEVARD — "Cavando um Milionario", First National, com Alice White e "Dr. Schaeffer, Médico da Senhora", Prog. Urania, com Ivan Petrovitch.

CENTENARIO — "Rosa da Virgínia", com Charles Chaplin e "Maximilian de México", Prog. Matarazzo, com R. T. Tin.

FLUMI — "SE", "Um Marquês em Mandado", Paramount, com Dolpho Menjou e "Cavaleiro a Voto", Metro Goldwyn, com Tim May Coy.

GLANARIA — "Três Paixões", United Artists, com Ivan Petrovitch e Alice Terry, e "Delicias de Amor", com Coghlin Fiquier.

HADDON — "Os Casacos", Metro Goldwyn, com Gilbert e Renée Adorée e "Cinco Infundados", Prog. Matarazzo, com Max May.

LAPA — "O Despertar de Uma Mulher", United Artists, com Vilma Banky e "A Grande Corrida", com Kenneth Mac Donald.

MASCOTTE — "O Ajudante do Taz", Prog. Urania, com Ivan Mosjoukine e "A Perla Negra", United Artists, com John Barrymore e "Larapio Encantador", Metro Goldwyn, com William Hallen.

MODELO — "Casamento por Contrato", Prog. Serrador, com Patry Ruth Miller e Lawrence Gray.

NACIONAL — "Paixão sem Fio", Paramount, com Olive Brook e "Entre Dois Amores", Pathe De Mille, com Phyllis Hove.

O MOVIMENTO CINEMATOGRAFICO
DA SEMANA

A semana que se inicia hoje reserva aos fans grandes filmes, entre elles a reclamada reprise de "The Big Parade", um dos mais lindos trabalhos do cinema já produzido.

O Odeon estreia amanha essa produção de King Vidor, onde o desempenho de John Gilbert e Renée Adorée attingiu o maximo da perfeição.

"The Big Parade" foi um film que marcou época no Brasil. Com elle, na noite inesquecivel da sua apresentação a sociedade carioca, no Casino, se iniciou o espectáculo elegante, a sessão de gala, os grandes acontecimentos cinematographicos, que tornam de assalto o pensamento da cidade e preocupam todos os seus habitantes.

A noite da premiere de "The Big Parade", no Casino, que se teve a honra de um brilho ainda não revivado por qualquer outro espectáculo, virá mudar a orientação dos cinematographistas quando se negoce de films e sua apresentação ao publico.

A Benjamin Fineberg, do Metro Goldwyn, nessa occasião, vós as credenciaes por tão bello successo de "presentation" de um film.

"The Big Parade" era justo que voltasse, e o publico o queria, realmente, ver. A sua vontade e o seu desejo vão realizar-se, amanha, no Odeon. A United Artists annuncia, para muito breve, a estreia de "Glificando a mulher" (She Goes to War), film que Henry King produziu e dirigiu, com "Inspiration", esta o entregou a United, para a distribuiçao. E' um lindo thema, que focaliza todo o valor e toda a bravura do actor francez, de nome, o grande guerreiro, Nijmegen, o actor que, não a julga o leitor que são as mesmas scenas de combates terriveis e sanguinolentas batalhas.



Alto: Eleanor Boardman que vai apparecer em "GLIFICANDO A MULHER", da United Artists; Lia Tori, que está vendendo com o film da Fox, "A MULHER ENIGMA", do Pathé Palace; Reginald Denny, da Universal, em sua comedia "VIAJEM DE REPOUSO", e a segunda final de "THE BIG PARADE", que a Metro Goldwyn Mayer repisa, e que todo carioca deseja rever e sentir novamente no trabalho de John Gilbert e Renée Adorée.

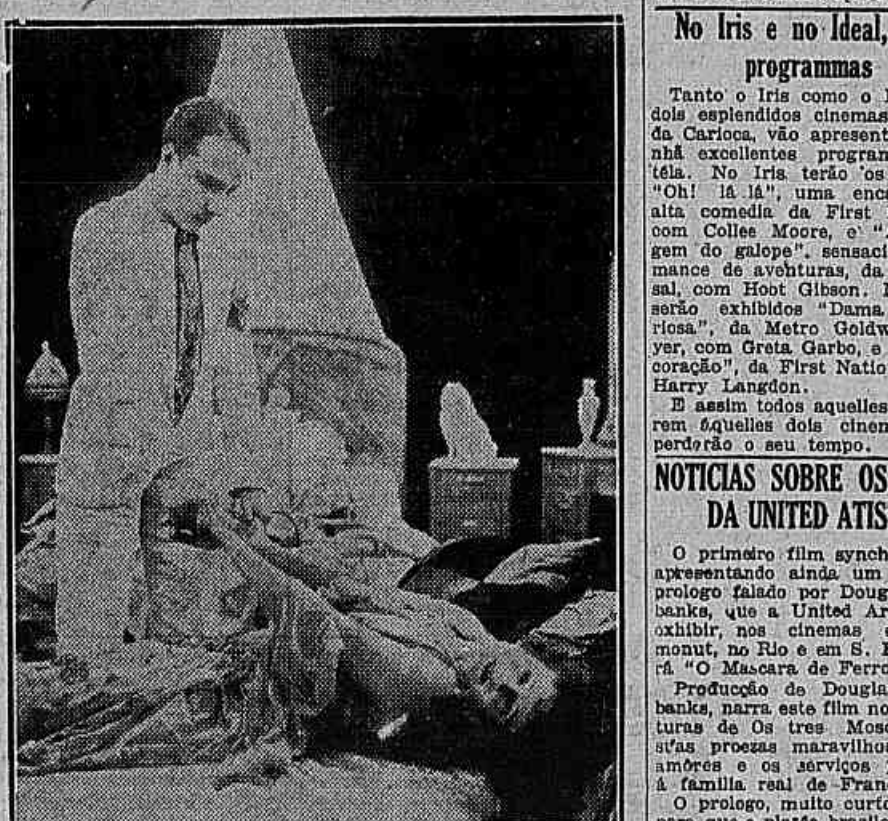
Vinola e gostamos do seu trabalho.

Actualmente, em Hollywood, há a muitos brasileiros terminando o trabalho de pose para "Alma camponesa", que a nossa bella patria filma, a sua propria custa. E' um assumpto português e está, por muitas razões, destinado a successo, no Brasil.

"A mulher enigma" tem sido uma especie de imã para a Fox e o Pathé Palace, desde sexta-feira ultima, quando estreou.

A Universal, que promete para breve "O Fantasma", grande trabalho dramático de Jean Herscholt e Sally O'Neill, exhibe, esta semana, no Pathé, o antigo saído da Avenida, uma produção de Reginald Denny, "Viajem de repouso", onde a sua comediação vai, mais uma vez, ser posta à prova.

VENENO BRANCO



Luiz Barreira e Olivette Thomas, em "Veneno Branco", da "Sociedade Brasileira de Filmes", que Luiz Seel dirigiu. Esta produção deverá estreiar, muito breve.

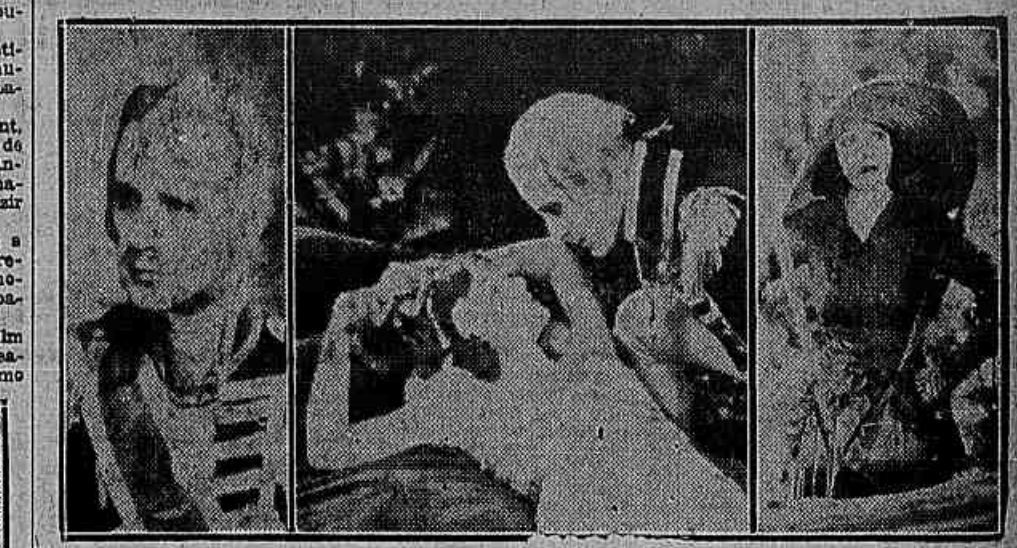
"Féras e Paixões Humanas",
do Prog. Urania

Se o poder do ouro pudesse conjurar todas as infelicidades, certamente a humanidade, bem diversa seria, não o destino do maldito Robert Jackson, que, ha longos annos, partira da patria em busca de melhores dias de vida. Durante muito tempo, o homem cheio de vontade e a possuidor de um bello coraçao, labutou heroicamente para amonhar uma boa fortuna que lhe facilitasse um resto de existência a coberto de qualquer privação material.

Mas o capricho da sorte, em parte, empanha o brilho do futuro, quando elle se prepara a custa de tantos esforços. Sua filha, Rosa, em tenra idade, fica cega e já agora o pobre não cuidava de bater a porta da escadaria para restituir a luz dos olhos da infeliz cecurinha. Para isso dirigiu-se a Europa onde um grupo de velhos amigos recebeu-o com as mais positivas

A DIVINA DAMA é um lindo poema escripto na
linguagem universal que todos
comprehendem: o amor!...

CORINE GRIFFITH CANTA NESTA PRODUÇÃO FIRTA NACIONAL



Aqui damos uma linda scena de "A Divina Dama", um encontro de Nelson, o bravo almirante inglês, e Lady Hamilton, a mulher que mais amou.

Pertence a essa produção da "First National Pictures, que o Rio de Janeiro, com tanta ansiedade, o film teve a sua primeira e exclusiva apresentação, que, em palavras de louvor e apreciação ao trabalho, collocamos as mais bellas produções do anno. A First National Pictures dará, amanha, no Palacio Theatro, esta sua extraordinaria pellicula, acompanhada de sons e musica, e synchronizados e canções, por Corine Griffith.

Pela primeira vez, a voz dessa linda estrella está ouvida pelos carcos. Quem não sentir vontade de ouvir Griffith cantar com muita alma e sentimento de uma verdadeira artista?

Delloisa trama em que os mais nobres sentimentos se manifestam se sobredramatizam, "A Divina Dama" nem por isso deixa de ter lutas cruentas e brutaeas, proporcionando, pelo mundo de emoções que mostra, um espectáculo de força e uma grande tragédia de almas.

Não se sabe o que mais apreciar, tantos os detalhes apreciados, a extraordinaria obra cinematographica. A transmutação da humilde creadinha Emma em Lady Hamilton foi tão natural, operou-se num enquadramento de circumstancias tão humanas que a gente sente a palpitação da verdade dentro da belleza do film.

Mas logo a seguir outra belleza fascinante nos empolga: as maravilhas dos interiores, a riqueza dos ambientes rigorosamente preparados e imagens das scenas da época em que ocorreram os episodios historicos reconstruções. E, numa successão altamente emocionante, seguem-se as scenas maritimas tocantes de colorido e da realidade. Nas batalhas de Nilo e de Trafalgar, então, que "A Divina Dama" reproduz com fidelidade pascosa, a emoção do film chega a culminar. De facto, a ninguém foi dado assistir, até hoje, espectáculo tão arrebatado e tão fortemente suggestivo. As scenas das lutas dão a impressão de realidade e de um verdadeiro entrechoque de inimigos rancorosos que põem no ar e no entusiasmo com que pelejam mais que a propria vida — a alma da patria, esta bandeira defendem. Os seus detalhes todos estão vestidos com tal realismo que em dados instantes a gente sente, no espirito, um estranho novo mundo.

Mais que todo o realismo dos combates sangrentos, o que particularmente interessa é — sem desfazer na grandza daquelles batalhas — a interpretação da insuperável e divina Corine Griffith. Nas grandes alegrias da vida aureolando-se e recebendo em plena face o bello da gloria.

Difficilmente o cinema pôde oferecer scena tão forte de emoção como esta que Corine Griffith anima como ninguém. Amanha, não só as bellas desfilas de grandes obras cinematographicas, mas a "Carmen", cantada por Giovanni Martinelli, se oferecerá ao publico carioca no Palacio Theatro.

QUEM QUER TOMAR LIÇÕES
DE AMOR?...

LIÇÕES DE AMOR — o esplendido romance da Tiffany Stahl — em que apparece a linda e querida Patry Ruth Miller será apresentado pelo Programma Serrador, amanha no GLORIA.

A cinematographia moderna tornando realida de os sonhos
de Julio VerneDepois do cinema falado temos outro invento maravilhoso:
artistas de borracha

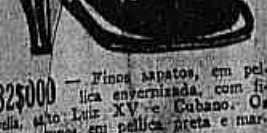
Ha 30 annos, quando tinhamos sob os olhos as historias de Julio Verne, por certo, ninguém podia calcular que aquelles sonhos de imaginação e gestos mais tarde iam transformar-se em realidade.

O proprio Julio Verne, se reconstituisse, morreria de espanto, quando visse deante de si, vivo e palpante, em pleno exito, o quanto idealizou nos seus arroubos de sonhador. Das ultimas descobertas, a mais notavel é, sem duvida — o cinema falado. O cinema por si só, já era a maravilha das maravilhas. Traz a vida na vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas de plena actividade e reproduz a plenitude de todos os seus movimentos, parecia ser a conquista maxima do engenho humano. Hoje temos mais. Temos além dos movimentos a vibrante dos sons: temos as imagens faladas, temos a palmaria humana substituída e gestos e movimentos a vibrante de suas horas

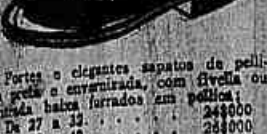
Casa Rayon

— DE —
C. Lopes & Cia.
(Fornecedores da ELITE Suburbana
O maior estabelecimento de Calçados
do Rio de Janeiro)

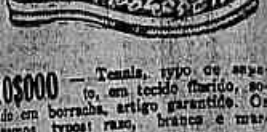
Rua Arlindo Cordeiro, 200
PRIMEIRO ANDAR
METER — RIO DE JANEIRO



325000 — Tênis sapatos, em pe-
lúcia, com solado de borracha, em
tudo, em tamanho XXV e XXVI. Os
preços variam de 27 a 33 e 35000.



Portas e sapatos de pelúcia
em tamanho XXV e XXVI. Os
preços variam de 27 a 33 e 35000.



105000 — Tênis, tipo de sapato,
em tamanho XXV e XXVI. Os
preços variam de 27 a 33 e 35000.



Alpacas, tipo frade, de sapato,
em tamanho XXV e XXVI. Os
preços variam de 27 a 33 e 35000.



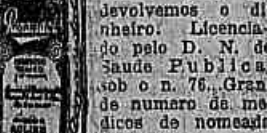
OURO
PRATA, PLATINA, JOIAS
VELHAS E DENTADURAS

Compre aos melhores
preços. Concertos em joias
e relógios. Preços razoáveis.

CASA OLIVEIRA
FUNDADA EM 1917
RUA BUENOS AIRES, 174
Telephone N. 4772

Renascido

PODEROSO TONICO ESTIMU-
LANTE



Renascido
possui uma grande
quantidade de at-
tivos de cura.



Caixa original com 3 dúzias
de vidros (2198)

Seda Lavavel
Legítima Japonesa, largura
100 cm — metro... 4.900

CASA TAVARES
RUA LUIZ DE CAMÕES, 12
(11989)



Prefiram:
Fermento alemão "Backin"
(BAKING-POWDER)

Assucar e molho de baunilha
Pós de pudim

Afamaos produtos da fabrica
Dr. A. Oetker
Bielefeld — Alemanha

A' venda em todas as casas de 1.ª ordem
Representantes:
HERM. STOLTZ & Co. — RIO DE JANEIRO
Av. Rio Branco, 66-74
São Paulo: Walter Humann & Cia. Caixa Postal, 2599

Um Fogão Maravilhoso
A GAZOLINA OU KEROZENE
SEM PRESSÃO



sem pavio, sem cheiro, sem fu-
maça, sem bombas ou manome-
tros, sem instalação, sem risco
de acidente alguma.

O fogão ideal para famílias.
Red Star Vapor novo. Limpeza, economia, eficiência.
Aproveitem a VENDA ESPECIAL com redução de
preços.

Distribuidores exclusivos:
Willmann, Xavier & C.
RUA BUENOS AIRES, 170 — RIO

Tossis? Tome BRONCHITAL
AP. D. N. S. P. — N. 256 — 511913
Depósito: RUA URUGUAYANA, 111
FARMACIA HITTENCOURT (2587)

AUTOMOVEIS
Dos fabricantes Cadillac, Oldsmobile, Buick, Lincoln, Hud-
son e outros, todos garantidos, vendem-se facil-
itando-se o pagamento.

SENADOR VERGUEIRO, 124
(12964)

Casas modernas
Novas, maximo conforto, com tres
quartos e demais dependências, al-
gumas com piscina, casas em: 41 e 64, Rua
dos Azeiteiros, n. 89, ha quem mostre.
Informações na rua Primeiro de Maio,
n. 135, 1.º andar. Tel. N. 1658.

Fraqueza sexual
gastou viril, psychica ou funcional
do homem. Debilidade orgânica. Ação
extremamente rápida na cura.
Exigências ou insuficiência do sexo
masculino reconstruídas com o "Eli-
vir" e "Capitula Menica". Pegam por
carta, prospectos ao Laboratório Medi-
cal, R. Marques de Sapá, 114, 1.º
andar, Rio. (B. 10195)

PALACETE FERRAZ
(Luzoso e confortável)
Com magníficos jardins e delecta-
brante vista sobre a baía. Riqueza ap-
ropiada para famílias e cavalheiros.
Casa de primeira ordem. Preço ra-
zão. Telefone Central 2799.
16, rua Visconde de Pernambuco, 16 —
Gloria. Entrada pela rua Taylor. (B. 8766)

**"NICE PIECES OF LAND TO
— SELL —"**
With magnificent view over sea.
Beautiful place, always cool, smooth
beach, very near Avenida Rio Bran-
co on the new street, built from San-
to Amaro Street, Catete, up to San-
ta Theresa. Apply to J. J. Pereira &
Cia. Ltda., Rua da Quitanda, 114,
1.º andar, Phone N. 7213, and
0205. Phone N. 7213. (B. 9229)

SEDAS
FOULARD, SEDA superior,
varios padrões escolhidos, lar-
gura 090 cm, metro 8.800

CASA TAVARES
RUA LUIZ DE CAMÕES, 12
(11989)

FLAMENGO
Aluga-se mobiliada, a família de tra-
tamento, a excelente casa da rua Pay-
sandy, n. 15, com 6 quartos, 3 salas,
salão bilhar, etc. Telefone: Bica
Mar 2405. (B. 8730)

Kilos de Retalhos
EM ALGODÃO E SEDAS
DEPOSITO: RUA DO COSTA, 8
(0192)

OCULOS
Nickel e vidro... 30000
Nickel e cor... 30000
Tartaruga e vidro... 100000
Tartaruga e cor... 100000
Pince-nez e vidro... 30000
Pince-nez e cor... 30000
Não se atende pedido do in-
terior.

Concerta e avia receitas.
VENDAS POR ATACADO
Rua Sete de Setembro, 55
(8887)



A TOSSE
qualquer que seja sua origem
é sempre instantaneamente aliviada
pelo uso das

Pastilhas VALDA
ANTISEPTICAS
Produto incomparavel
CONTRA
os Defluxos, Dóres de Garganta, Laringites,
recentes ou antigas, Bronchites agudas ou
crônicas, Gripe, Asthma, Emphysema, etc.

Tenda muito cuidada III
Peçam, exijam em todas as Pharmacias
AS VERDADEIRAS
Pastilhas VALDA
vendidas somente em latas com o nome
VALDA

Encontram-se em todas as Pharmacias e Drogarias
APROVADO PELA HYGIENE DO BRASIL
Em 24 de Maio de 1934
R. S. de 1934, n. 252
R. S. de 1934, n. 252

MÃES...
Dae a vossos filhos MATRICARIA INGLEZA a melhor
para dentição e diarréias infantis. Distribuidores para tod
o Brasil MARTINS LIBERATO & CIA., R. S. dos Passos,
1411

FABRICA DE
Carimbos e Placas
(FUNDADA EM 1908)

Tem sempre em stock as
para casas, de 1 até 400.
Emplacemento de Russas e
Veículos. Os menores preços
para as Camaras Municipaes.
Mandamos orçamentos.

Regulador, Garimbo de da-
tar o melhor, mais barato e
mais duravel.

Accepta agentes em todo
Brasil.
J. C. Fragaia
Rua Buenos Aires, 290. Tel.
Norte 5985.
RIO DE JANEIRO.

Grande Deposito de Harmonicas
Prestada a Fabrica
COMM. MARIANO DALAZAR & FILIO
STRADELLA (Italia)

Unica Filial do Brasil! — São João da Boa Vista.
A mais importante do mundo.
Medalhas de ouro em todas as
exposições. Reconhecidas como
as melhores em todos os países.
Todos os tamanhos e qualidades
de 8 a 240 baixos, a Dols Tona,
Semitonadas, Chromaticas, A
Piano. Métodos para facilitar
a aprendizagem.

CARANTIAS: Por todas as
muitas harmonicas assumo res-
ponsabilidade por 5 annos, menos
se estragos causados por acci-
dente ou descuido.
Peçam catalogos illustrados
gratis no
representante exclusivo no Brasil
João Sartorello
Linha Mogiana — Estado de São Paulo
SÃO JOÃO DA BOA VISTA
ou a um dos nossos depositarios em São Paulo:
Frisco & Mellesio — Rua Mauá, 127 — Em frente a es-
tação da Luz) — Casa Manon — Rua Boa Vista, n. 38 —
Casa Mariano — Largo d. 86, n. 56.

"FLYING-WHEEL"
Rua da Carioca N. 5.
PHONE C. 3446.

Bicyclettes completas por preços de assombra-
Accessorios em geral. O maior stock da America
do Sul. Grandes descontos aos revendedores.

CASA PAVAGEAU
Rua da Carioca N. 5.
PHONE C. 3446.

- EPILEPSIA -
Antepileptico de Weismann
— Ação curativa comprovada
em mais de uma centena de casos.
Drogaria BERRINI
Rua 7 de Set. 81 e Buenos Aires, 18

Casa Pereira de Souza
Maior estabelecimento de chapéus para Senho-
ras e Meninas. — Preços baratíssimos!
4 — RUA GONÇALVES DIAS — 4

ÃO PNEUMATICO
Venda a prestações de pneumáticos com sortelos
semanaes, patenteada e fiscalizada pelo governo
federal.

Santos & Torres
S. PAULO E RIO DE JANEIRO
Rua 1.º de Março n. 107-1.º andar — RIO
(8830)

CASA MERINO
Grande Liquidação Final
DE TODO O STOCK DA CONHECIDA,
Até 30 de junho, para
a entrega das chaves
Preços de Liquidação Final
RUA DO OUVIDOR, 163
(9172)

Pianos e Auto Pianos
Concertos e reformas; substituição de caixas bicadas em madeira de
1.ª e 2.ª ordem. Compra e venda a dis-
cussão. AV. GOMES FREIRE, 5. Telefone C. 3326. (10183)



Filhinho, vamos tomar a ultima dose do Feltoral de Angico
Pelotense. Com menos de um vidro voce ficou curado da sua
tosse e está comendo com muito apetite.

Vende-se em toda a parte.

PRISÃO DE VENTRE
PASTILHAS
MIRATON
CHATEL GUYON
Pacotinho suado,
agradavel

NUTRO-PECTORAES
CUIDA DO...
As bruscas mudanças de
temperaturas podem atacar as
pessoas predispostas a esses males...
é conveniente, portanto, prevenirem-se
quanto antes, tomando as afamadas capsu-
las

DE CAMARGO MENDES
medicamento que regula o sistema
e SANGUE DE CACILLO, cura fígado mineral e
regenera os OLEOS DE CAPTURA e
FÍGADO DE BACALHAU. É um portan-
te, e REGENERADOR IDEAL, por
para o organismo para resistir
facilmente contra todas as de-
bilidades, restituindo
SAÚDE, FORÇA E
VIGOR.

**O melhor emprego
de capital**
Terrenos a prestações
da Empresa
Parque Lafayette
Merity - Suburbio da Leopoldina

Lotes a partir de 2.000\$000, todo arborizado e
arruado, em prestações mensaes de 35\$000, sem ju-
ros e sem entrada inicial, logar muito saudavel.
Construção livre e material mais barato 30 %, com
a 1.ª prestação pôde construir sua casa. Condução
gratis diariamente no local. Escritorio geral á Rua
Buenos Aires 46 sob. Tel. Norte 1930.

Lotação e venda de Terrenos
Escritorio Central de Terrenos
a Prestações
Rua do Rosario, 109-1.º andar. Telp. N. 5507

Perfeitamente organizado, com excelente corpo
de agentes, se encarga da lotação, venda e re-
cebimento de prestações.

Coelho, Martins & C.
Rua da Misericórdia, 53
Commissões e Consignações: Vinhos,
Licores, Conservas, Rolhas de cortiça e
Capsulas.

COMPANHIA FRANÇESA DE NAVEGAÇÃO
CHARGEURS REUNIS & SUD-ATLANTIQUE
"MASSILIA"
no dia 19 de AGOSTO para:
LISBOA, LEIXÕES, (Via Lisboa) VIGO, e BORDEOS

Passagens de Luxo, 1.ª classe - 2.ª classe - Pre-
ferecia 3.ª classe com camarotes - 3.ª classe simples.

— AGENCIA GERAL DO RIO DE JANEIRO —
Avenida Rio Branco, 11-13 — Teleph. Norte 6207.

PROPRIEDADES CURATIVAS!
Atento que tendo empregado na minha
clínica o depurativo "ELIXIR DE NOGUEI-
RA" do Pharm. Chim. João da Silva Silveira,
observo as suas propriedades curativas
maravilhosas em muitas manifestações de
syphilis.

Bahia, 9 de Janeiro de 1928. — Dr.
Adolpho B. de Mendonça. (Firma reconhe-
cida).

Avenida Rio Branco n. 31
Aluga-se, proprio para Companhia de vapores e
grandes empresas. Trata-se á rua S. Bento, 15.

LEILÕES

Leilão de Penhores
4 de julho de 1929
CASA M. GOMES
DE
LEVY, GOMES & CIA. - 13
13 - TRAVESSA DO ROSARIO

Leilão de Penhores
Em 5 de julho de 1929
José Moreira Costa & C.
- BECCO - ROSARIO - 9
Vendem todos os penhores
valiosos, para pagar as suas
dívidas, a preços muito
baixos e a vista.

Leilão de Penhores
3 de julho de 1929
N. A. ROMANO
SUCESSOR DE
Carreira & Romano
Rua Luiz de Camões n. 54
Preferência aos Srs. mutuários
para resgatar suas cauteles
até a véspera do leilão.
(B 8839)

Leilão de Penhores
3 de julho de 1929
N. A. ROMANO
SUCESSOR DE
Carreira & Romano
Rua Luiz de Camões n. 54
Preferência aos Srs. mutuários
para resgatar suas cauteles
até a véspera do leilão.
(B 8839)

Leilão de Penhores
3 de julho de 1929
N. A. ROMANO
SUCESSOR DE
Carreira & Romano
Rua Luiz de Camões n. 54
Preferência aos Srs. mutuários
para resgatar suas cauteles
até a véspera do leilão.
(B 8839)

Leilão de Penhores
3 de julho de 1929
N. A. ROMANO
SUCESSOR DE
Carreira & Romano
Rua Luiz de Camões n. 54
Preferência aos Srs. mutuários
para resgatar suas cauteles
até a véspera do leilão.
(B 8839)

Leilão de Penhores
3 de julho de 1929
N. A. ROMANO
SUCESSOR DE
Carreira & Romano
Rua Luiz de Camões n. 54
Preferência aos Srs. mutuários
para resgatar suas cauteles
até a véspera do leilão.
(B 8839)

Leilão de Penhores
3 de julho de 1929
N. A. ROMANO
SUCESSOR DE
Carreira & Romano
Rua Luiz de Camões n. 54
Preferência aos Srs. mutuários
para resgatar suas cauteles
até a véspera do leilão.
(B 8839)

Leilão de Penhores
3 de julho de 1929
N. A. ROMANO
SUCESSOR DE
Carreira & Romano
Rua Luiz de Camões n. 54
Preferência aos Srs. mutuários
para resgatar suas cauteles
até a véspera do leilão.
(B 8839)

Leilão de Penhores
3 de julho de 1929
N. A. ROMANO
SUCESSOR DE
Carreira & Romano
Rua Luiz de Camões n. 54
Preferência aos Srs. mutuários
para resgatar suas cauteles
até a véspera do leilão.
(B 8839)

Leilão de Penhores
3 de julho de 1929
N. A. ROMANO
SUCESSOR DE
Carreira & Romano
Rua Luiz de Camões n. 54
Preferência aos Srs. mutuários
para resgatar suas cauteles
até a véspera do leilão.
(B 8839)

Leilão de Penhores
3 de julho de 1929
N. A. ROMANO
SUCESSOR DE
Carreira & Romano
Rua Luiz de Camões n. 54
Preferência aos Srs. mutuários
para resgatar suas cauteles
até a véspera do leilão.
(B 8839)

Leilão de Penhores
3 de julho de 1929
N. A. ROMANO
SUCESSOR DE
Carreira & Romano
Rua Luiz de Camões n. 54
Preferência aos Srs. mutuários
para resgatar suas cauteles
até a véspera do leilão.
(B 8839)

Leilão de Penhores
3 de julho de 1929
N. A. ROMANO
SUCESSOR DE
Carreira & Romano
Rua Luiz de Camões n. 54
Preferência aos Srs. mutuários
para resgatar suas cauteles
até a véspera do leilão.
(B 8839)

Leilão de Penhores
3 de julho de 1929
N. A. ROMANO
SUCESSOR DE
Carreira & Romano
Rua Luiz de Camões n. 54
Preferência aos Srs. mutuários
para resgatar suas cauteles
até a véspera do leilão.
(B 8839)

Leilão de Penhores
3 de julho de 1929
N. A. ROMANO
SUCESSOR DE
Carreira & Romano
Rua Luiz de Camões n. 54
Preferência aos Srs. mutuários
para resgatar suas cauteles
até a véspera do leilão.
(B 8839)

Leilão de Penhores
3 de julho de 1929
N. A. ROMANO
SUCESSOR DE
Carreira & Romano
Rua Luiz de Camões n. 54
Preferência aos Srs. mutuários
para resgatar suas cauteles
até a véspera do leilão.
(B 8839)

Leilão de Penhores
3 de julho de 1929
N. A. ROMANO
SUCESSOR DE
Carreira & Romano
Rua Luiz de Camões n. 54
Preferência aos Srs. mutuários
para resgatar suas cauteles
até a véspera do leilão.
(B 8839)

Leilão de Penhores
3 de julho de 1929
N. A. ROMANO
SUCESSOR DE
Carreira & Romano
Rua Luiz de Camões n. 54
Preferência aos Srs. mutuários
para resgatar suas cauteles
até a véspera do leilão.
(B 8839)

Leilão de Penhores
3 de julho de 1929
N. A. ROMANO
SUCESSOR DE
Carreira & Romano
Rua Luiz de Camões n. 54
Preferência aos Srs. mutuários
para resgatar suas cauteles
até a véspera do leilão.
(B 8839)

Leilão de Penhores
3 de julho de 1929
N. A. ROMANO
SUCESSOR DE
Carreira & Romano
Rua Luiz de Camões n. 54
Preferência aos Srs. mutuários
para resgatar suas cauteles
até a véspera do leilão.
(B 8839)

Leilão de Penhores
3 de julho de 1929
N. A. ROMANO
SUCESSOR DE
Carreira & Romano
Rua Luiz de Camões n. 54
Preferência aos Srs. mutuários
para resgatar suas cauteles
até a véspera do leilão.
(B 8839)

Leilão de Penhores
3 de julho de 1929
N. A. ROMANO
SUCESSOR DE
Carreira & Romano
Rua Luiz de Camões n. 54
Preferência aos Srs. mutuários
para resgatar suas cauteles
até a véspera do leilão.
(B 8839)

Leilão de Penhores
3 de julho de 1929
N. A. ROMANO
SUCESSOR DE
Carreira & Romano
Rua Luiz de Camões n. 54
Preferência aos Srs. mutuários
para resgatar suas cauteles
até a véspera do leilão.
(B 8839)

Gasa Altiava

Calçados finos
Avenida Passos, 106 - Rio
Em frente a Casa Mathias

Calçados finos
Avenida Passos, 106 - Rio
Em frente a Casa Mathias

Calçados finos
Avenida Passos, 106 - Rio
Em frente a Casa Mathias

Calçados finos
Avenida Passos, 106 - Rio
Em frente a Casa Mathias

Calçados finos
Avenida Passos, 106 - Rio
Em frente a Casa Mathias

Calçados finos
Avenida Passos, 106 - Rio
Em frente a Casa Mathias

Calçados finos
Avenida Passos, 106 - Rio
Em frente a Casa Mathias

Calçados finos
Avenida Passos, 106 - Rio
Em frente a Casa Mathias

Calçados finos
Avenida Passos, 106 - Rio
Em frente a Casa Mathias

Calçados finos
Avenida Passos, 106 - Rio
Em frente a Casa Mathias

Calçados finos
Avenida Passos, 106 - Rio
Em frente a Casa Mathias

Calçados finos
Avenida Passos, 106 - Rio
Em frente a Casa Mathias

Casa Guilomar

Calçado "DADO"
A mais barateira do Brasil
AVENIDA PASSOS, 120 - Rio
TELEPHONE NORTE 4424

Calçado "DADO"
A mais barateira do Brasil
AVENIDA PASSOS, 120 - Rio
TELEPHONE NORTE 4424

Calçado "DADO"
A mais barateira do Brasil
AVENIDA PASSOS, 120 - Rio
TELEPHONE NORTE 4424

Calçado "DADO"
A mais barateira do Brasil
AVENIDA PASSOS, 120 - Rio
TELEPHONE NORTE 4424

Calçado "DADO"
A mais barateira do Brasil
AVENIDA PASSOS, 120 - Rio
TELEPHONE NORTE 4424

Calçado "DADO"
A mais barateira do Brasil
AVENIDA PASSOS, 120 - Rio
TELEPHONE NORTE 4424

Calçado "DADO"
A mais barateira do Brasil
AVENIDA PASSOS, 120 - Rio
TELEPHONE NORTE 4424

Calçado "DADO"
A mais barateira do Brasil
AVENIDA PASSOS, 120 - Rio
TELEPHONE NORTE 4424

Calçado "DADO"
A mais barateira do Brasil
AVENIDA PASSOS, 120 - Rio
TELEPHONE NORTE 4424

Calçado "DADO"
A mais barateira do Brasil
AVENIDA PASSOS, 120 - Rio
TELEPHONE NORTE 4424

Calçado "DADO"
A mais barateira do Brasil
AVENIDA PASSOS, 120 - Rio
TELEPHONE NORTE 4424

Calçado "DADO"
A mais barateira do Brasil
AVENIDA PASSOS, 120 - Rio
TELEPHONE NORTE 4424

VENDESE casa nova

Vende-se casa nova, 4 quartos,
1750, jardim, banheiro, cozinha,
pagamento a prazo, 500, Rua Rego
Lopes - Bairro da Tijuca.
(B 9155) U

LINDO BUNGALOW

Vende-se bungalow de 4 quartos,
com duas salas, três quartos, sala,
banheiro completo, cozinha, despensa e
lavatório. Para emprestar. Esta casa
é a que há de melhor. Rua Dias
da Cruz n. 270 - Meyer.
(B 91305)

Terrenos

Vende-se ótimo terreno nas ruas Pontes
de Albuquerque, 100 metros de
Vassouras e outras, no Andaraí.
Zona em franco desenvolvimento
e com todos os recursos modernos.
Facilidade de pagamento.
Trata-se a Rua do Rosário,
142-1. Tel. N. 3259.

CASA VENDESE

Rua Francisco Manoel - 49, estação
de São Paulo, com 4 quartos, sala,
banheiro, cozinha, despensa e lavatório.
Luz e água. Para emprestar. Esta casa
é a que há de melhor. Rua Dias
da Cruz n. 270 - Meyer.
(B 91305)

TERRENOS A PRESTACÕES

Villa "Fonte da Saudade"
Junta a rua Humayrã e rua Jardim
Botânico, com bungalow panamense
para a Lagoa Rodrigo de Freitas, 100
metros de terreno, com 4 quartos,
sala, banheiro, cozinha, despensa e
lavatório. Para emprestar. Esta casa
é a que há de melhor. Rua Dias
da Cruz n. 270 - Meyer.
(B 91305)

TERRENOS BARATOS - LO- CAL APRAZIVEL

Bom terreno, com 4 quartos, sala,
banheiro, cozinha, despensa e lavatório.
Luz e água. Para emprestar. Esta casa
é a que há de melhor. Rua Dias
da Cruz n. 270 - Meyer.
(B 91305)

CASA EM COPACABANA

Vende-se um lindo bungalow com
propriedade de 100 metros de terreno,
com 4 quartos, sala, banheiro, cozinha,
despensa e lavatório. Para emprestar.
Esta casa é a que há de melhor. Rua
Dias da Cruz n. 270 - Meyer.
(B 91305)

TERRENO EM BOTAFOGO

Vende-se o terreno de 100 metros,
com 4 quartos, sala, banheiro, cozinha,
despensa e lavatório. Para emprestar.
Esta casa é a que há de melhor. Rua
Dias da Cruz n. 270 - Meyer.
(B 91305)

TERRENO

Vende-se um terreno de 100 metros,
com 4 quartos, sala, banheiro, cozinha,
despensa e lavatório. Para emprestar.
Esta casa é a que há de melhor. Rua
Dias da Cruz n. 270 - Meyer.
(B 91305)

TERRENOS

Vende-se um terreno de 100 metros,
com 4 quartos, sala, banheiro, cozinha,
despensa e lavatório. Para emprestar.
Esta casa é a que há de melhor. Rua
Dias da Cruz n. 270 - Meyer.
(B 91305)

RUA UBERABA

Vende-se um terreno de 100 metros,
com 4 quartos, sala, banheiro, cozinha,
despensa e lavatório. Para emprestar.
Esta casa é a que há de melhor. Rua
Dias da Cruz n. 270 - Meyer.
(B 91305)

ICARAHY

Vende-se um terreno de 100 metros,
com 4 quartos, sala, banheiro, cozinha,
despensa e lavatório. Para emprestar.
Esta casa é a que há de melhor. Rua
Dias da Cruz n. 270 - Meyer.
(B 91305)

Leiam na outra parte desta edição

a continuação dos pequenos anúncios

Curia radical da

Blenorrhagia
e suas complicações, no homem e na mulher.
FRACQUEZA SEXUAL, SYPHILIS E MOLESTIAS
DAS SENHORAS
A. A. MONTES, 1.º andar, 10 de 18 horas.
Dr. Pedro Magalhães

Dr. Estellita Lins

Operações e tratamentos
Doenças dos Rins, Bexiga, Prostata, etc.
Laranjeiras, 72 - Consultório e residência
(11036)

MEDICOS

DR. BRANDINO CORREA
Molestias do aparelho Genito-urinario,
no homem e na mulher. OEF-
RAÇÕES, Gonorréias, SYPHILIS, etc.
Atende a partir das 10 horas.
Rua da Lapa, 100 - Tel. 3259.

GONORRHEA

e suas complicações. Prostite, orchi-
tite, epididimite, etc. Tratamento
cirúrgico e medicamentoso. Resultados
certos. Rua da Lapa, 100 - Tel. 3259.

DIABETES

Doença do Estômago, Fígado e Intestinos.
Tratamento moderno. Resultados
certos. Rua da Lapa, 100 - Tel. 3259.

Dr. Sylvio Rego

Cirurgia Geral, Cirurgia Infan-
til, correção de anomalias
congenitas e adquiridas. Rua
da Lapa, 100 - Tel. 3259.

DOENÇAS SEXUAIS NO HOMEM

Doenças do Estômago, Fígado e Intestinos.
Tratamento moderno. Resultados
certos. Rua da Lapa, 100 - Tel. 3259.

Dr. Joaquim Vidal

Operações e doenças dos olhos
e do nariz. Rua da Lapa, 100 - Tel. 3259.

CLINICA DE SENHORAS

Tratamento sem operação das
doenças das mulheres. Rua da
Lapa, 100 - Tel. 3259.

Dr. Jayme Rosado

(diagnóstico e tratamento)
Doenças do Estômago, Fígado e Intestinos.
Tratamento moderno. Resultados
certos. Rua da Lapa, 100 - Tel. 3259.

RAIOS X

(diagnóstico e tratamento)
Doenças do Estômago, Fígado e Intestinos.
Tratamento moderno. Resultados
certos. Rua da Lapa, 100 - Tel. 3259.